

RAPPORT ANNUEL
2020



AFRICA
museum

RAPPORT ANNUEL
2020

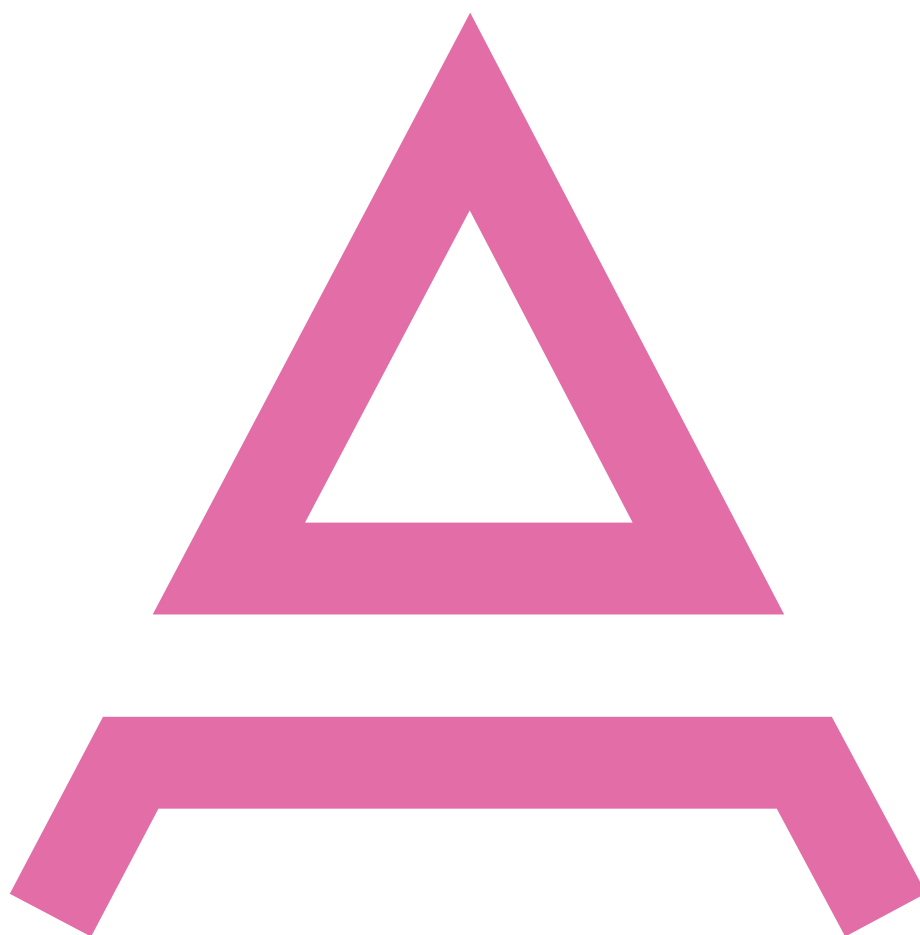




Photo et © F. Abbeloos

Guido Gryseels, Directeur général du MRAC.



Introduction

Guido Gryseels
Directeur général
du MRAC

2020 a été une année inhabituelle, avec de grands défis pour chacun.e, tant sur le plan personnel que sur le plan professionnel. Quand le gouvernement fédéral a décidé le 12 mars de supprimer toutes les activités culturelles et de fermer l'horeca et les musées à partir du 14 mars, et quand, le 18 mars, le pays est entré en confinement pour la première fois, ce n'est pas seulement le musée, mais aussi tous les autres bâtiments destinés aux activités scientifiques qui ont fermé leurs portes. Tout le fonctionnement a dû être minutieusement adapté. Mais bien que le musée ait été fermé pendant une grande partie de l'année, l'institution elle-même n'est jamais entrée en confinement : grâce à l'installation de nouveaux logiciels le fonctionnement et la communication ne se sont jamais trouvés à l'arrêt et l'institution a toujours continué à bien œuvrer tout au long des deux confinements. Chacun.e a appris à travailler d'une autre manière, depuis la maison, et en recourant à des moyens numériques, grâce à quoi une plus grande attention a pu être portée à la vie familiale, étant donné que les enfants étaient eux aussi beaucoup plus souvent à la maison. Du fait de ces expériences positives, beaucoup de ces nouvelles approches seront maintenues.

Durant la période de fermeture, le musée a bouillonné d'activités en coulisses. Des événements destinés initialement à se dérouler *in situ* ont été – avec succès – transformés en activités digitales

|| Durant la période de fermeture, le musée a bouillonné d'activités en coulisses. Des événements destinés initialement à se dérouler *in situ* ont été - avec succès - transformés en activités digitales très suivies. ||

très suivies. En même temps, on a travaillé à plein régime aux préparatifs de la première exposition dans le musée rénové, et l'exposition permanente a été parachevée, avec entre autres le réaménagement de la grande rotonde. Celui-ci s'inscrit dans le cadre du nouveau processus de décolonisation du musée. Notamment avec l'émergence du mouvement *Black Lives Matter*, la problématique des statues coloniales et les actions antiracistes, ce thème est devenu plus important que jamais.

Pour sa première exposition temporaire, *Mabele eleki lolal La terre, plus belle que le paradis*, le musée a invité l'artiste congolais Freddy Tsimba à entrer en dialogue avec nos collections du musée. Le commissaire de l'exposition est l'écrivain In Koli Jean Bofane, qui a reçu l'apport scientifique de Henry Bundjoko, directeur du Musée national de la République démocratique du Congo à Kinshasa. L'exposition a ouvert ses portes comme prévu le 28 octobre 2020, avec toutefois un vernissage et une conférence de presse entièrement *coronaproof*. La presse et le public accueillirent l'exposition avec enthousiasme. Le soir même, le musée devait déjà refermer ses portes en raison de la COVID-19. C'est également à cause de la pandémie qu'aucune activité en groupe n'a pu être organisée dans les expositions permanente ou temporaire rouvertes. Nos ateliers pour les groupes scolaires ont également été stoppés en grande partie.

La pandémie a aussi exigé une adaptation des activités scientifiques. Missions, travail sur le

terrain et congrès ont été annulés ou remplacés par des vidéoconférences. Les séjours d'étude de scientifiques africains dans notre institution ont été reportés, ou bien, pour ceux qui étaient déjà à Tervuren avant l'épidémie, cela a signifié un retour retardé au pays en raison de la fermeture de l'espace aérien. Un atelier d'une semaine a été organisé en ligne avec la Rwanda Cultural Heritage Academy, pour évoquer la rénovation des National Museums of Rwanda, et en particulier celle du musée ethnographique de Huye. Des experts internationaux y ont également pris part. Des formations en ligne concernant la gestion des collections ont aussi été organisées pour des scientifiques rwandais.

Malgré ces défis, les services scientifiques ont fait preuve d'une grande flexibilité pour maintenir la production à un très haut niveau. 2020 a en effet comporté, malgré tout, des points culminants exceptionnels. Un éditorial dans la prestigieuse revue *Nature*, signé par des scientifiques de l'Université de Leeds et de notre service de Biologie du bois, a livré la première preuve à grande échelle que la conversion redoutée des forêts tropicales d'éponges à carbone en sources de carbone a déjà commencé. Cette recherche a un impact direct sur des modèles climatiques planétaires, et connaît donc aussi des retombées inimaginables dans la presse internationale. Une autre étude, également dans *Nature*, à laquelle collabora un archéologue du MRAC, a éclairé d'un jour nouveau, via l'analyse d'ADN vieux de 8000 et de 3000 ans, l'histoire du peuplement de

l'Afrique. Un entomologiste et un géologue ont été parmi les 2 % de scientifiques les plus cités au monde selon le classement de l'University of Stanford. Au vu de résultats aussi remarquables, le MRAC montre qu'il procède à des recherches au top niveau dans des domaines variés et est à même de consolider sa réputation internationale.

Nous considérons comme une tâche importante de former aussi grâce à notre expertise les chercheurs de demain, et ce en particulier dans les pays partenaires en Afrique. En 2020, nos scientifiques ont supervisé le travail de pas moins de 72 doctorants, dont 61 % provenaient de 12 pays d'Afrique différents. Lors de notre deuxième PhD-Day, en novembre, beaucoup d'entre eux ont présenté leurs projets de recherche.

Sur le plan de la numérisation de grands progrès ont également été réalisés en 2020. Les investissements substantiels des années précédentes ont porté leurs fruits au niveau de l'accessibilité des collections. En instituant un groupe d'étude sur la digitalisation, j'espère aussi accroître l'efficacité de notre programme de numérisation.

L'année passée, de nouveaux crédits de recherche externes ont également été obtenus. Les nouveaux projets portent entre autres sur des thèmes actuels et importants, tels que les restes humains et la restitu-

tion. Parmi les projets concernant la biodiversité, la gestion des infestations de mouches de fruits, des risques naturels et des maladies infectieuses en Afrique sont au cœur du développement durable. Une collaboration étroite avec les institutions africaines partenaires, ainsi que la prolongation de la synergie avec le Rwanda Petroleum and Gas Board en vue du renforcement de la recherche géologique au Rwanda, sont pour cela cruciales. Le lancement de ces nouveaux projets et le début des premiers de nos huit mandats FED-tWin offrent des perspectives prometteuses au MRAC en tant que centre de référence pour la recherche relative à l'Afrique centrale.

Mes sincères remerciements vont en premier lieu à l'ensemble du personnel. Chacun.e s'est extraordinairement investi.e pour organiser rapidement tout notre fonctionnement d'une manière entièrement nouvelle. C'est surtout grâce au dévouement et à l'inventivité du personnel que notre institution a pu malgré tout continuer à fonctionner.

Je remercie également nos partenaires structurels et institutionnels : la Politique scientifique fédérale, la Direction générale de la Coopération au développement, les Affaires étrangères, la Loterie nationale, la Régie des Bâtiments et nos autres sponsors.



01



LA VIE DU MUSÉE

Personne ne pouvait cependant prévoir que le musée serait fermé au public pendant une grande partie de l'année et qu'il s'ensuivrait le développement d'une toute nouvelle offre digitale.

2020 s'annonçait très prometteur avec entre autres au programme l'ouverture de nouveaux ateliers pour les écoles et la première exposition temporaire depuis la réouverture du musée fin 2018. Personne ne pouvait cependant prévoir que le musée serait fermé au public pendant une grande partie de l'année et qu'il s'ensuivrait le développement d'une toute nouvelle offre digitale.

AfricaSunday

L'année commença par une belle offre d'activités pour le public. Les dimanches, nous avons organisé les AfricaSundays, des activités gratuites menées dans les salles du musée par des artistes africains.

Le dimanche 19 janvier, le musée a été sélectionné, pour la 5^e édition de Congolisation (Festival Afro-diaspo Arts Made in Belgium) sur le thème « Links and Roots ». Congolisation attire l'attention sur les Congolais et la diaspora africaine et pose des questions sur le comment et le pourquoi de la diaspora africaine et des afrodescendants. Restent-ils liés à leur pays et leur culture d'origine ?

Le festival se considère lui-même comme un espace de rencontre et de dialogue. La danse hip-hop de The Revolutionary a emprunté l'espace de l'exposition permanente le temps d'une prestation. Ce fut une rencontre impressionnante entre aujourd'hui et hier, entre le statique et le mouvement.

Le festival s'est tenu du 16 au 18 janvier 2020



Le dimanche 19 janvier, le musée a été sélectionné pour la 5^e édition de Congolisation (Festival Afro-diaspo Arts Made in Belgium) sur le thème « Links and Roots ».

au KVS et le 19 janvier 2020 à l'AFRICAMUSEUM. L'initiateur de ce projet est Pitcho Womba Konga, acteur belge, rappeur d'origine congolaise, cofondateur de Skinfama.

Le dernier AfricaSunday de l'année eut lieu de 1^{er} mars avec une prestation en *live* du joueur de kora Mamadou Dramé. La programmation a ensuite été arrêtée net par la force des choses.

Réaménagement de la grande rotonde

Le 27 février figurait au programme la première conférence de presse de l'année. La grande rotonde remaniée fut présentée à la presse. En face de son monumental *Nouveau souffle ou le Congo bourgeonnant*, l'artiste congolais Aimé Mpane a placé une seconde sculpture : le crâne



Les artistes Aimé Mpane et Jean Pierre Müller près de leurs œuvres dans la grande rotonde.

mença à élaborer un audioguide pour aveugles et malvoyants. Celui-ci sera proposé au public à partir du début de l'année 2021. Pour continuer quand même à nous adresser au public durant la fermeture, nous avons développé sur notre site internet une visite virtuelle à travers la collection permanente. Des activités initialement destinées à se dérouler *in situ*, ont été – avec succès – transformées en activités digitales.

du chef Lusinga assassiné. Il invita ensuite l'artiste belge Jean Pierre Müller à engager encore plus avant la confrontation avec le patrimoine sculptural de la rotonde, et avec la lourde histoire qu'il incarne. Leur projet RE/STORE consiste en seize voiles semi-transparents sur lesquels sont imprimées des images contemporaines et qui sont suspendues à une courte distance des sculptures existantes. La juxtaposition des images crée un choc visuel et sémantique. Une nouvelle lecture d'un lourd héritage est ainsi rendue possible et remet en question le contenu historique et idéologique des sculptures.



Durant le confinement, une visite virtuelle à travers l'exposition permanente a été développée.

|| Le MuseumTalks permettent à un large public de découvrir les coulisses du musée, et d'en apprendre davantage sur le travail des scientifiques et sur la collaboration avec les artistes africains. ||

12 mars 2020, le premier lockdown

Peu après, le 12 mars, le gouvernement fédéral a décidé d'imposer, dans le cadre de la pandémie de coronavirus, l'arrêt de toutes les activités culturelles, de l'horeca et des musées.

Durant la période de fermeture, le musée a bouillonné d'activités en coulisses. On travailla à plein régime aux préparatifs de la première exposition temporaire dans le musée rénové, mais l'exposition permanente fut aussi parachevée et on com-

Programmation online

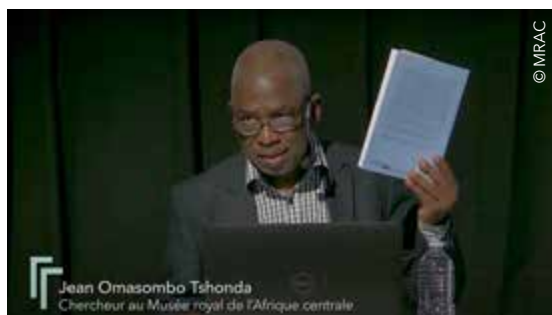
Le premier grand événement en ligne, la première du film *Stop Filming Us* (Doxy Films en coproduction avec EODOCS), a eu lieu le 30 avril, 110 ans exactement après l'ouverture officielle du bâtiment du musée, et fut suivie d'un débat via internet. 1164 personnes intéressées y ont pris part. Ce premier webinar très réussi fut suivi le 22 mai 2020 du documentaire *Last Male on Earth* (Doxy Films), accompagné d'un débat sur les thèmes proposés dans le film (militarisation de la conser-

vation, espèce animales africaines menacées et pourquoi, perspective/présence occidentale dans les projets africains de conservation) avec un panel d'experts internationaux/africains. Le succès des projections de films en visioconférence nous incita à proposer également en ligne d'autres volets de la programmation, tels qu'une visite guidée et une version électronique de nos MuseumTalks. Ceux-ci permettent à un large public de découvrir les coulisses du musée, et d'en apprendre davantage sur le travail des scientifiques et sur la collaboration avec les artistes africains.

Durant 10 MuseumTalks en 2020, des scientifiques tant du musée que de l'extérieur ont pris la parole, des documentaires ont été examinés et mis en discussion par un panel d'experts internationaux, les artistes et commissaires ont commenté l'exposition *Mabele eleki lola!* ou d'autres encore leur résidence au musée. Avec un MuseumTalk organisé à l'occasion du 60^e anniversaire de l'indépendance de la RDC ou bien de la journée internationale de la biodiversité, les conférences répondent à des thèmes actuels. Six MuseumTalks ont été organisés sous la forme de webinaires. Ceux-ci ont attiré 1591 spectateurs en direct. Les enregistrements des webinaires peuvent, tout comme ceux des MuseumTalks ayant lieu au musée, être à nouveau visionnés par la suite. En 2020, l'ensemble des enregistrements fut regardé 3157 fois.


60^e anniversaire de l'indépendance du Congo

Nous avons célébré le 60^e anniversaire de l'indépendance du Congo, le 30 juin, non seulement avec une conférence donnée en ligne par Jean Omasombo – sur les événements durant les 24 derniers mois avant la déclaration d'indépen-



Jean Omasombo Tshonda pendant son MuseumTalk « La Décolonisation du Congo belge », qui fut suivie en direct puis ensuite regardée pas moins de 1400 fois.

dance, mais aussi avec un certain nombre de publications spéciales sur l'indépendance et la période postcoloniale au Congo. L'exposition de 2010 *Indépendance ! Récits congolais* a également été mise en ligne.

 <https://independance.africamuseum.be/fr/home>



Les visiteurs retrouvent le chemin du musée après le confinement.

Réouverture couronnée de succès en mai 2020

Bien que lors du confinement la durée précise de la fermeture n'était pas connue, le musée a pris l'initiative de constituer un comité consultatif COVID avec un *corona manager*, pour préparer la réouverture, de telle sorte que le musée était prêt quand le gouvernement a donné le feu vert, le 19 mai, pour rouvrir les portes au public, dans des conditions strictes mais en toute sécurité. Durant les deux premières semaines après la réouverture 4000 visiteurs sont revenus au musée. Ils ont exprimé leur satisfaction quant à la qualité de l'accueil et des règles de précaution que le musée avait adoptées pour leur assurer une visite en toute sécurité. Nous n'avons hélas pas pu proposer d'ateliers pour les écoles ni d'événements pour de grands groupes. En même temps que le musée, l'AfricaShop a réouvert ses portes. Le *Bistro Tembo* par contre demeura fermé pour le restant de l'année.

Première exposition temporaire

MABELE ELEKI LOLA!

La terre, plus belle que le paradis

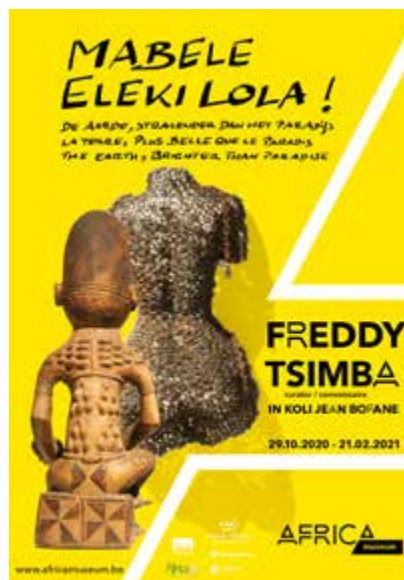
29 octobre 2020-21 février 2021

(prolongée jusqu'au 15 août 2021)

L'exposition *Mabele eleki lola! La terre, plus belle que le paradis* a ouvert ses portes le 28 octobre 2020, comme prévu, avec un vernissage et une conférence de presse adaptés pour être COVID safe.

Dans cette exposition, l'artiste congolais Freddy Tsimba engage un dialogue avec les collections du musée. Le commissaire de l'exposition est l'écrivain In Koli Jean Bofane, qui a reçu l'apport scientifique de Henry Bundjoko, directeur du Musée national de la République démocratique du Congo, à Kinshasa. Le titre de l'exposition se réfère à la nécessité, selon l'artiste, de vivre surtout ici et maintenant et à la résilience dont font montre quotidiennement les Congolais. Cette exposition s'inscrit dans le cadre d'efforts vers plus d'ouverture et vers des collections muséales plus accessibles. Depuis quelques années déjà des artistes congolais travaillent en

résidence à l'AfricaMuseum. Avec cette exposition, Freddy Tsimba et Jean Bofane déverrouillent une partie de cet héritage d'Afrique centrale, en dialogue avec des créations contemporaines. Cette expo a été réalisée en collaboration avec Africalia, Wallonie-Bruxelles International et la Loterie nationale.



In Koli Jean Bofane et Freddy Tsimba.



Les têtes aux dreadlocks faites de chaînes forment une série composée d'une dizaine de pièces. L'artiste a fondu des douilles et du matériel de récupération.

Immédiatement à l'entrée de l'exposition, ce travail se trouve en face d'un masque Dipola (culture salamapasu) de la collection du musée. Ce masque est recouvert de plaques de cuivre. Il appartient à la société secrète Ngongo Munyenge.

Le spectre de la religion est fortement présent. Il peut en effet paralyser dans une large mesure la puissance personnelle. Selon la religion, le paradis est le but final et il faut oublier la terre. Freddy Tsimba met cette hypothèse en doute.



En 2011 une Église du Réveil, littéralement Église de la Résurrection, s'est installée à côté de l'atelier de Freddy Tsimba, dans le quartier de Matonge à Kinshasa. L'air était chargé du son des prières, ce qui l'empêchait de travailler tranquillement. Freddy Tsimba, irrité par le bruit incessant, créa une œuvre qu'il installa devant sa parcelle, à la vue de tous. Avec la création d'une femme transpercée d'une croix, il a réussi à chasser une église pentecôtiste et son spectacle d'incantations. Le paradis n'est pas ailleurs, mais ici. L'église, choquée à la vue de l'installation, déménagea sur le champ. Cette œuvre était la première d'une série de neuf femmes, toutes assises, avec des croix leur traversant le corps.



*Les dos de femmes, constitués de chaînes, rayonnent de force.
Freddy Tsimba a une foi inconditionnelle en la force exceptionnelle qui vit en la femme.*



Femme-ciseaux, 2017 est faite de ciseaux provenant d'hôpitaux. Depuis le début du XX^e siècle en RDC, des ventres de femmes sont sacrifiés au profit de la quête de minéraux stratégiques ; par le viol et la mutilation systématiques, en vue de libérer la voie vers l'exploitation de matériaux.



Le travail de cet artiste ne cesse de nous rappeler la guerre des éléments. Cette Maison-machettes a été fabriquée à Kinshasa et installée un soir sur le Marché de la Liberté, le deuxième plus grand marché de la ville. Le lendemain matin toute la ville était déjà au courant de la nouvelle. Le but de cette œuvre était d'attirer l'attention sur des tueries commises pendant les guerres en Afrique centrale. Freddy Tsimba n'escamote pas les paradoxes ; la machette est en premier lieu un outil ménager, la maison symbolise à la fois l'espoir et l'éducation.



J. Van de Voorde © MRAC

Comment représenter Kinshasa, cette capitale tourbillonnante de la RDC, centre du pouvoir ? Un pouvoir défaillant, comme le montre cette auto poussée par le peuple. La voiture n'a pas de moteur, les gens la poussent. Pour Freddy Tsimba ce véhicule symbolise la RDC : le pays n'a plus de moteur.

Encore un effort..., 2011 est composé de déchets, de cuillers et fourchettes ramassées, de fer.



B. Verbeke © MRAC

Les clefs de quel paradis ?

Un projet participatif est également attaché à ce projet : « À quoi ressemble le paradis dont tu as la clef en main ? », voilà la question qui posée. Chaque visiteur dispose de clefs de récupération, auxquelles peut être associée une étiquette avec un message. Chaque visiteur peut ainsi faire partie d'une installation artistique qui reflète le travail de l'artiste Freddy Tsimba.

CETTE EXPOSITION A NOTAMMENT PU ÊTRE RÉALISÉE GRÂCE AU SOUTIEN DE



Il est rapidement apparu que Freddy était un artiste à l'esprit très ouvert, bouillonnant de créativité, d'enthousiasme et doté d'un esprit critique loyal. Ses œuvres sont vraiment l'incarnation de sa vision du monde, de la terre, du paradis et des gens qui y vivent. Pour bâtir de telles œuvres, il faut de la passion, car dites-moi qui consacrerait des jours, des nuits et des mois à souder des centaines de clefs ou de cuillères... Il faut pour cela un professionnalisme et une patience imposants. J'ai eu l'honneur, lors du montage de l'exposition, de réparer avec Freddy une sculpture composée de clefs. Son bras était tombé durant le transport. Il devint rapidement évident pour moi que ce n'est pas un simple travail de réparation que l'on fait en une journée, non, c'est le travail d'un artiste qui se fait avec beaucoup de prudence, où le temps disparaît et où l'accent est mis sur l'acte, la création. Quand on est occupé à ce genre de choses, une matinée devient une heure et il n'y a pas de place pour des soucis dans votre esprit. C'est quelque chose dont j'ai également parlé avec Freddy. La philosophie avait donc à nouveau sa place pendant la restauration du bras.

Freddy avait une boîte emplies de clefs qu'il fixait ensuite une par une à la sculpture. Pourquoi il choisissait tel type de clefs dans la boîte était pour moi une énigme, mais le bras de la sculpture devenait plus robuste, au fur et à mesure qu'il y attachait les clefs en y ajoutant de la brasure d'argent. Comme je pensais que le bras serait bien suffisamment solide, il manipula l'objet pour quand même vérifier si tout était en ordre et stable. Il m'étonna par son perfectionnisme et sa persévérance, contagieux ! La restauration a finalement pris plusieurs jours et l'enseignement que j'en ai retiré, c'est que les règles de l'art ne sont heureusement pas écrites quelque part, mais qu'il s'agit d'un constant processus de modification, que l'art vit véritablement et qu'en tant que visiteur/collaborateur de musée, il faut s'arrêter de temps en temps un peu plus longtemps sur la réalisation de l'œuvre et ce qui se cache derrière, qui est l'âme de l'œuvre... et ressentir ainsi encore mieux l'art. Merci Freddy pour cette expérience agréable et instructive !

Stef Keyaerts, collaborateur du service Archives et Gestion des collections



Programmation d'été

Pendant les vacances d'été, le concept de standing guide a été initié. Chaque dimanche après-midi, un guide a donné des explications en néerlandais, en français et en anglais près des sculptures de la grande rotonde. D'autres initiatives, comme les visites guidées pour individuels, les AfricaSundays, les MuseumWalks (visites guidées courtes, gratuites et thématiques pour les familles et leurs enfants) ou le Music Workshop Family Edition (ateliers Musiki courts, gratuits pour les familles avec enfants à partir de 6 ans), ont malheureusement vite dû être supprimées en raison des règles corona plus strictes émises au début des grandes vacances.

28 octobre 2020, second confinement - 1^{er} décembre 2020, réouverture du musée

À la mi-octobre les mesures contre le coronavirus ont dû être à nouveau renforcées et, le 29 octobre, le lendemain de la conférence de presse et du vernissage de *Mabele eleki lola!*, nous devons refermer les portes pour un second confinement, et cela jusque fin novembre. Un contact fut immédiatement pris avec les artistes et tous les prêteurs pour prolonger l'exposition jusqu'au 15 août 2021. On bascula de nouveau vers des activités entièrement digitales, jusqu'à ce que les musées puissent à nouveau ouvrir leurs portes, le 1^{er} décembre. Pour l'AfricaMuseum, cela signifiait une troisième réouverture en deux ans ! Toutes les mesures antérieures pour qu'une visite au musée se passe en toute sécurité (masque buccal obligatoire, maintien des distances, hygiène des mains, parcours fixe, réservation préalable, etc.) restaient en vigueur, et les visiteurs ont aussi pu découvrir l'exposition temporaire un mois après son ouverture officielle ! Tant la presse que les visiteurs furent élogieux au sujet de *Mabele eleki lola! La terre, plus belle que le paradis*. Durant les vacances de Noël, un standing guide donnait aux visiteurs présents, d'une manière entièrement *corona-safe*, davantage d'explications tout au long de l'exposition. Pendant cette période, un peu plus de 1000 personnes sont venus quotidiennement au musée.

Impact financier

Le MRAC a pu, grâce aux bons chiffres de fréquentation des vacances de Noël, clôturer l'année avec environ 100 000 visiteurs (contre 360 000 en 2019). Cependant la fermeture du musée a entraîné une considérable perte de revenus. La diminution des recettes provenant de la vente des tickets, des concessions et des événements atteint presque 1,5 million d'euro.

Forum pour débats

Même si le musée été fermé pendant une grande partie de l'année, le fonctionnement s'est poursuivi de manière active dans beaucoup de domaines, et le MRAC est resté omniprésent dans la presse. C'est ainsi qu'en 2020 il y a eu un intérêt médiatique inédit pour les conséquences du mouvement *Black Lives Matter* et pour le passé colonial. Le buste de Léopold II dans le parc fut – pas pour la première fois – barbouillé de peinture rouge. Ce buste fait partie d'un groupe de sculptures qu'à l'initiative d'un cercle d'histoire de Tervuren, la Régie des Bâtiments installa en 1998 dans le parc tout près du musée. Ces actions ont une fois de plus mis l'accent sur la nécessité d'une plus grande ouverture et d'un débat au sujet du passé colonial. Une commission parlementaire spéciale de recherche sur ce passé colonial a été créée pour clarifier le rôle et la responsabilité de la Belgique dans ce passé colonial. Le musée a été étroitement impliqué dans la description des fonctions et le choix d'experts pour cette commission parlementaire, qui a également visité le musée

et pris connaissance de ses activités. Le rapport de ces experts est attendu pour début 2021. La commission parlementaire organisera alors des auditions sur un certain nombre de thèmes, après quoi des recommandations seront formulées à l'intention du parlement fédéral.

Dans ce même cadre, il y eu beaucoup d'intérêt pour la problématique de la restitution du patrimoine culturel. La priorité est accordée à la recherche de provenance, grâce à laquelle la manière dont les objets ont été acquis est minutieusement étudiée. Cela s'est accompagné dès le départ d'un « parcours Provenance » à travers l'exposition permanente, dont le but est de donner une image nuancée de la complexité de l'acquisition, de la conservation, de l'appropriation, de l'accessibilité et de la restitution. Ce parcours n'est certes ni complet ni exhaustif, et sera constamment enrichi du résultat des recherches futures. En outre, le MRAC a développé une politique de restitution qui a été publiée sur notre site internet et a entamé un programme « Scientist in Residence » dans lequel des scientifiques africains peuvent mener des recherches au sujet de l'origine des pièces de nos collections. Nos résidences d'artistes, de journalistes et de scientifiques ont malheureusement dû être reportées à 2021.



https://www.africamuseum.be/fr/about_us/restitution



Le buste de Léopold II dans le parc a été (et ce n'est pas la première fois !) maculé de peinture rouge.

Collaboration avec l'Institute of National Museums of Rwanda (INMR)

L'INMR avait demandé au MRAC sa collaboration et son avis pour la rénovation de ses musées, parmi lesquels le musée le plus important, à Huye (anciennement Butare) ; ce dernier fut érigé en 1987 avec un important soutien scientifique et logistique du MRAC et un financement de la DGD. Un atelier en présentiel était prévu en avril 2020, avec la participation d'un certain nombre de collaborateurs du MRAC. En raison de la COVID-19, cet atelier n'a pas pu avoir lieu à Huye comme planifié, mais fut remplacé par une visioconférence en novembre 2020. Ce séminaire virtuel dura une semaine et y prirent part un certain nombre d'experts étrangers ainsi que de collaborateurs de divers services, tant du MRAC que de l'INMR.

Ces expériences positives en communication digitale continueront aussi dans le futur à avoir une influence sur la collaboration entre l'AfricaMuseum et des pays africains partenaires.

02



RECHERCHE

Le MRAC, institut scientifique : étude des sociétés, de la bio- diversité et de la géologie africaines

Le Musée royal de l'Afrique centrale est un institut de recherches dont l'expertise est reconnue mondialement. Plus de 75 scientifiques accompagnés de quelque 120 docteurs et stagiaires africains y effectuent des recherches sur les sociétés africaines d'hier et d'aujourd'hui et sur la biodiversité et la géologie du continent. Ils s'appuient sur les collections exceptionnelles du musée, sur un travail de terrain et sur une collaboration avec des institutions internationales, notamment africaines. Le MRAC est actif dans plus de 20 pays africains et place l'accent sur l'échange de connaissances avec ses partenaires africains et sur le renforcement de leurs capacités. Contribuer au développement durable de l'Afrique, voilà l'une des priorités de ses programmes de recherche, avec un important impact dans les domaines environnemental, sociétal et économique.

Le MRAC comprend trois départements scientifiques >>



I. Ota © MRAC

1. ANTHROPOLOGIE CULTURELLE ET HISTOIRE

THÈMES Les sociétés d’hier, le passé colonial, les systèmes politiques, les manifestations culturelles, les langues et la musique des populations africaines vivant sur le continent ou en dehors.

Le département Anthropologie culturelle et Histoire comporte diverses disciplines qui se consacrent aux sociétés africaines d’hier et d’aujourd’hui, et plus précisément sur les fonctionnements et les réalisations de celles-ci. Ses chercheurs étudient les langues, l’histoire profonde et l’archéologie, le passé (post)colonial, les systèmes politiques, les expressions artistiques et la musique de groupes de populations africaines vivant ou non sur le continent. Le travail de terrain se déroule en Afrique, mais aussi auprès de la diaspora africaine.

2. BIOLOGIE

THÈMES La biodiversité des espèces animales et la gestion durable des forêts tropicales africaines.

Le département Biologie œuvre à l’accroissement des connaissances relatives à la biodiversité des espèces animales africaines. Des scientifiques y étudient la taxonomie et la phylogénie de divers groupes de vertébrés et d’invertébrés. Les biologistes du bois, qui décortiquent la structure et la fonction du bois, étudient le rôle que jouent les arbres et la faune dans les écosystèmes, et contribuent à la gestion durable des forêts tropicales africaines. Le travail de terrain va de pair avec l’étude d’une collection aussi vaste qu’exceptionnelle.

3. SCIENCES DE LA TERRE

THÈMES Les richesses minérales, la géodynamique, les environnements de surface de l’Afrique centrale ainsi que les risques naturels qui menacent la région.

Les scientifiques du département Sciences de la Terre étudient la géologie, les processus géodynamiques et les richesses (minérales) naturelles de l’Afrique centrale, tout en visant une gestion durable et en observant l’impact de l’exploitation minière sur les populations humaines. Ils étudient les volcans, les événements sismiques et les glissements de terrain dans l’optique d’une gestion efficace des risques naturels. En décryptant l’évolution des sols africains, ils évaluent l’impact qu’exercent les changements mondiaux sur le milieu naturel du continent.

Suivent quelques recherches majeures menées en 2020.

Avons-nous épuisé les poumons de notre planète ?

Des forêts tropicales intactes ralentissent le changement climatique en capturant du carbone de l'atmosphère et en le stockant dans les arbres. Les modèles climatiques les plus appliqués à travers le monde prévoient que cette éponge à carbone continuera encore pendant des dizaines d'années à fonctionner à sa capacité maximale. La captation de carbone par les forêts tropicales connaît cependant déjà une inquiétante tendance à la baisse. L'étude sur trois décennies de la croissance et de la mort de 300 000 arbres dans 565 forêts tropicales non perturbées d'Afrique et d'Amazonie en fournit la première preuve à grande échelle. Leur transformation redoutée d'éponge à carbone en source de carbone a déjà commencé. Ces notions innovantes ont été publiées par une équipe mondiale de scientifiques, dirigée par l'Université de Leeds et le MRAC, dans la célèbre revue *Nature*.

L'absorption de carbone a atteint un pic dans les années 1990.

En 2010, cette capacité a été diminuée d'un tiers en moyenne.

Ce processus a été en grande partie alimenté par une plus grande disparition d'arbres. Davantage de CO₂ dans l'atmosphère stimule la croissance des arbres, mais cet effet est de plus en plus neutralisé par les effets négatifs des températures élevées et de la sécheresse. Ces dernières retardent la croissance des arbres et les conduisent à leur mort, libérant ainsi dans l'atmosphère le carbone qu'ils emmagasinaient.

S'appuyant sur des modèles statistiques, les chercheurs prévoient une régression prolongée du puits de carbone africain dans le futur. En Amazonie, le puits de carbone se transformera en source de carbone vers 2035. Soit des dizaines d'années plus tôt que ne le prévoient les modèles climatiques même les plus pessimistes.

Les forêts tropicales demeurent toujours d'énormes et cruciaux réservoirs de carbone. Mais cette recherche menée par presque cent institutions scientifiques montre qu'il s'agit seulement d'une question de temps avant qu'elles n'accélèrent le réchauffement climatique, en tant que source de carbone, au lieu de le ralentir. Des résultats alarmants qui suggèrent que l'émission de dioxyde de carbone doit être réduite à zéro encore plus vite que prévu.



https://www.africamuseum.be/fr/research/discover/news/tropical_forests_carbon_sink



L'absorption de carbone par les forêts tropicales a entamé un inquiétant processus de régression.

De l'ADN vieux de 8000 et de 3000 ans jette un nouvel éclairage sur l'histoire du peuplement en Afrique

Une étude publiée dans la revue *Nature* permet de mieux comprendre la diversité en matière de dispersion et de différenciation de nos ancêtres en Afrique subsaharienne. Ainsi, au moins quatre lignées de filiation humaine se sont distinguées il y a environ 250 000 à 200 000 ans et sont encore présentes dans les populations actuelles. Cela confirme des données archéologiques qui prouvent l'importance de cette période pour l'évolution de l'être humain en Afrique.

Au centre de cette recherche se trouve le site de Shum Laka, dans le nord-ouest du Cameroun. C'est de cette région que les locuteurs bantu auraient commencé, il y a plus de 3000 ans, à se disperser sur tout le sous-continent. Leur territoire d'origine était longtemps resté un espace vide sur la carte archéologique. Entre 1991 et 1994, des archéologues de l'ULB, du MRAC et de l'Université de Yaoundé I ont fait des fouilles sur ce site et ont mis au jour les restes humains les plus anciens dans la région, provenant de deux phases d'inhumation datant d'environ 8000 et 3000 ans. L'ADN dans ces squelettes, qui peut donner à la fois des informations sur les groupes de population actuels qui en descendent et sur les liens entre les phases funéraires, est néanmoins mal conservé et a été longtemps difficile à extraire. Après plusieurs tentatives, une équipe de l'Université de Harvard est parvenue à reconstituer le génome, ou composition génétique complète d'un organisme, pour 4 squelettes : 2 de chaque phase funéraire.

Ces génomes semblent, malgré la distance de 5000 ans, très proches l'un de l'autre, ce qui témoigne d'une remarquable continuité de peuplement dans la région. L'un des squelettes datant de 8000 ans possède de plus sur son chromosome Y un haplotype A00 extrêmement rare, qui n'est présent pour l'instant que dans cette région d'Afrique. C'est la première fois que cet haplotype est découvert dans de l'ADN ancien. La comparaison avec diverses populations d'Afrique subsaharienne montre assez étonnamment que les quatre génomes sont beaucoup plus proches de ceux des chasseurs-cueilleurs d'Afrique centrale que de ceux des peuples agricoles bantu.



Photo aérienne des fouilles sur le site de Shum Laka, dans le nord-ouest du Cameroun.

L'étude du karst : contribution majeure au développement durable

L'Afrique centrale possède des dépôts carbonatés (calcaires, dolomies) qui fournissent des ressources minérales nécessaires pour la construction (concassé, ciment) et constituent aussi des réservoirs aquifères importants. Ces formations sont sujettes à la dissolution et développent des phénomènes karstiques typiques comme des grottes, des dolines, etc. Ces phénomènes, en grande partie souterrains, sont mal connus non seulement des populations et des décideurs locaux mais aussi des géologues congolais. Pourtant, en milieu urbanisé, ces phénomènes karstiques peuvent être à l'origine d'effondrements pouvant affecter les vies humaines et les infrastructures, comme c'est le cas à Mbuji-Mayi (RDC).

Afin de pallier cette carence, des bourses de spécialisation sur les formations karstiques sont accordées à des géologues de la RDC et de la République du Congo dans le cadre du projet Accord-Cadre du MRAC avec la Coopération belge au Développement (DGD), « Les géoressources : contribution majeure au développement durable ». Leurs recherches, menées en partenariat avec les géologues du MRAC, ont pour objet l'étude du karst dans la zone calcaire transfrontalière du Kongo-Central (RDC) et du Niari (République du Congo).

La connaissance scientifique du karst est cruciale tant pour son aspect géologique que sociétal. Il constitue, outre une ressource minérale et un réservoir d'eau, une réserve d'animaux cavernicoles endémiques, est un lieu privilégié de sites archéologiques et ethnographiques et une ressource touristique potentielle, avec des grottes spectaculaires. C'est aussi un milieu fragile et dangereux pour la population par les risques d'effondrement qu'il engendre et sa grande vulnérabilité à la pollution de ses eaux. Une meilleure connaissance de ce milieu si particulier permettra aux scientifiques congolais de mieux identifier les zones à risques, celles à préserver pour leur importance scientifique, sociétale et touristique et celles exploitables comme ressources minérales, et ainsi conseiller les décideurs pour une meilleure gestion de ce milieu riche et fragile.



D. Delvaux © MRAC.

Colonne et draperies spectaculaires dans la grotte Ndimba-Dimba, Kongo-Central.



P. La Hoque © MRAC.

Vaste zone effondrée à Mbuji-Mayi où le karst est dissimulé sous une couche sablo-gréseuse. La route passait initialement à l'horizontale à partir du sommet des escaliers construits après l'effondrement.

30 ans de FishBase : source mondiale pour la biologie des poissons, la pêche et la conservation

FishBase a fêté en 2020 son trentième anniversaire. Il s'agit de la plus grande banque de données au monde et de la plus réussie concernant les poissons ; elle rassemble une quantité énorme d'informations numérisées sur les espèces connues, qui sont plus de 34 400 (e.a. taxonomie, morphologie, écologie, répartition, dynamique de population...) et divers outils



pratiques. Illustrée de plus de 60 300 figures, et avec 326 800 noms vernaculaires de poissons en 350 langues, FishBase est de par le monde l'instrument de travail par excellence pour la recherche ichthyologique et la gestion de la pêche, de l'aquaculture et de la biodiversité. Les chiffres en disent long. Plus de 300 000 utilisateurs uniques visitent la banque de données

quelque 700 000 fois par mois et téléchargent environ 1,3 téraoctet d'informations. FishBase a été citée dans plus de 2260 publications, dont des dizaines de fois dans les revues les plus prestigieuses : *Science* et *Nature*.

En tant que cofondateur du consortium international FishBase, le MRAC est responsable du contenu sur les quelque 3500 poissons africains d'eau douce et d'eau saumâtre. Pour mettre les meilleures informations scientifiques possible, de manière digitale, à la disposition des scientifiques et des décideurs, une équipe d'ichtyologues du MRAC veille à la mise à jour continue des données. L'importante contribution du MRAC fait du continent africain l'une des régions les mieux couvertes par FishBase.

En tant que centre d'expertise pour l'ichtyologie africaine, le MRAC a un second objectif important : la formation. Chaque année depuis 2005 est organisé un stage intensif de trois mois sur la taxonomie des poissons et l'utilisation de FishBase pour cinq scientifiques africains ; c'est ainsi que 80 chercheurs issus de 21 pays ont déjà été formés. D'anciens stagiaires se retrouvent à des postes importants dans des institutions scientifiques et des universités en Afrique. Sont également organisés des stages locaux et des symposiums FishBase au congrès de la Pan-African Fish and Fisheries Association (PAFFA) qui a lieu tous les cinq ans. Les activités de FishBase pour l'Afrique sont financées par la Coopération belge au Développement (DGD).



www.fishbase.org

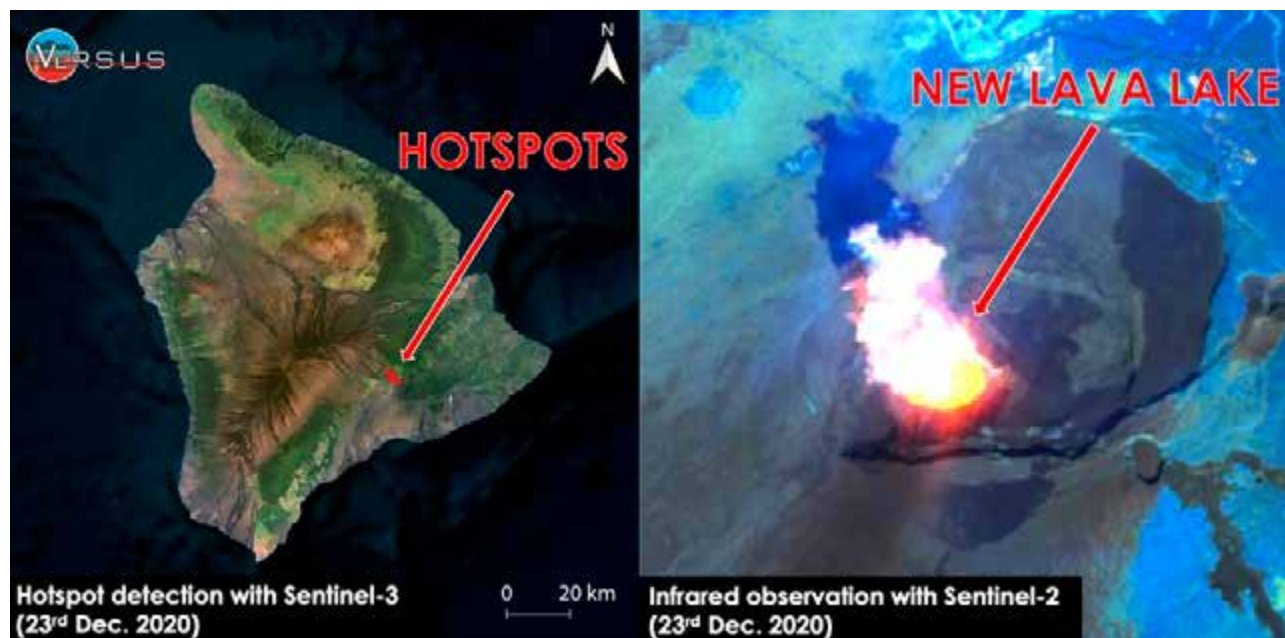
<http://www.fishbaseforafrica.org/>

<https://www.youtube.com/watch?v=yi9nJV1RYfE>



L'importante contribution du MRAC fait du continent africain l'une des régions les mieux couvertes par FishBase.

Nouveaux capteurs satellitaires pour un meilleur aperçu des dynamiques des lacs de lave permanents



Détection de points chauds au-dessus du volcan Kilauea (Hawaï) pendant la naissance d'un nouveau lac de lave, le 23 décembre 2020. Sur la gauche, des points chauds détectés en utilisant l'image d'un Sentinel-3 SLSTR (résolution spatiale : 1 km). Sur la droite, l'identification d'un point chaud détecté en utilisant l'image d'un Sentinel-2 (résolution spatiale : 20 m).

Le projet VeRSUS a pour but d'explorer et de développer la capacité des nouveaux capteurs satellitaires à fournir des informations quantitatives complémentaires sur les dynamiques des lacs de lave permanents. Ces derniers sont des phénomènes rares qui peuvent être vus comme des chambres magmatiques au niveau du sol. Les étudier nous permet de comprendre l'effet des changements de pression dans les systèmes volcaniques et finalement, de détecter les éruptions de flanc dangereuses à venir. Trois volcans de deux régions volcaniques distinctes ont été sélectionnés afin d'effectuer cette recherche : les volcans Kilauea (Hawaï, États-Unis), Nyiragongo et Nyamulagira (province volcanique des Virunga, RDC).

Un des aspects phares de VeRSUS est l'utilisation de la constellation de satellites européens opérationnels « Sentinel » (ASE, programme Copernicus), c'est-à-dire, Sentinel-1 (radar), -2 (optique), -3 (thermique), et -5 Precursor (mesures des concentrations de gaz). En utilisant les capteurs de tous ces satellites, il est possible de combiner des mesures chronologiques des déformations du sol, des niveaux des lacs de lave, des points chauds et de la chaleur volcanique et des émissions de gaz (SO₂). Associées avec les données de surveillance du terrain, ces mesures satellitaires fournissent des informations supplémentaires sur l'activité éruptive en cours et aident à interpréter

les processus magmatiques qui la contrôlent. Dans VeRSUS, les chercheurs du MRAC sont actifs dans la télédétection radar pour mesurer les changements des niveaux des lacs de lave, en photogrammétrie pour mesurer les changements topographiques (par exemple, les effondrements des cratères volcaniques, les accumulations de lave) et dans la télédétection thermique pour détecter les points chauds et mesurer la puissance volcanique radiative venant des activités éruptives continues.

VeRSUS est un « projet d'exploration », financé par BELSPO dans le cadre du programme STEREO-III. Il est coordonné par le MRAC, en collaboration avec l'Institut royal d'Aéronomie spatiale de Belgique (BIRA-IASB), l'European Center for Geodynamics and Seismology (ECGS, Luxembourg) et l'U.S. Geological Survey (USGS, États-Unis). Le projet a commencé en juillet 2019 et se poursuivra jusqu'en juillet 2022.



<http://resist.africamuseum.be/VeRSUS>

Gouvernance, processus de paix et restitution numérique au nord-est du Congo

Dans le nord-est du Congo, une région frappée par d'incessants conflits violents, les anciennes traditions politiques gagnent en importance. Dans l'administration locale, il y a une recrudescence du pouvoir du droit coutumier. C'est une forme d'exercice du pouvoir qui revient en partie à des traditions précoloniales, qui ont également perduré durant les périodes coloniale et postcoloniale. Cette résurgence va de pair avec un intérêt croissant pour le passé et ses aspects matériels. Par exemple, les objets qui reflétaient le statut de chefs traditionnels, comme les couvre-chefs, les couteaux de cérémonie ou les instruments de musique. La frénésie coloniale de collecte et les troubles politiques ont fait disparaître des communautés ces objets rituels (et d'autres). Beaucoup de ces témoignages matériels arrivèrent au musée durant la période coloniale.

Pour le projet de recherche Afrisurge, financé par BELSPO, le MRAC collabore avec les universités de l'Uélé, de Gand et d'Anvers. Le projet va passer à la loupe la culture politique actuelle dans le Congo nord-oriental. La recherche d'objets rituels dans les collections du MRAC et de leur provenance éclairera en outre d'un jour nouveau le discours actuel autour de l'autorité et de la légitimité dans la région. Les scientifiques examinent également le potentiel d'une réhabilitation mémorielle donnant accès à ce patrimoine perdu, par une restitution numérique. La forme concrète du projet sera définie avec les parties prenantes, en fonction de ce qui est souhaitable et réalisable. Suite à cette concertation de base avec les partenaires locaux, les chercheurs espèrent pouvoir développer un modèle pour des restitutions matérielles durables dans le futur.



<https://www.africamuseum.be/fr/research/discover/news/afrisurge>



Cour de justice traditionnelle de Niagara construit sous la domination coloniale, début du XX^e siècle, Haut-Uele, RDC. Les peintures murales intérieures et extérieures témoignent d'une tradition régionale et renvoient à des dictons et des fables locaux sur la jurisprudence.



Chef Djabir avec une maison peinte en arrière-plan. Bas-Uele, RDC [Azande]. Photo réalisée pendant l'expédition menée par A. Hutereau, 1910-1912. Collection MRAC, AP.0.0.12198.2.



Couvre-chef. Faradje, Haut-Uele, RDC [Mambutu/Azande]. Collection MRAC, EO.0.0.10206.

Les Diptères pollinisateurs d'Afrique

Durant au moins dix ans, le service Invertébrés du département de Biologie a mené en Afrique sub-saharienne des missions pour étudier les insectes pollinisateurs. Elles se sont centrées sur les insectes dotés d'une paire d'ailes de l'ordre des Diptères (mouches et moustiques) dont la contribution à la pollinisation est encore très sous-estimée. Néanmoins, on sait que les mouches pollinisent un grand nombre de plantes à fleurs ainsi que d'importantes productions agricoles. Parmi les diptères, les syrphes ou mouches à fleurs (famille des Syrphidae) sont les principaux pollinisateurs. Les clés d'identification des syrphes d'Afrique tropicale sont cependant dépassées et incomplètes. Les entomologistes du MRAC ont publié deux nouvelles clés d'identification pour les genres *Phytomia* et *Senaspis*, qui sont toutes les deux richement illustrées de photographies en haute résolution de toutes les espèces, y compris trois espèces nouvelles pour la science. D'autres genres de syrphes subissent actuellement une révision taxonomique et des listes des espèces des syrphes sont établies pour le Bénin, le Burundi, le Togo, l'Ouganda et l'Afrique du Sud. Ces résultats sont un premier pas nécessaire vers des études écologiques sur la contribution des mouches aux réseaux plantes-pollinisateurs. Cette recherche est menée à travers trois projets : le « Pollinator Information Network for Two-Winged Insects (Diptera) (PIN-DIP) », financé par la JRS Biodiversity Foundation, le « Diptera Museum Collections as a Source for Taxonomic Research and Teaching Activities (DIPTATEACH) », un projet en réseau financé par BELSPO et la National Research Foundation of South Africa, et le « Diversity of Pollinating Diptera in South African Biodiversity Hotspots (DIPoDIP) », financé par la DGD. La recherche se fait en collaboration avec des partenaires du Bénin, du Kenya, de Tanzanie et d'Afrique du Sud. Avec eux, des cours de formations sont organisés (en Tanzanie et en Afrique du Sud) en vue d'un transfert ultérieur vers la communauté des chercheurs africains.

Le service Invertébrés a créé un site internet du projet où l'on peut trouver des informations supplémentaires et où sont partagés des résultats de ce projet, tels que 600 photos en haute résolution des Diptères d'Afrique tropicale.

 <https://www.pindip.org/>



Une nouvelle espèce potentielle de syrphe du genre *Eristalinus*, se nourrissant sur des fleurs dans le Bwindi Impenetrable National Park (Ouganda).



Photographie de groupe de la deuxième formation sur les Diptères pollinisateurs (Morogoro, Tanzanie).

La croissance de la croûte continentale primitive

La Terre possède une épaisse croûte continentale felsique ce qui la rend unique parmi les planètes rocheuses du système solaire. De nombreuses modélisations récentes convergent pour indiquer que la croûte continentale avait 65-70 % de son volume actuel, il y a 3 milliards d'années. La phase initiale de la croissance continentale est majoritairement constituée de granitoïdes, riches en sodium, du cortège de roches tonalite-trondhjemite-granodiorite (TTG). Pour comprendre comment la croûte continentale a crû pendant cette phase initiale et pourquoi elle est unique parmi les planètes rocheuses, il est essentiel d'établir comment ces roches granitiques se sont formées et de déterminer comment leurs différences pétrologiques se sont manifestées. Il demeure d'importantes controverses autour de l'origine de ces roches ; cependant, c'est essentiellement dû à la multitude de processus par lesquels les magmas felsiques peuvent être créés, allant de la différenciation de plusieurs fusions de basaltes ou à travers une large gamme de conditions de fusions. Face à cette diversité de processus, des macro-éléments et des oligoéléments ainsi que des isotopes radiogéniques et des isotopes stables traditionnels sont des discriminants faibles pour retrouver l'ultime source mantellique d'une grande majorité des granitoïdes. Le silicium est le deuxième élément le plus abondant sur la croûte continentale après l'oxygène. De ce fait, c'est la caractéristique principale qui distingue la croûte continentale des autres principaux réservoirs terrestres. Définir la source du silicium dans les continents primitifs à travers une étude de sa composition isotopique ($\delta^{30}\text{Si}$) et de son pseudo-isotope, le germanium, est donc une des voies possibles pour résoudre ce débat en cours.




Photo de terrain de laves basaltiques en coussins déformés de 3,41 milliards d'années dans la ceinture de roches vertes de Nondweni en Afrique du Sud. Les laves basaltiques en coussins résultent de l'émission sous-marine de la lave. Les zones gris clair-rose représentent des noyaux de coussins déformés alors que les bandes gris foncé montrent les bordures de coussins déformés. Les formes arrondies initiales ont été fortement étirées à une température supérieure à 500 °C.

Un inventaire des Diplopodes et autres myriapodes de Mayotte

Les myriapodes, souvent appelés « mille-pattes » et « scolopendres », restent très méconnus. Ils sont pourtant d'excellents bio-indicateurs de l'état écologique des écosystèmes terrestres. Des scientifiques du MRAC ont mené des recherches sur ce groupe d'arthropodes terrestres à Mayotte, une île faisant partie de l'archipel des Comores. Ils ont dressé un inventaire des myriapodes à l'issue d'une campagne de terrain en novembre 2019 et du contenu des collections de myriapodes de Mayotte du MRAC et du Muséum national d'Histoire naturelle de Paris. De façon surprenante et contrairement à ce qu'on pourrait s'imaginer, les individus les plus grands ne sont pas les mieux connus. À Mayotte, plusieurs espèces de grande taille se sont avérées nouvelles pour la science et endémiques de l'île. C'est le cas notamment du *Sechelleptus arborivagus*, une nouvelle espèce décrite à l'occasion de cet inventaire.


Ces recherches ont abouti à une publication, parue début 2021. Ce guide, richement illustré, a pour but de présenter un aperçu des espèces de diplopodes et autres myriapodes présents à Mayotte, mais aussi des techniques de récolte, d'inventaire et d'identification de ceux-ci. Au-delà de la complétion des connaissances taxonomiques nationales et internationales que cet ouvrage apporte, son ambition est également de satisfaire la curiosité et l'intérêt des habitants de Mayotte pour leur patrimoine naturel. Son accessibilité voulue et sa large diffusion publique en font un exemple de vulgarisation scientifique au service de la conservation. L'ouvrage est publié dans la série « Documentation en ligne de sciences zoologiques » du MRAC et est disponible sur le site web du musée. Le projet a été cofinancé par le ministère de la Transition écologique et solidaire (MTES-France) et le MRAC.

 <https://www.africamuseum.be/fr/research/discover/publications/open-access/zoology>



HOME : un projet de recherche sur les restes humains dans les collections belges

HOME (Human remains Origin(s) Multidisciplinary Evaluation) est un projet scientifique fédéral avec sept partenaires, portant sur les restes humains dans les collections belges et financé par BELSPO. Au sein du MRAC l'accent est mis sur des pistes possibles de restitution de restes humains originaires de la RDC. Le MRAC commence par se concentrer sur une recherche interdisciplinaire de provenance. La recherche sur les collections de restes humains et sur les pistes de restitution englobe des questions actuelles en matière de droit, de sciences naturelles, d'anthropologie et histoire quant aux divers contextes où les collections ont été rassemblées. Des documents historiques fournissent déjà des idées pertinentes pour les pièces qui ont été récoltées dans le cadre d'études anthropométriques au Congo belge, de fouilles archéologiques ou encore de butin de guerre à une période précoce de la colonisation. Un deuxième volet consiste à établir une collaboration multi-focale avec les parties prenantes et les partenaires appropriés. En 2020 les premiers pas ont été faits dans l'édification d'un réseau de collaboration en RDC, d'où proviennent la plupart des restes humains. En s'appuyant sur son lien historique avec l'Institut des Musées nationaux du Congo (IMNC), le MRAC a engagé des partenariats avec WAZA, pionnier du débat sur la restitution à Lubumbashi, et le Collectif Faire-Part, un ensemble de réalisateurs de films à Kinshasa. Ensemble ils ont entamé un dialogue avec des membres des familles concernées, des experts dans les universités et les musées, des responsables politiques et des communautés locales. Enfin, avec l'aide de nos Services orientés vers le Public, des représentants de l'Association des Femmes congolaises de la diaspora, de BAMKO-cran et de Mémoire coloniale, ainsi que de Lutte contre les discriminations ont été invités à discuter avec les chercheurs de HOME. HOME adhère à la politique de restitution actuelle du MRAC et émane du département d'Anthropologie culturelle et d'Histoire en collaboration avec les Services orientés vers le public. La recherche de provenance en matière d'anthropologie physique est effectuée au sein du service Histoire et Politique, le travail d'archives sur les fouilles archéologiques au service Patrimoines et la recherche sur la diaspora et le partenariat inclusif au service Culture & Société. Le service Gestion des collections et Archives apporte son soutien pour les archives et les collections.

 <https://www.africamuseum.be/fr/research/discover/news/home1>



Dans la grande rotonde du musée se trouve une sculpture de l'artiste congolais Aimé Mpane qui représente le crâne de Lusinga et fut installée en février 2020. Le crâne de Lusinga a été transféré en 1964 vers l'Institut royal des Sciences naturelles de Belgique, à Bruxelles.

Troisième édition du prix « Digital for Development »

Les prix de la troisième édition du « Digital for Development (D4D) » (Numérisation pour le Développement) furent attribués le 15 octobre 2020 par la ministre de la Coopération au Développement Meryame Kitir, sur recommandation d'un jury d'experts. Le prix D4D est organisé depuis 2016, tous les deux ans, par le MRAC avec l'appui de la Direction générale pour la Coopération au Développement et Aide humanitaire (DGD). Normalement la remise des prix se fait dans le cadre du salon des Innovations, un important événement de networking, mais il n'a cependant pas pu avoir lieu cette année, en raison de la crise sanitaire. La cérémonie a été filmée pour les partenaires des projets primés, qui ne pouvaient être présents à cause de la limitation des voyages.

Le Prix D4D récompense les initiatives qui utilisent la numérisation comme levier de développement. Les projets et idées retenus mettent à profit le potentiel des (nouvelles) technologies d'une manière innovante, en vue de contribuer aux Objectifs de Développement durable (ODD) définis par les Nations unies. Il y a trois catégories : « iStandOut » (la bonne pratique), « iStartup » (l'idée innovante) et « iChoose » (le prix du public). Pour cette édition 2020, les soumissions provenaient de 21 pays différents, dont 75 % étaient des pays africains partenaires. Les trois gagnants étaient : des e-lunettes pour les soins de santé en RDC, un système d'épargne digitale en Ouganda, et une plateforme pour l'enseignement inclusif en Afrique du Sud. Le projet « Smart Glasses 4 Health » a conquis le jury dans la catégorie « iStandOut ». Ce projet introduit la télémédecine avec des lunettes connectées à Kingandu (Kwilu, RDC), afin d'améliorer l'accès aux soins de santé de qualité. En milieu rural, l'accès aux hôpitaux est souvent compliqué. Grâce à ces lunettes, le prestataire de soins du centre de santé peut montrer à l'expert à distance (le médecin de l'hôpital de référence) ce qu'il voit exactement, il peut parler et écouter les instructions tout en gardant les mains libres.

Le projet AKABOXITECH a reçu le prix de l'idée innovante la plus prometteuse (« iStartup »). Des entrepreneurs locaux ont développé un système digital d'inclusion financière pour les petits agriculteurs en Ouganda, principalement des femmes et de jeunes fermiers dans les communautés rurales. Le système leur permet de contrôler et de gérer eux-mêmes leur épargne, d'une manière sûre, digitale et conviviale.

Le favori du public (« iChoose ») fut « Bambanani - Joining hands to teach every child », un projet qui développe des outils pédagogiques pour un enseignement inclusif destiné aux enfants d'Afrique du Sud. Pour inspirer les enseignants du primaire sud-africains et présenter les meilleures pratiques, la plateforme FundaOER.org fournit en libre accès des ressources pour l'éducation inclusive et des outils d'enseignement et d'apprentissage destinés aux formateurs d'enseignants et aux éducateurs.



<https://prized4d.africamuseum.be/fr>



La ministre de la Coopération au Développement Meryame Kitir préside la cérémonie de la 3^e édition du prix « Digital for Development ».



Les lauréats du prix D4D avec la ministre Meryame Kitir.

13 chercheurs africains en séjour prolongé au MRAC pour une formation ou une recherche, avec le soutien de la DGD

Grâce au soutien financier de la Coopération belge au Développement (DGD), le MRAC organise, depuis de nombreuses années déjà, des séjours d'études et des formations pour de jeunes chercheurs africains. Ils se déroulent aussi bien au musée que sur le terrain dans le cadre de projets mis en place en Afrique. Les objectifs des projets et le programme de renforcement des capacités s'inscrivent dans les neuf Objectifs de Développement durable (ODD) des Nations unies.

Les activités de ce programme sont diversifiées. Elles ne concernent pas seulement des formations scientifiques ou techniques, individuelles ou en groupe, mais aussi des bourses pour des masters, doctorats, postdoctorats, la participation à des conférences et la formation pour des artistes ou journalistes en résidence.

Du fait de la crise sanitaire mondiale, seule une partie des stages et des formations a pu avoir lieu. Treize chercheurs africains ont accompli un séjour de recherche au MRAC, dans le programme de la DGD, principalement pour la session annuelle sur FishBase et la taxonomie des poissons africains, et pour le projet HARISSA sur les risques naturels en Afrique centrale.

En raison de la fermeture des frontières et de l'arrêt du trafic aérien, tous les séjours des scientifiques africains au musée ont été prolongés. Leurs activités de recherche et leurs formations ont été poursuivies autant que possible, en toute sécurité : entre autres par vidéoconférences. Finalement, tous les chercheurs, dont certains après une longue période d'incertitude, ont pu rentrer chez eux en toute sécurité.

Séjours d'études pour des chercheurs africains avec le soutien de la DGD

13

personnes



77% hommes
23% femmes



De **6** pays africains,
54 % originaires
de RDC




Les doctorants du projet HARISSA durant leur séjour au MRAC.



Les stagiaires Fishbase durant leur visite au MRAC.




Dans le cadre du projet ATRAP, financé par la DGD, ont été établis en Ouganda et en RDC des réseaux de citoyens pour surveiller les escargots d'eau douce qui répandent entre autres la schistosomiase. En mars, une équipe de 25 citoyens ont été formés en Ouganda.

 <https://www.africamuseum.be/fr/research/discover/news/atrap>




Le 10 juillet, Bauchet Katemo Manda (UNILU, RDC) a défendu à la KULeuven sa thèse sur la diversité, l'écologie et la gestion durable de l'ichtyofaune du Parc national de l'Upemba (RDC). Il a mené sa recherche doctorale dans le cadre des projets Mbisa-Congo I et II, financés par la DGD. Le 7 décembre, B. K. Manda a expliqué sa recherche dans un MuseumTalk en ligne.

 https://www.africamuseum.be/fr/research/discover/projects/mbisa/bauchet_katemo_manda_phd



Le Journal of Fish Biology a publié en mai un numéro spécial sur les poissons d'eau douce africains. Quatre chercheurs congolais, collaborateurs du projet Mbisa-Congo, sont les premiers auteurs de quatre articles dans ce numéro, qui décrivent chacun au moins une nouvelle espèce du bassin du Congo.

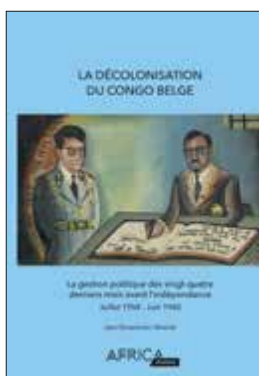
 https://www.africamuseum.be/fr/research/discover/news/mbisa_special_issue_JFB

Publier en période COVID-19

Le service des Publications n'a pas manqué de travail en cette année de pandémie, puisque non seulement les volumes scientifiques ont continué à paraître dans les différentes séries et revues, mais aussi parce qu'il a fallu éditer tous les textes nécessaires à l'exposition *Mabele eleki lola !* et son catalogue. Et *last but not the least*, en cette année du 60^e anniversaire de l'indépendance de la RDC, le MRAC a (co)publié des ouvrages importants et attendus par le groupe d'experts de la Commission parlementaire sur le passé colonial.

Bien sûr, nos ventes de livres ont été ralenties par les confinements : notre shop a été fermé pendant deux périodes, tout comme les librairies belges et internationales : nous avons fait une perte de chiffre d'affaires de 31 %, ce qui nous a ramené au résultat des années où le musée était fermé pour rénovation...

Des livres parus pour le 30 juin



À la date anniversaire des 60 ans de l'indépendance du Congo, le MRAC a organisé un MuseumTalk (voir page 10) où Jean Omasombo Tshonda a présenté son opus tout frais, publié en en temps record par le MRAC (manuscrit soumis le 9 juin !) : *La Décolonisation du Congo belge. La gestion politique des vingt-quatre derniers mois avant l'indépendance*.

Profitant de cet événement virtuel, le MRAC a annoncé la mise en ligne

de son exposition *Indépendance ! Récit congolais*, qui avait été montée en 2010 et la parution du livre *L'Indépendance du Congo et ses lendemains* qui en découle.

Enfin, le MRAC a été un partenaire actif dans la publication du livre *Koloniaal Congo. Een geschiedenis in vragen* auquel certains chercheurs du MRAC ont contribué et dont le musée a soutenu la version française : *Congo colonial*, nécessaire pour une diffusion en Afrique centrale.

European Journal of Taxonomy

Le facteur d'impact du journal attribué en juin 2020 pour 2019 est de 1,393 (1,188 en 2019), ce qui est une évolution majeure et place le journal en première position par rapport à ses concurrents : *Zootaxa* (0.990) et *Zookeys* (1.137).

Seulement 6 articles par 8 auteurs africains ont été publiés dans *EJT* en 2020 sur 175 textes. Ce pourcentage reste faible, mais évolue... De nombreux volumes traitent d'espèces d'Afrique dont certaines décrites par des chercheurs du MRAC (voir liste ci-dessous).

Dons de livres pour deux bibliothèques à Kinshasa

Le MRAC a été contacté par le Centre Wallonie-Bruxelles et le centre culturel Texaf Bilembo, tous deux à Kinshasa en vue de les aider à enrichir leurs bibliothèques ouvertes à des publics variés : artistes, étudiants, chercheurs. Deux lots d'ouvrages ont été préparés en concertation. Si malheureusement l'envoi par la Fédération Wallonie-Bruxelles a été bloqué par la pandémie, par contre, grâce au soutien de Texaf, le don est bien parvenu à Bilembo qui a initié un coin de lecture en attendant la création de sa vraie bibliothèque. L'objectif est de leur fournir chaque année les nouvelles parutions.



La première phase de la bibliothèque de Texaf Bilembo, à Kinshasa.

LIST OF RMCA PUBLICATIONS 2020*

Exhibition catalogues and guides



Bofane, In Koli, J. (ed.). 2020. *Freddy Tsimba. Mabele eleki lola ! La terre, plus belle que le paradis*. Brussels: Kate Arts Editions in partnership with Africalia & RMCA, 176 p. (Also available in Dutch: *Freddy Tsimba. Mabele eleki lola ! De aarde, stralender dan het paradijs*.)

Mabele eleki lola ! De aarde, stralender dan het paradijs.)

Social Sciences and Humanities

Devos, M. & Maniacky, J. (eds). 2020. *Africana linguistica* 26: 200 p. (PR; IF 0,154)

de Saint Moulin, L. 2019. *La Place de la religion à*



Kinshasa et en RDC. Series 'Cahiers africains' (no. 94). Paris/Tervuren: L'Harmattan/RMCA, 248 p. (PR)

Geenen, S. et al. 2020. *Conjonctures de l'Afrique centrale 2020*. Series 'Cahiers africains' (no. 95). Paris/Tervuren: L'Harmattan/RMCA/E-CA, 361 p. (PR)

M'Bokolo, E. & Sabakinu Kivilu, J. (eds). 2020.



L'Indépendance du Congo et ses lendemains. Series 'Studies in Social Sciences and Humanities', vol. 179, Tervuren: RMCA, 350 p. (PR)

Leduc-Grimaldi, M. & Newman, J.L. (eds). 2020.



Finding Dr. Livingstone. A History in Documents from the Henry Morton Stanley Archives. Athens, Ohio/Tervuren: Ohio University Press/RMCA, 542 p. (PR)

Omasombo, J. (ed.) et al. 2020. *Tshopo*.



Laborieuse construction politico-administrative coloniale muée en bastion du nationalisme congolais. Series: 'Monographies des provinces de la République démocratique du Congo', vol. 14, Tervuren: RMCA, 664 p.

Omasombo, J. 2020. *La Décolonisation du Congo belge. La gestion politique des vingt-quatre derniers mois avant l'indépendance Juillet 1958-juin 1960*. Tervuren: RMCA, 48 p.

Series 'Collections of the RMCA'

Mees, F. 2020. *Minerals*. Series 'Collections of the RMCA'. Tervuren: RMCA copublishing Ph. de Moerloose, 141 p. (Also available in Dutch: *Mineralen*, in French: *Minéraux*.)



Various

Jaarverslag/Rapport annuel/Annual Report 2019. PR-Brochure RMCA, 3 versions.

Partnerships with RMCA

Tombu, C. 2020. *SOS Planète Congo*. Neuchateau : Weyrich.

Van Schuylenbergh, P. 2020. *Faune sauvage et*



colonisation. Une histoire de destruction et de protection de la nature congolaise (1885-1960). Series 'Outre-Mers', vol. 8. Brussels: Pie Lang, 376 p. (PR)

Zana Etambala, M. 2020. *Veroverd. Bezet.*



Gekoloniseerd. Congo 1876-1914. Sterck & De Vreese (Amsterdam University Press), 463 p. (PR)

Vanthemse, G. et al. 2020. *Koloniaal Congo*.



Een geschiedenis in vragen. Kalmthout: Polis-Pelckmans, 463 p. Also available in French : *Le Congo colonial. Une histoire en questions*. Renaissance du Livre & RMCA. (PR)

100 X Congo. Een eeuw Congolese kunst in



Antwerpen, Kortrijk/Tervuren: Bai (MAS Books)/RMCA, 304 p. Also available in French: *100 X Congo. Un siècle d'art congolais à Anvers*.

Online publications

Nyame Akuma, vol. 91 published by SAfA in partnership with RMCA, 36 p.

Nyame Akuma, vol. 92 published by SAfA in partnership with RMCA, 36 p.

Nyame Akuma, vol. 93 published by SAfA in partnership with RMCA, 45 p.

* NB. Impact factors are dated June 2020.

Open access

European Journal of Taxonomy (published by a European consortium including the RMCA), **vol. 591 to 730 within some papers by RMCA's scientists:**

Brecko, J. & Mathys, A. 2020. 'Handbook of best practice and standards for 2D+ and 3D imaging of natural history collections'. *European Journal of Taxonomy* 623: 1-115. <https://doi.org/10.5852/ejt.2019.501> (PR; IF 1.393)

Pett, B.L. & **Jocqué, R.** 2020. 'Description of two new species of *Xevioso* (Araneae: Phyxelididae) from Southern Africa, with the northernmost localities for the genus'. *European Journal of Taxonomy* 636: 1-18. <https://doi.org/10.5852/ejt.2020.636> (PR; IF 1.393)

Dierickx, K. & **Snoeks, J.** 2020. '*Protomelas krampus*, a new paedophagous cichlid from Lake Malawi (Teleostei, Cichlidae)'. *European Journal of Taxonomy* 672: 1-18. <https://doi.org/10.5852/ejt.2020.672> (PR; IF 1.393)

Maetens, H., **Van Steenberge, M., Snoeks, J. & Decru, E.** 2020. 'Revalidation of *Enteromius alberti* and presence of *Enteromius* cf. *mimus* (Cypriniformes: Cyprinidae) in the Lake Edward system, East Africa'. *European Journal of Taxonomy* 700: 1-28. <https://doi.org/10.5852/ejt.2020.700> (PR; IF 1.393)

PRIX

- Deux chercheurs du MRAC, le géologue Jean-Paul Liégeois et l'entomologue Marc De Meyer, sont **dans le top 2 % des meilleurs scientifiques** du monde d'après une liste de l'Université de Stanford des chercheurs les plus cités mondialement.
- La thèse de doctorat de la géographe Élise Monsieurs sur les précipitations à l'origine des glissements de terrain en Afrique tropicale lui a valu un **prix prestigieux de la part de l'American Geophysical Union**, le plus grand réseau international de chercheurs dans le domaine des géosciences.



<https://www.africamuseum.be/fr/research/discover/news/resist>

LISTE DES DOCTORATS TERMINÉS

En 2020, les chercheurs suivants ont terminé leur doctorat, soutenu par le MRAC sur le plan scientifique et/ou logistique :

Sciences de la Terre

Élise Monsieurs

Modelling regional rainfall controls on landslides in the tropics in the context of climate change

ULiège

Promoteurs : Alain Demoulin (ULiège), Olivier Dewitte (MRAC)

Soutenance le 11 mars 2020

Biologie

Armand Richard Nzoko Fiemapong

Diversité biologique des diplopodes du plateau Sud du Cameroun

University of Yaounde I

Promoteurs : Paul Serge Mbenoun Masse (Université de Yaoundé I), Didier Van den Spiegel (MRAC)

Soutenance le 23 juin 2020

Bauchet Katemo Manda

The fish fauna of the Upemba National Park (DR Congo): diversity, ecology, conservation and sustainable management

KU Leuven

Promoteurs : Jos Snoeks (KU Leuven/MRAC), Emmanuel Vreven (MRAC) et Auguste Chocha Manda (UNILU)

Soutenance le 10 juillet 2020

Anthropologie culturelle et Histoire

Joane de Lima Santiago

Estudo comparativo do vocabulário dos herbívoros nas línguas bantu

Universiteit Leiden

Promoteurs : Maarten Mous (Universiteit Leiden), Jacky Maniacky (MRAC)

Soutenance le 26 février 2020

LISTE DES NOUVEAUX PROJETS

Le musée était engagé en 2020 dans 114 projets scientifiques, dont 11 ont démarré cette année-là.

- Acquisition de connaissances sur les araignées de Mayotte
- AFRISURGE: Transformative Heritage: politics, peacebuilding and digital restitution of cultural heritage in contemporary Northeast DR Congo
- CongoFORCE: Congo Basin forests in a changing environment
- F³: FRUIT FLY FREE: Establishment and maintenance of fruit production areas free and under low prevalence of fruit fly pests in Southern Africa
- GuiDANCE: Geohazards in African Cities: patterns, rates and sustainability in urban-sprawling contexts
- HOME: Human remains Origin(s) Multidisciplinary Evaluation
- KEAFish: The biodiversity, biogeography and evolutionary history of the northern basins of the Great African Lakes. The enigmatic fish faunas of Lakes Kivu, Edward and Albert revisited
- LAFHAZAV: Landslide and flood hazards and vulnerability in NW Rwanda: towards applicable land management and disaster risk reduction
- Landaware: The international network on Landslide Early Warning Systems
- MicroResist: The influence of snail host microbiome in trematode parasite resistance
- What is shaping the brain? A comparative study of brain endocasts shape in carnivora

L'INSTITUT SCIENTIFIQUE EN CHIFFRES

Qui ?

3
départements

75
chercheurs

plus de
15
disciplines

70
institutions et universités
partenaires

Quoi ?

En 2020

- **114 projets en cours**
dont 11 ont démarré en 2020 *
- **74 présentations**
à des congrès scientifiques
- **163 textes publiés**
dont 114 *peer-reviewed* **

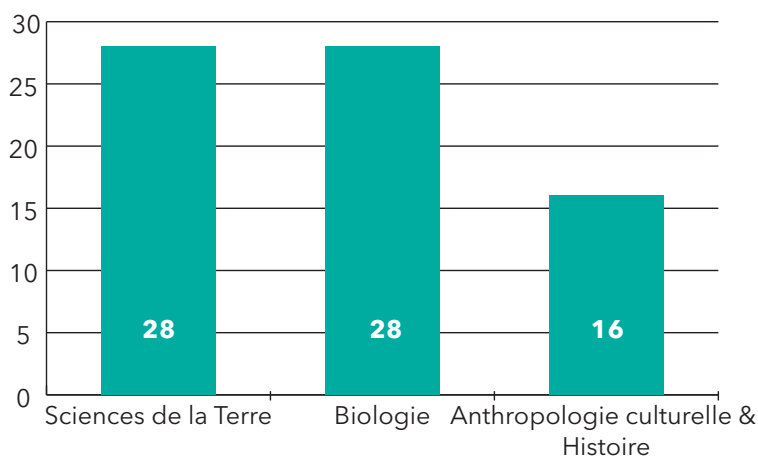
Thèses de doctorats

- **4 doctorats achevés** en 2020*
 - **68 doctorats en cours** en 2020
 - dont 12 ont démarré en 2020
 - 61% des chercheurs sont africains, issus de 12 pays différents
 - 25% des doctorants sont congolais
 - 22% sont belges
- Avec le soutien de Umicore
- Accompagnement de **35 étudiants en master**

329 chercheurs ont visité le MRAC

pour leur recherche et/ou pour consulter les collections

Nombre de doctorants par département



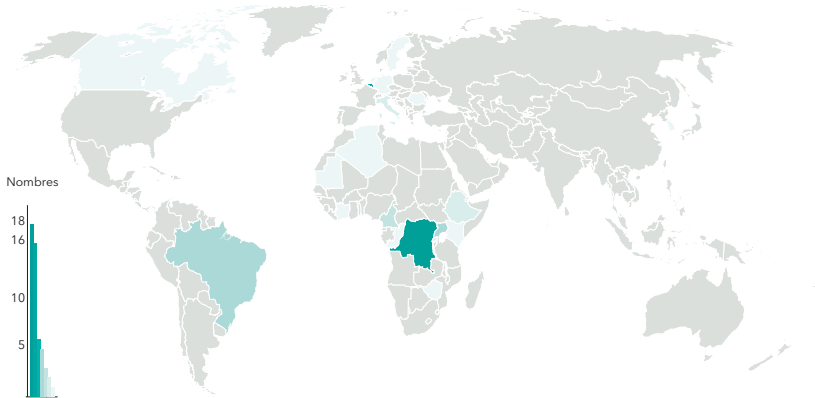
* (voir p. 37)

** (voir pp. 72-85)

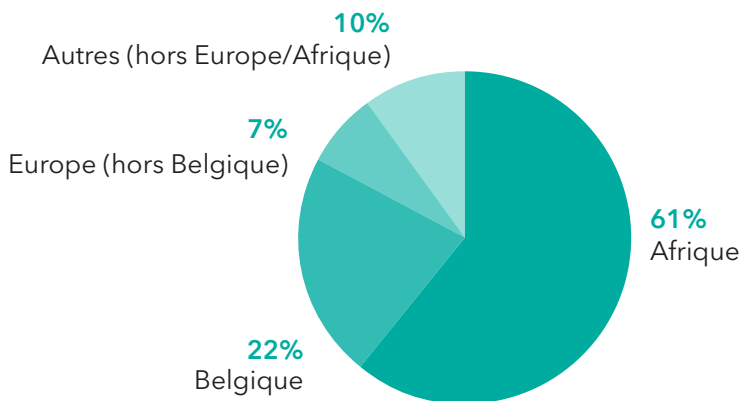
* (voir p. 37)

Taxonomie

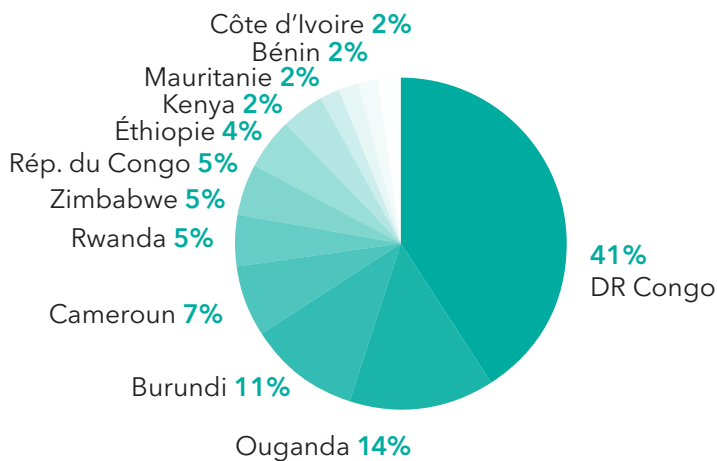
Pays de provenance des doctorants



Origine des doctorants



Pays de provenance des doctorants africains



25

nouvelles espèces animales décrites

7

poissons

5

araignées

4

mille-pattes

3

syrphes

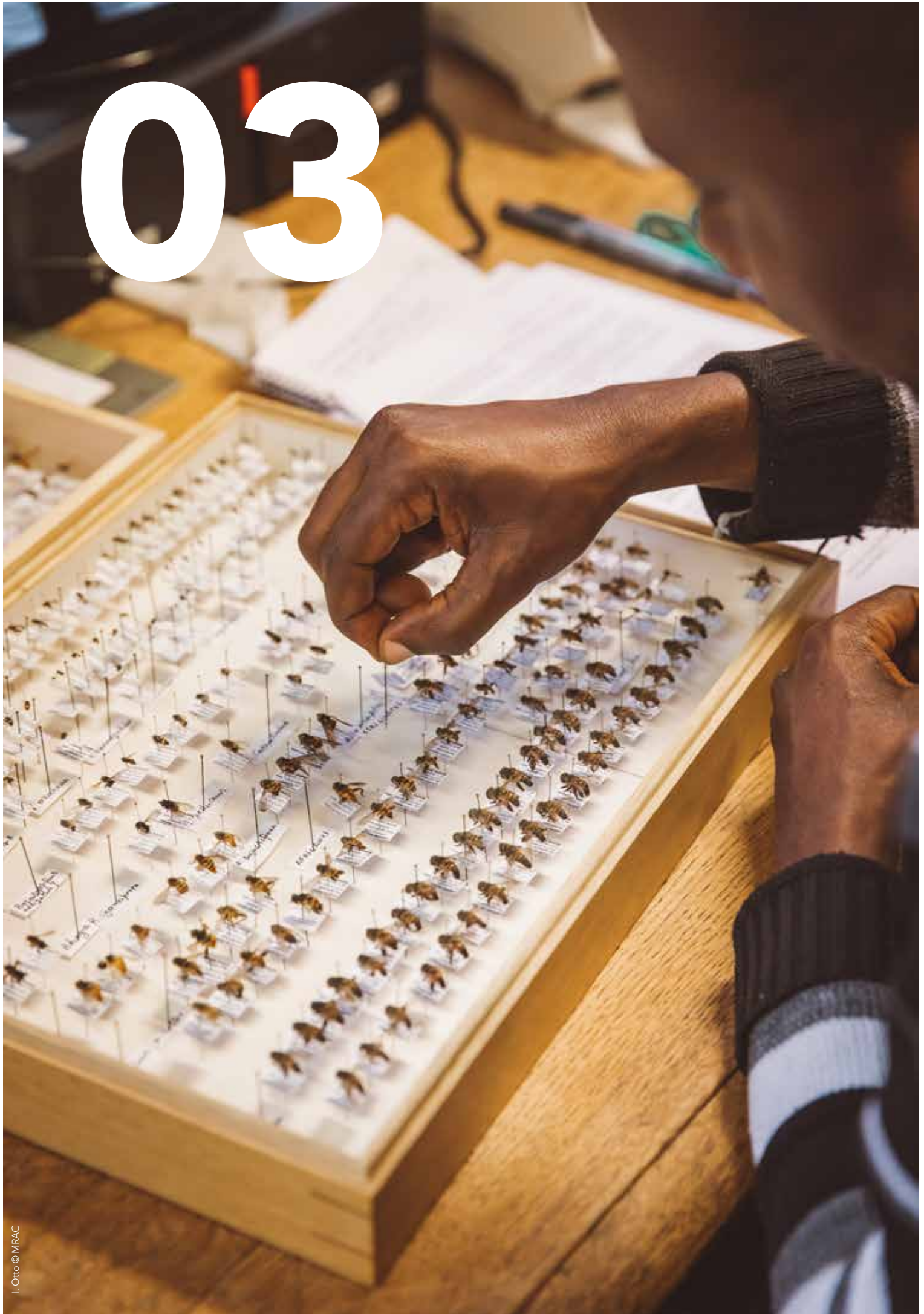
6

vers plats (parasites)



Le Cichlidogyrus bulbophallus est un des vers plats parasites décrit pour la première fois en 2020. Chez beaucoup de vers plats, l'organe reproducteur mâle est la structure différenciatrice la plus importante. Le nom *bulbophallus* est une combinaison des mots latins *bulbus* (*bulbe*) et *phallus* (*pénis*) et fait référence à la partie gonflée et en forme de bulbe de l'organe reproducteur mâle de cette espèce.

03



COLLECTIONS & BIBLIOTHÈQUES

La réputation internationale du MRAC s'appuie sur une vaste expertise et sur des collections exceptionnelles de sciences humaines et de sciences naturelles se rapportant à la région de l'Afrique centrale. Ces collections représentent à la fois un patrimoine précieux et une grande valeur scientifique. Elles forment la base de nombreux programmes de recherche. Si l'on sait que 1 % seulement des collections est montré dans l'exposition « de référence », on se représente aisément l'ampleur de leur contenu.

Le musée prend en charge la gestion physique de ces collections aussi imposantes que diversifiées, dans l'optique de leur conservation et de leur numérisation, et les met à la disposition du public de diverses manières. Ainsi, leur valorisation passe par la recherche, les expositions, les publications et les banques de données. Elles sont prêtées partout dans le monde pour des expositions ou des travaux scientifiques. Les chercheurs peuvent également venir sur place consulter des documents ou analyser objets et spécimens. Elles continuent de s'élargir sans cesse. Actuellement, cela s'effectue principalement dans le cadre de programmes de recherche organisés en collaboration avec des universités et des musées africains.

Le musée dispose d'un réseau de bibliothèques constitué d'une bibliothèque centrale et d'une bonne dizaine de bibliothèques spécialisées dans diverses disciplines des sciences humaines et des sciences naturelles. Elles comptent en tout plus de 130 000 ouvrages et quelques milliers de périodiques, en plus de quelques livres précieux.

UN ÉCHANTILLON DES COLLECTIONS

Anthropologie culturelle et Histoire

122 000

objets ethnographiques

75 000

artéfacts archéologique

9000

instruments de musique

4000

cartes anciennes

500 000

photographies anciennes

20 000

objets anciens et œuvres
d'art occidentaux

3 km

d'archives
historiques

70

films historiques
consacrés au Congo belge,
au Rwanda et au Burundi
(1940-1960)

Biologie

10 000 000

de spécimens dont :

6 000 000

insectes

1 200 000

poissons

500 000

papillons

300 000

araignées

195 000

amphibiens

150 000

oiseaux

135 000

mammifères

80 000

échantillons de bois

62 000

reptiles

17 000

serpents

Sciences de la Terre

264 000

photographies
aériennes

160 000

échantillons de roches

25 000

cartes géologiques

22 000

spécimens
paléontologiques

19 000

minéraux

1 km

d'archives
géologiques

Prêts

des dizaines

d'échantillons de bois
prêtés pour la recherche

350

objets ethnographiques
et historiques venant des
réserves et consultés à des
fins de recherche

plus que **340**
spécimens zoologiques
prêtés pour la recherche

185

objets en prêt

pour **9**
expositions en
Belgique,
en France,
en Allemagne,
à Hong Kong et
aux États-Unis



I. Otto © MRAC

Expertise et services

180

expertises d'artéfacts
ethnographiques et
archéologiques

—

identification de **47**
échantillons de bois

—

593

analyses dans le laboratoire
des sciences de la Terre

—

identification de **280**
syrphes afrotropicaux

Acquisitions

10

échantillons de bois

—

316

diapositives

—

plus que **4082**
spécimens zoologiques

—

y compris **1720**
insectes

—

1820

autres invertébrés

—

et **542**
vertébrés

—

24

fonds d'archives,
albums photos,
objets historiques,
peintures, etc.

Utiliser la tomodensitométrie (CT) pour identifier les essences des objets en bois

Le MRAC héberge un grand nombre d'objets en bois : plus de 55 000 sculptures, instruments de musique, équipements et meubles sont fabriqués en bois ou contiennent des pièces en bois. Pourtant, seuls 6 % de ces objets ont vu l'essence de leur bois identifiée.

Une identification est toutefois importante pour plusieurs raisons. Premièrement, il est primordial de permettre aux objets de voyager à l'étranger pour des expositions, conformément à la Convention sur le commerce international des espèces de faune et de flore sauvages menacées d'extinction (CITES).

Par ailleurs, cela permettrait de donner des renseignements sur la provenance et de mettre en lumière le processus de création de ces objets : quelle essence de bois est choisie pour quel type d'objet dans quelle culture et y a-t-il une abondance naturelle de ces essences de bois dans ces régions ?

Connaître l'essence de bois d'un objet permet également aux conservateurs de déterminer leur traitement optimal, en considérant les caractéristiques propres à ces essences et à leurs propriétés de vieillissement. Finalement, connaître la provenance des objets après avoir identifié l'essence de bois pourrait aider les conservateurs à répondre aux questions des douaniers et autres instances juridiques sur des objets confisqués.

Afin de déterminer les essences de bois d'un objet, un échantillon est habituellement prélevé et analysé sous un microscope afin de reconnaître des caractéristiques anatomiques particulières. Le projet TOCOWO (Tomographie des objets congolais en bois), financé par BELPO, a pour but d'envisager l'utilisation de la tomodensitométrie (CT) comme une solution non destructive pour l'identification systématique des essences de bois. En collaboration avec l'Université de Gand, une restitution des objets en bois détaillée en 3D peut être réalisée, en utilisant un scanner CT micrométrique ou submicrométrique. Le but est de créer une base de données de référence d'identifications positives d'essences de bois congolaises et de publier un protocole complet pour l'utilisation du CT afin d'identifier les essences des objets en bois.




Objets en bois dans la réserve du MRAC.

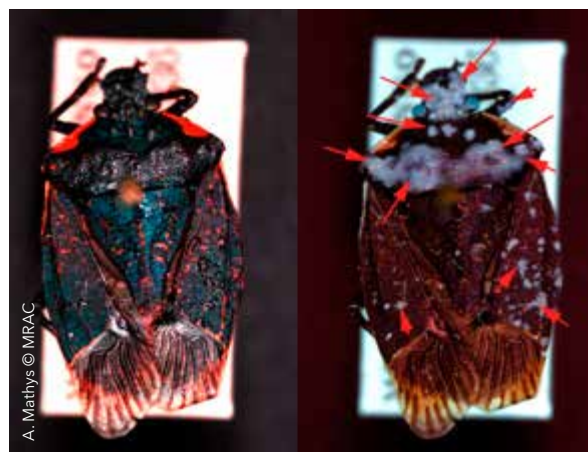
Un manuel pour la numérisation des collections muséales en 2D+ et en 3D

Les experts en numérisation du MRAC et de l'Institut royal des Sciences naturelles de Belgique ont publié un livre de bonnes pratiques pour la numérisation 2D+ et 3D des collections d'histoire naturelle.

Une capture d'image réussie de la diversité des spécimens d'histoire naturelle, qui existent dans toutes tailles, couleurs et types de conservation, requière une approche sur mesure pour chaque objet individuel. Une numérisation de haute qualité est très importante pour plusieurs raisons. Grâce aux photographies à très haute résolution, les spécimens ne doivent plus quitter les conditions environnementales optimales du dépôt du musée ; par conséquent, ils ne sont plus exposés aux risques liés à la manipulation et au transport. De plus, de bonnes « copies numériques » offrent des opportunités remarquables pour la recherche. En utilisant un service d'imagerie numérique, il se peut même que les chercheurs puissent recueillir de nouvelles informations sur un spécimen qui ne pourraient être distinguées sur le spécimen original. Par exemple, un modèle 3D permet de faire une meilleure évaluation des structures spatiales et des calculs de surfaces et d'épaisseurs. Un autre exemple est la photographie multispectrale dans laquelle les photographies sont prises sous différentes longueurs d'ondes du spectre de lumière, tels que les rayons UV et infrarouges. Cela permet aussi de voir les dégâts causés par la moisissure ou l'humidité, mais aussi de détecter les restaurations précédentes ou la composition des matériaux et des couches de peinture dans le cas des objets du patrimoine.

Le *Handbook of Best Practice and Standards for 2D+ and 3D Imaging of Natural History Collections* est disponible en ligne en libre accès et a été publié dans l'*European Journal of Taxonomy*.

 https://www.africamuseum.be/fr/research/discover/news/handbook_digitisation



Spécimen de Pentatomidae, Halyomorpha sp. à gauche en lumière blanche, à droite, sous la lumière UV. Les flèches rouges indiquent les parties qui sont touchées par les moisissures et uniquement visibles sous la lumière UV.



Détail d'un spécimen dans l'éthanol (*Drosophila* sp.) Scale = 500 μ m.

Les archives minières transférées au Rwanda

En 2018, le MRAC a initié un partenariat avec le Rwanda Mines, Petroleum and Gas Board (RMB, le service national géologique du Rwanda) pour transférer les données sur la géologie et l'exploitation minière du Rwanda des archives du département des Sciences de la Terre vers les archives nationales numériques du Rwanda. À cette fin, le MRAC a lancé une campagne de numérisation des géo-données collectées en grande partie par l'administration belge et les entreprises privées pendant la période coloniale. Encore aujourd'hui, ces données « historiques » sont d'une grande importance géologique. Elles comprennent, par exemple, des cartes géologiques et minéralogiques et des rapports de recherches de prospection effectuées. De plus, avec l'aide de géologues rwandais, des travaux de terrain ont été entrepris afin de combler des lacunes dans les données, et les cartes géologiques ont été remises à jour. Lors d'une cérémonie à Kigali le 28 février 2020, les archives ont été officiellement remises au Rwanda Mines, Petroleum and Gas Board en présence du PDG de RMB et de l'ambassadeur belge : deux disques durs de 14 téraoctets contenant toutes les informations numériques prêtes

à être transférées dans le système national de données rwandais.

Ce transfert de données fait partie d'un partenariat plus large entre le MRAC et le RMB afin de renforcer la recherche géologique au Rwanda. Par exemple, des formations pour de jeunes géologues rwandais sont aussi organisées. Ce partenariat avec le RMB a été financé par Enabel (anciennement la Coopération technique belge) et a été prolongé pour deux années supplémentaires.



<https://www.africamuseum.be/fr/research/discover/news/rwandaminingarchives>



Remise de deux disques durs de 14 téraoctets contenant les archives numérisées au Rwanda Mines, Petroleum and Gas Board. À gauche, le ministre rwandais sans portefeuille et le PDG de RMB, Francis Gatare, et, à droite, l'ambassadeur belge Benoît Ryelandt.

Un portail pour les collections belges d'histoire naturelle

DiSSCo (Distributed System of Scientific Collections), une infrastructure de recherche financée par l'UE pour les collections de sciences naturelles, va devenir une base de données virtuelle dans laquelle sont regroupées toutes les collections d'histoire naturelle d'Europe, soit au total environ 1,5 milliard d'objets. Le système devrait être opérationnel d'ici 2025.

En prévision de DiSSCo, les deux instituts belges dédiés à l'histoire naturelle (le MRAC et l'IRSNB) ainsi que le Jardin botanique de Meise ont mis en commun leurs efforts pour développer une base de données regroupant les collections fédérales. Ensemble, ces institutions possèdent une collection biologique parmi les plus importantes d'Europe (comptant plus de 50 millions de spécimens) décrivant la biodiversité passée et présente ainsi que la géodiversité de notre milieu naturel. Ce projet, NaturalHeritage, financé par BELSPO, s'est concrétisé par la création d'un portail commun (www.naturalheritage.be) permettant l'accès aux informations numérisées et aux données sur les collections, les spécimens et les archives qui sont hébergés par les institutions belges liées à l'histoire naturelle. Le projet fournit non seulement des liens entre les différentes bases de données afin de pouvoir présenter les informations via un point d'accès unique, mais cette approche vise également à relier des données qui ne sont pas connectées actuellement (par exemple, la relation entre le sol/substrat, la végétation et la faune associée) et à améliorer la validation croisée des données. À terme, NaturalHeritage pourrait également être le portail d'accès aux collections universitaires.

 www.naturalheritage.be



www.naturalheritage.be permet l'accès aux collections, spécimens et archives qui sont hébergées par les institutions belges dédiées à l'histoire naturelle.

Accès numérique aux collections d'archives et transfert des archives rwandaises

Trois kilomètres, c'est la longueur totale des archives historiques, conservées au MRAC, datant de la moitié du XIXe siècle jusqu'à nos jours. Les visiteurs peuvent consulter la collection d'archives du musée à partir d'un portail web unique, la plateforme en ligne archives.africamuseum.be, qui est constamment mise à jour. Plus de 15 000 entrées furent ajoutées au portail en 2020 portant ainsi à 27 000 le nombre total d'archives. Le système a aussi la capacité de stocker des versions numériques à haute résolution afin qu'elles puissent être consultées à domicile. Un an après le lancement de la plateforme en 2019, le nombre d'utilisateurs a augmenté considérablement. 19,5 % des quelque 9400 consultations du portail venaient d'Afrique.

Depuis 2019, le MRAC s'est aussi focalisé sur la numérisation des archives, des photos et des films sur le Rwanda. Cette initiative est une collaboration entre les Archives de l'État en Belgique, le ministère des Affaires étrangères et le gouvernement du Rwanda, leurs archives nationales et le Rwanda Cultural Heritage Academy. À l'heure actuelle, 90 % des fonds d'archives sur le Rwanda ont été inventoriés et un quart a été numérisé. Les versions électroniques vont être transférées au Rwanda.



<http://archives.africamuseum.be>



Le MRAC possède 3 km d'archives.

04

LE MUSÉE EN CHIFFRES

RAPPORT FINANCIER

	2016	2017	2018	2019	2020
Dépenses et recettes (en k€)					
Recettes	15 482	15 070	17 518	19 561	16 605
Dépenses	16 249	15 387	20 009	18 127	16 058
Solde	-767 ⁽¹⁾	-317 ⁽¹⁾	-2491 ⁽¹⁾	1434	546

Sources des recettes

Enveloppe du personnel	6343	6356	- ⁽²⁾	- ⁽²⁾	- ⁽²⁾
Dotation	3491	3931	10 197	10 197	10 587
Fonds propres	389	504	952	3382	1237
Projets	4861	4010	5560	4967	4727
Autres	398	269	809	1015	52
Total	15 482	15 070	17 518	19 561	16 605

Évolution des dépenses, par source (en k€)

Personnel	11 599	11 476	11 294	11 985	11 294
Enveloppe du personnel	6343	6356	0	0	0
Personnel fonds propres	5255	5120	0	0	0
Personnel statutaire			5230	5841	5337
Personnel contractuel			6063	6144	5957
Fonctionnement général	3818	3242	4962	5328	3927
Équipement et bibliothèque	833	670	3753	814	836
Total	16 249	15 387	20 009	18 127	16 058

(1) Déficit et écart du solde SEC avec approbation du ministre du Budget.

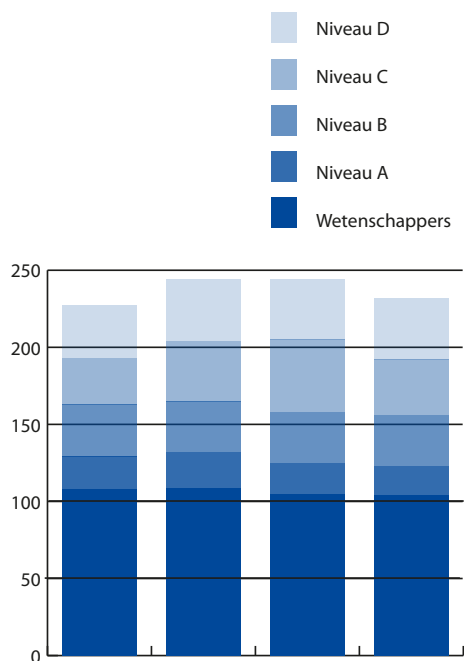
(2) Depuis le 01/01/2018, la dotation et l'enveloppe du personnel sont groupées.

PERSONNEL

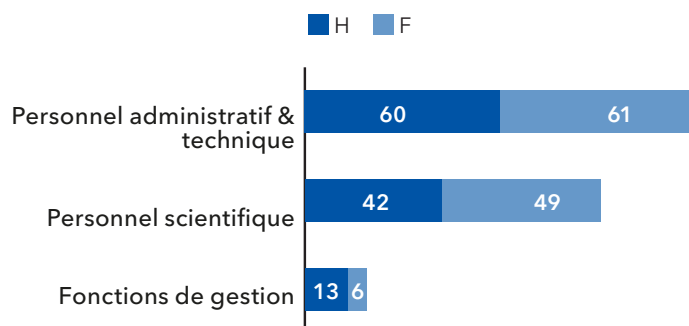
Répartition du personnel statutaire et contractuel, par niveau

	2017	2018	2019	2020
Scientifiques	108	109	105	104
Statutaires	33	36	31	34
Contractuels	75	73	74	70
Niveau A	21	23	20	19
Statutaires	10	13	12	12
Contractuels	11	10	8	7
Niveau B	34	33	33	32
Statutaires	24	23	22	23
Contractuels	10	10	11	9
Niveau C	30	39	47	36
Statutaires	17	18	18	19
Contractuels	13	21	29	17
Niveau D	34	40	39	40
Statutaires	1	1	1	1
Contractuels	40	39	38	39
	234	244	246	231

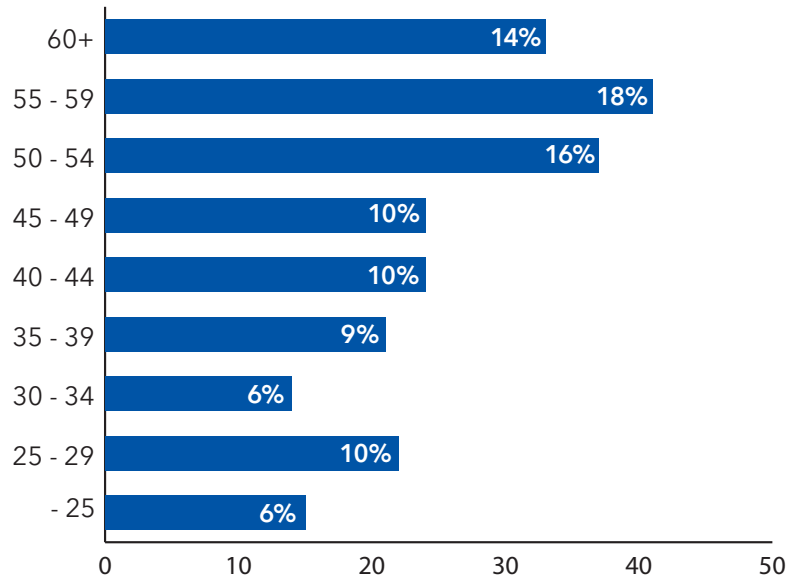
Répartition par niveau



Répartition par genre

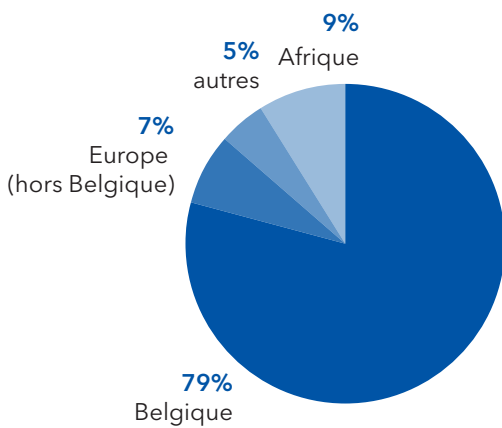


Pyramide des âges



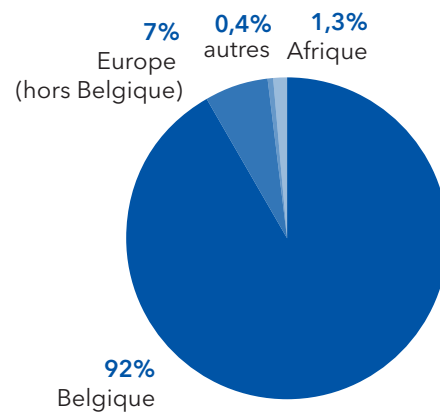
Diversité culturelle

Pays d'origine



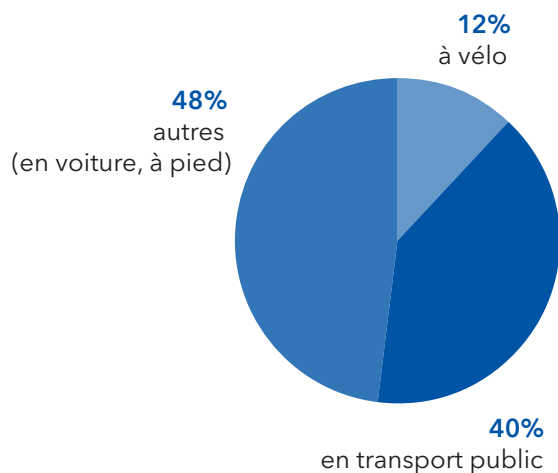
28 pays d'origine :
8 pays d'Europe, 10 pays d'Afrique,
10 autres pays (Asie, Amérique du Nord et centrale)

Nationalité



11 nationalités :
7 européennes,
3 africaines et 1 américaine

Mobilité



28 membres du personnel ont totalisé env.
19 302 km de parcours cycliste en 2020

LES SERVICES ORIENTÉS VERS LE PUBLIC

Les visiteurs

En 2020, l'AfricaMuseum a accueilli

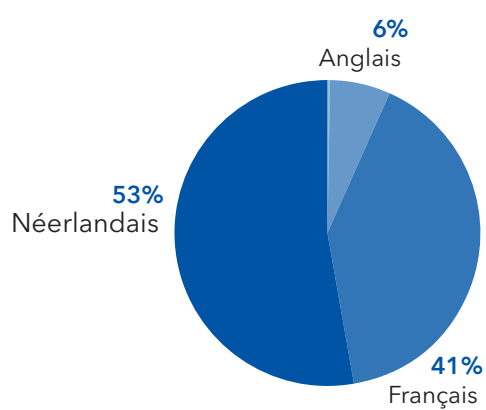
- 105 014 visites

- de 97 791 visiteurs uniques

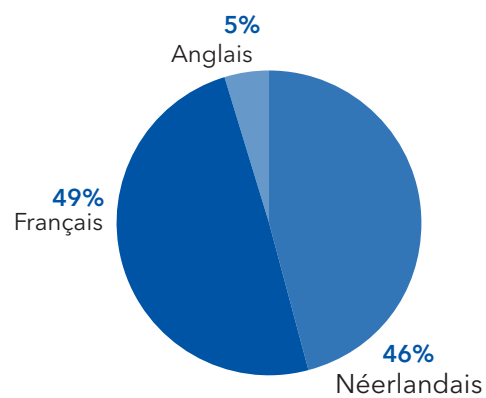
7595 personnes ont visité l'exposition *Mabele Eleki Lola ! la terre, plus belle que le paradis*.

Il y a eu 773 visites guidées et 87 workshops.

Visites guidées par langue



Workshops par langue

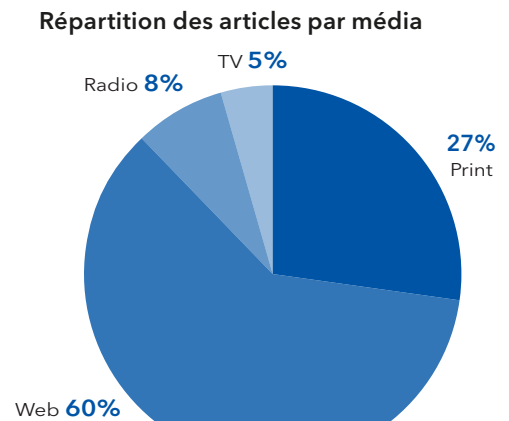
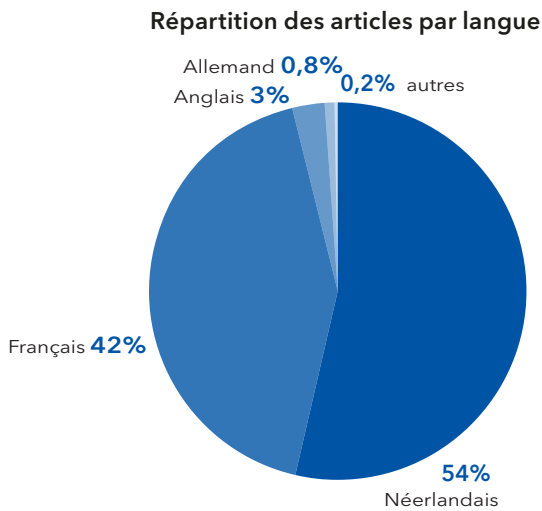


Le musée dans la presse

Total du nombre d'articles parus : 1643

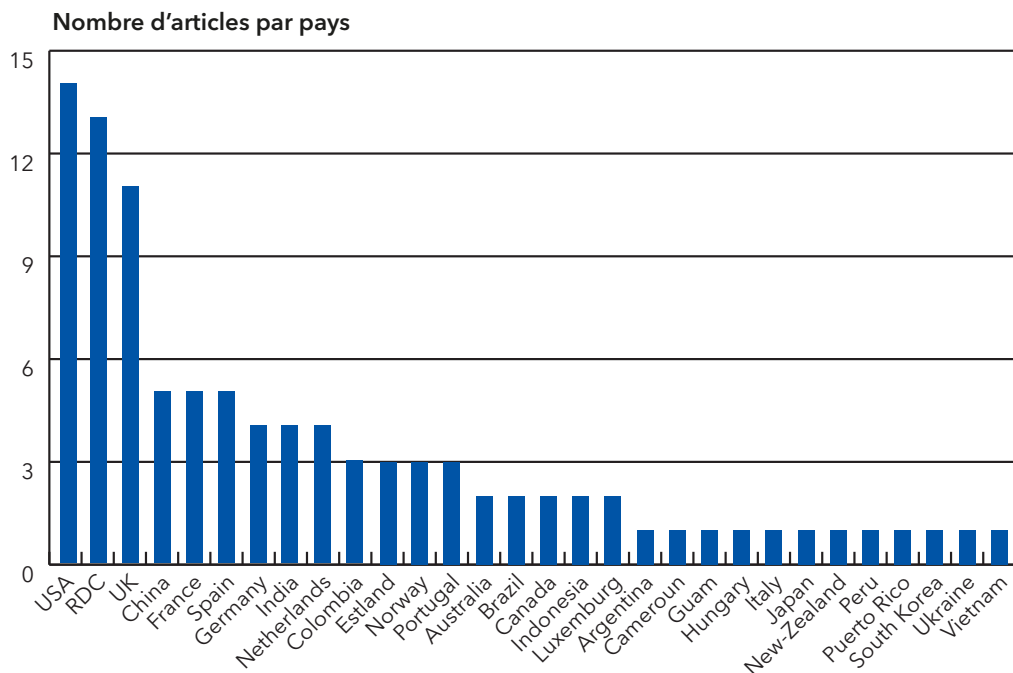
- Presse belge : 1544 (une augmentation de 37 % par rapport à 2019)
- Presse internationale : 99 (une augmentation de 98 % par rapport à 2019)

Dans la presse belge



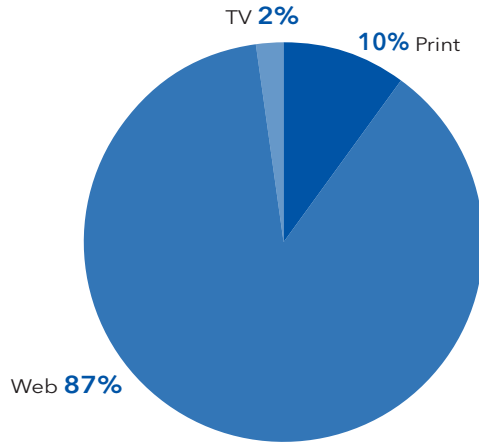
Dans la presse étrangère

En 2020, le musée a obtenu une importante couverture médiatique internationale (dans plus de 26 pays) notamment suite à une réponse à un article à propos de la diminution de la capacité de stockage des puits de carbone dans les forêts tropicales, paru dans la prestigieuse revue scientifique *Nature* (voir p. 22).

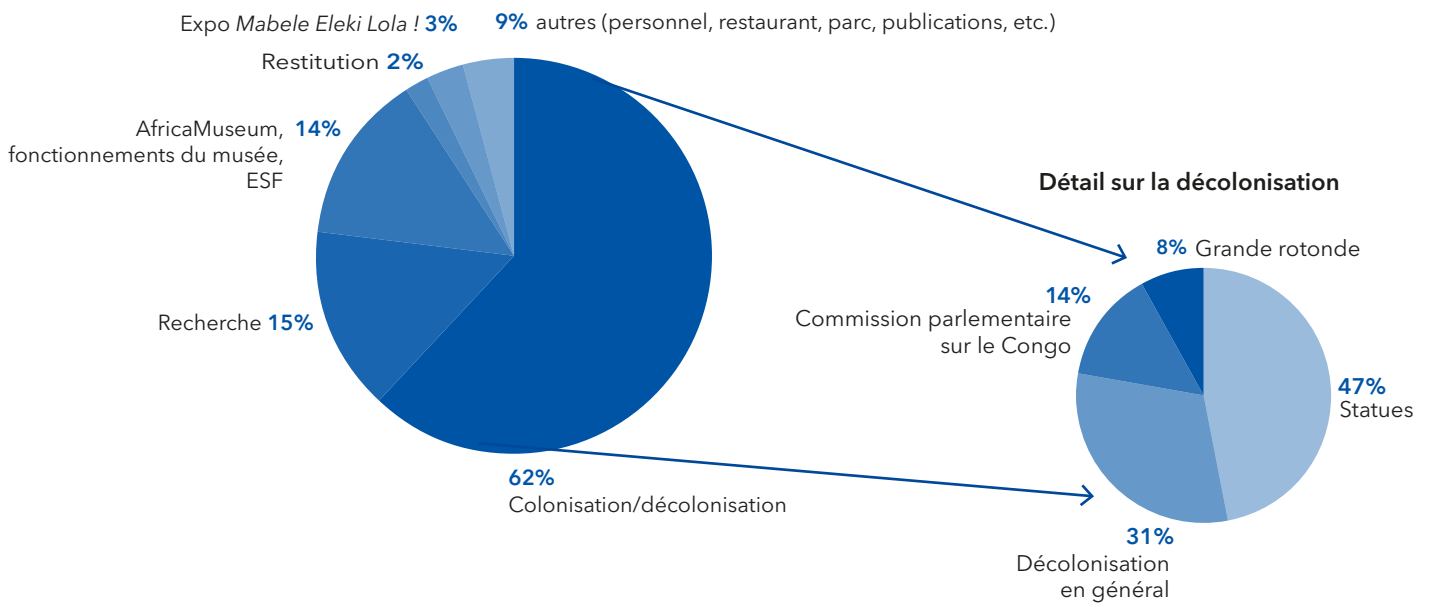


Dans la presse étrangère

Répartition des articles par média



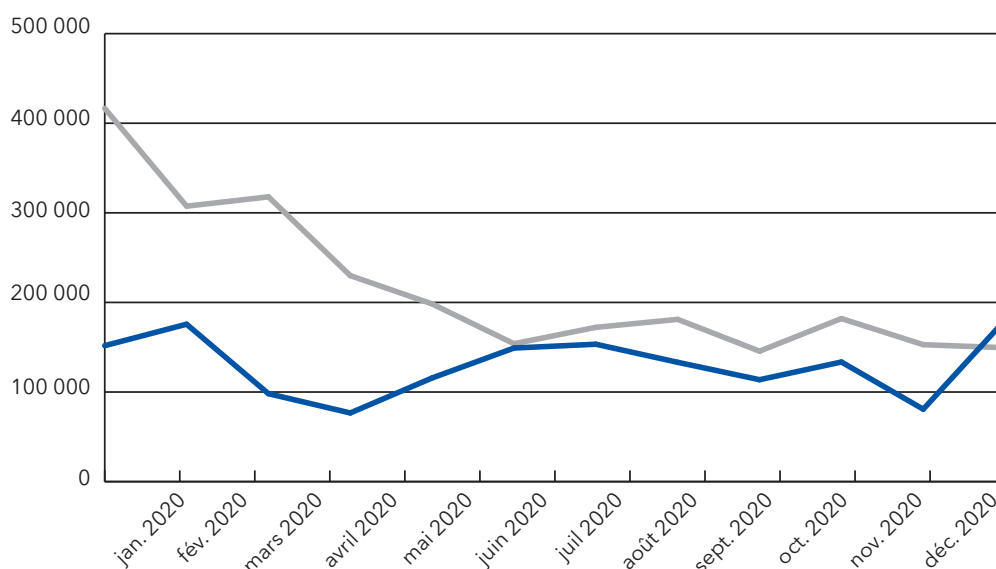
Aperçu des thèmes abordés



Le site web

En 2020, les pages web du musée ont été visitées 1 561 925 fois, soit une diminution de 40 % par rapport à 2019.

- Cependant, le contraste avec 2019 concerne surtout les cinq premiers mois de 2020. Pendant cette même période en 2019 et suivant sa réouverture en décembre 2018, le musée bénéficiait encore d'un intérêt exceptionnel qui s'est stabilisé après juin. De plus, la fermeture du musée en mars 2020, à la suite de la COVID-19, a causé une baisse considérable de visites du site web. Néanmoins, au moment de sa réouverture fin mai, les chiffres étaient au même niveau que ceux de 2019.
- À partir de juin, le nombre de visites était seulement de 12 % inférieur qu'en 2019, sans compter la deuxième fermeture en novembre. Compte tenu du caractère exceptionnel de cette année, cette performance a quand même été bonne. Suivant la réouverture en décembre 2020, il y eut même 20 % de visites en plus que l'année précédente.



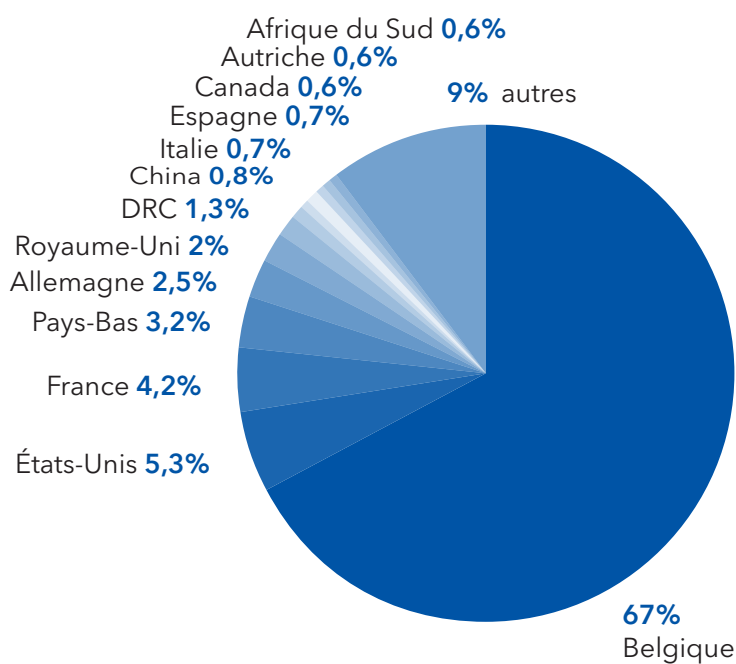
Les consultations du site web

- 251 342 visiteurs uniques (adresse IP) ont consulté le site web 383 403 fois. En moyenne, chaque visiteur a donc visité le site web 1,5 fois.
- En moyenne, une visite du site web a duré 3 minutes et 25 secondes.
- Le nombre moyen de pages visitées lors de chaque session était de 1,07 pages, une légère diminution par rapport à 2019 mais qui reste une bonne performance ; la moyenne générale des sites web est d'autour de 3,0 pages par session.
- 52,7 % des visiteurs ont visité le site depuis un ordinateur alors que 47,3 % l'ont visité depuis un appareil mobile (smartphone ou tablette). Malgré une légère baisse de visites via un appareil mobile, cette distribution statistique reste conforme avec celle de 2019.
- 79,8 % des visiteurs sont arrivés sur le site « directement » ou via un moteur de recherche, ce qui est identique aux années précédentes. 8,8 % des visiteurs ont accédé au site africamuseum.be via de la publicité, alors que 5 % ont accédé au site web via les réseaux sociaux.

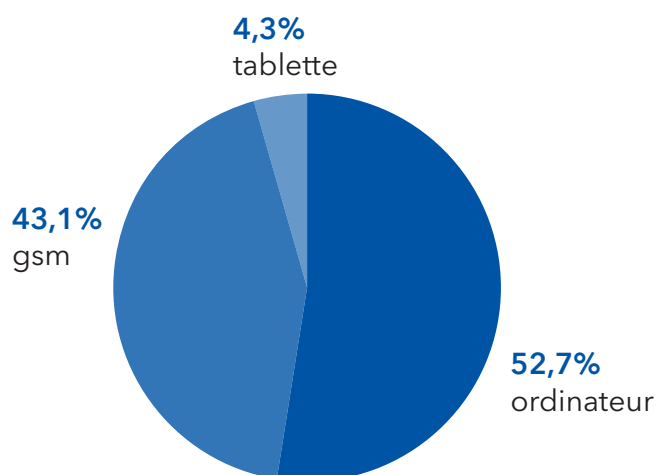
Pays des visiteurs du site web

- 67,5 % des visiteurs ont consulté le site web depuis la Belgique. C'est une légère baisse par rapport à 2019 (73 %). Après les États-Unis (5,3 %), ce sont les pays voisins qui ont effectué le plus de visites sur le site web : la France (4,2 %), les Pays-Bas (3,2 %) et l'Allemagne (2,5 %).
- 5,1 % de tous les visiteurs venaient d'Afrique, ce qui est une augmentation de 3,8 % enregistrée en 2019, même si ce pourcentage reste bas. Cependant, à 1,3 %, la RDC est quand même classée en 7e parmi les pays qui ont généré le plus de visites du site web.

Pays des visiteurs du site web



Catégorie d'appareil



Réseaux sociaux

En 2020, le nombre de followers de nos réseaux sociaux a évolué comme suit :

- Pour la page Facebook AfricaMuseum EN, il est passé de 9603 à 10 233 followers, soit une augmentation de 7 %.
- Pour la page Facebook AfricaMuseum België, il est passé de 2188 à 2286 followers, soit une augmentation de 4 %.
- Pour la page Facebook AfricaMuseum Belgique, il est passé de 1950 à 2193 followers, soit une augmentation de 12 %.
- La page Instagram comptait 4149 followers fin 2020, dont 643 nouveaux, soit une augmentation de 18 %.
- Le compte Twitter comptait 6084 followers fin 2020, dont 567 nouveaux, soit une augmentation de 10 %.


Les publications les plus populaires ont atteint :

- 32 000 personnes sur la page Facebook AfricaMuseum EN ;
- 3400 personnes sur la page AfricaMuseum België ;
- 78 400 personnes sur la page AfricaMuseum Belgique ;
- 6200 vues sur Twitter

Top-posts



Notre déclaration d'intention sur #BlackLivesMatter a suscité de nombreuses réactions et a contribué au débat de société sur le rôle de l'histoire coloniale dans le racisme que l'on observe encore aujourd'hui en Belgique. Le *statement* peut être lu sur le site web du musée : https://www.africamuseum.be/fr/about_us/viewpoints

 https://www.africamuseum.be/fr/about_us/viewpoints

Facebookpost: « Le 3 juin dernier, l'AfricaMuseum a annoncé son soutien au mouvement #BlackLivesMatter à travers ses réseaux sociaux ainsi qu'à l'entrée du musée. En effet, le musée a été créé en 1898 comme une institution scientifique pour la diffusion de la propagande coloniale et le soutien des activités coloniales de la Belgique. Le musée a longtemps transmis des messages de suprématie occidentale, profondément ancrés dans le racisme. Nous le reconnaissons, nous l'assumons et nous estimons que la lutte contre le racisme (...) »

Avec 78 400 personnes atteintes, cette publication sur un article de vulgarisation et de sensibilisation sur le royaume du Kongo a été la publication la plus populaire de 2020.

Cet article fait partie de la série « Avant de tourner la page, il faut la lire » (d'après Bénédicte Savoy), publiée sur le site internet du MRAC.

Une enquête menée en 2020 par l'Université d'Anvers et le MRAC révèle que les Belges ont peu de connaissances factuelles sur le passé colonial de leur pays.

Cette série d'articles n'est pas un cours d'histoire, mais elle présente certains récits de l'histoire de la Belgique et du Congo, souvent peu connus du public belge. Elle s'inspire d'éléments de l'exposition permanente de l'AfricaMuseum et des travaux de ses historiens.

 https://www.africamuseum.be/fr/discover/history_articles/kongo-kingdom



AfricaMuseum Belgique
Published by Jonas Van de Voorde · 7 December 2020 ·

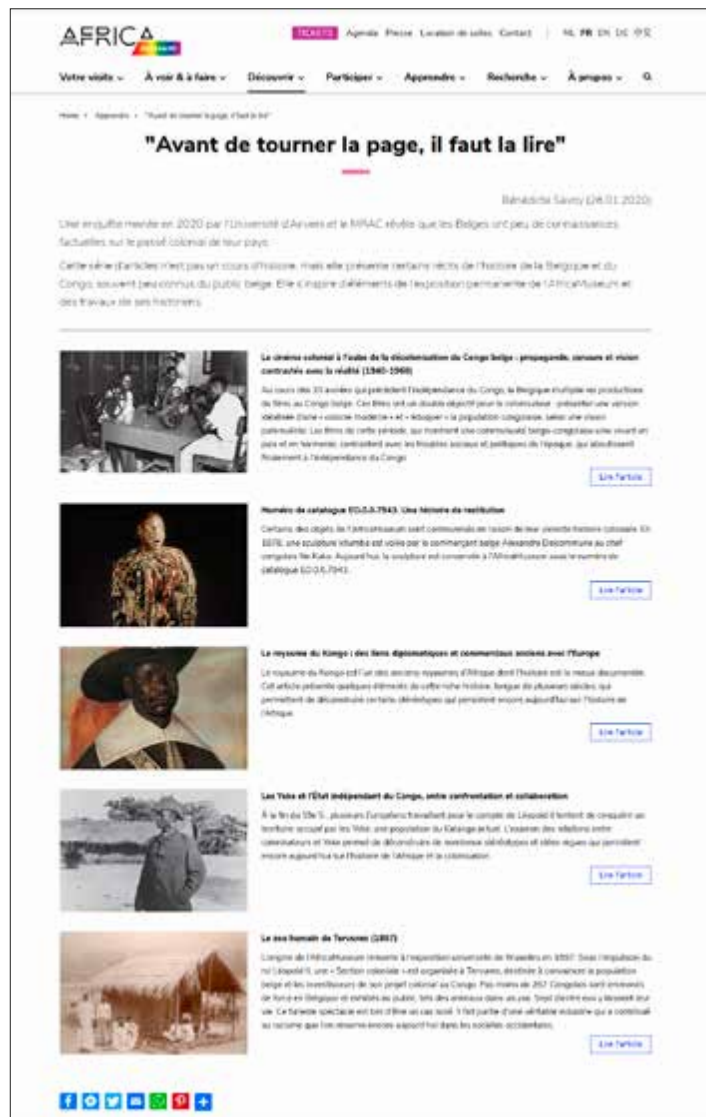
Saviez-vous qu'il existait au 17^e S. des ambassadeurs africains en Europe ? Dom Miguel de Castro, par exemple, était ambassadeur du royaume du Kongo aux Pays-Bas dans les années 1640. Le royaume du Kongo est l'un des anciens royaumes d'Afrique dont l'histoire est la mieux documentée. Cet article présente quelques éléments de cette riche histoire, longue de plusieurs siècles, qui permettent de déconstruire certains stéréotypes qui persistent encore aujourd'hui sur l'histoire de l'Afrique. Lire l'article : <https://www.africamuseum.be/.../history.../kongo-kingdom>



78,402 People reached · 4,852 Engagements · Boost Post

129 · 17 comments · 607 shares

Facebookpost: « Saviez-vous qu'il existait au 17^e S. des ambassadeurs africains en Europe ? Dom Miguel de Castro, par exemple, était ambassadeur du royaume du Kongo aux Pays-Bas dans les années 1640. Le royaume du Kongo est l'un des anciens royaumes d'Afrique dont l'histoire est la mieux documentée. Cet article présente quelques éléments de cette riche histoire, longue de plusieurs siècles, qui permettent de déconstruire certains stéréotypes qui persistent encore aujourd'hui sur l'histoire de l'Afrique. Lire l'article : <https://www.africamuseum.be/.../history.../kongo-kingdom> »



AFRICA Musée Royal de l'Afrique Centrale · Accueil · Plan · Location de salles · Contact · NL FR EN DE ES

Votre visite · À voir & à faire · Découvrir · Participer · Apprendre · Recherche · À propos · G

Home · Apprendre · "Avant de tourner la page, il faut la lire"

"Avant de tourner la page, il faut la lire"

Bénédicte Savoy (24.01.2020)

Cette enquête menée en 2020 par l'Université d'Anvers et le MRAC révèle que les Belges ont peu de connaissances factuelles sur le passé colonial de leur pays.

Cette série d'articles n'est pas un cours d'histoire, mais elle présente certains récits de l'histoire de la Belgique et du Congo, souvent peu connus du public belge. Elle s'inspire d'éléments de l'exposition permanente de l'AfricaMuseum et des travaux de ses historiens.

- Le cinéma colonial à l'heure de la décolonisation de Congo belge - propagande, sensua et vision contrainte avec la vidéo (1940-1960)**
Au cours des 23 années qui précèdent l'indépendance du Congo, la Belgique multiplie les productions de films au Congo belge. Ces films ont un double objectif : pour le colonisateur, présenter une version idéalisée (d'une « vision moderne » et « moderne ») la population congolaise, selon une vision paternaliste. Les films de cette période, qui montrent une colonisation belge congolaise elle-même en plein air et en mouvement, contrastent avec les images stéréotypées et pessimistes de l'époque, qui dépeignent l'instabilité et l'indépendance du Congo. [Lire l'article](#)
- Numéro de catalogue (E05.5.7843) - Une histoire de restitution**
Certains des objets de l'Antiquaire ont été commémorés en raison de leur provenance coloniale. En 2018, une sculpture vimbé est volée par le commerçant belge Alexander Dierckxme de son atelier congolais à Kinshasa. Aujourd'hui, le sculpteur est intervenu à l'AfricaMuseum avec le numéro de catalogue E05.5.7943. [Lire l'article](#)
- Le royaume du Kongo : des liens diplomatiques et commerciaux anciens avec l'Europe**
Le royaume du Kongo est l'un des anciens royaumes d'Afrique dont l'histoire est la mieux documentée. Cet article présente quelques éléments de cette riche histoire, longue de plusieurs siècles, qui permettent de déconstruire certains stéréotypes qui persistent encore aujourd'hui sur l'histoire de l'Afrique. [Lire l'article](#)
- Les Tutsi et l'état indépendant du Congo, entre confrontation et collaboration**
À la fin du 19^e S., plusieurs Européens travaillent pour le compte de Léopold II tentent de créer un territoire occupé par les Tutsi, une population du Katanga actuel. L'existence des relations entre colonisateurs et leur peuple de 1880 jusqu'à l'indépendance du Congo est un sujet qui permet d'explorer également la histoire de l'Afrique et la colonisation. [Lire l'article](#)
- Le site funéraire de Terwaan (2017)**
L'origine de l'AfricaMuseum remonte à l'expansion coloniale de Traversier en 1857. Sous l'impulsion du roi Léopold II, une « Section royale » est organisée à Terwaan, destinée à l'exportation de population belge et les investisseurs de son projet colonial au Congo. Plus de 200 Tanguis sont envoyés de Kongo en Belgique et installés au public, lors des années 1880-1890. Trois siècles plus tard, nous sommes à la découverte de ce site funéraire en 2017. Il est partie d'une réflexion initiale qui a conduit au projet de l'exposition et a permis de donner une voix aux sociétés africaines. [Lire l'article](#)

[Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [YouTube](#) [RSS](#) [+](#)

05



**QUI SOMMIES-
NOUS ?**

Mission

Le MRAC doit être un centre mondial de recherche et de diffusion des connaissances, consacré au passé et au présent des sociétés et de leurs environnements naturels en Afrique, et en particulier en Afrique centrale, afin de stimuler l'intérêt et d'assurer une meilleure compréhension de cette partie du monde par le grand public et la communauté scientifique, et de contribuer significativement, au moyen de partenariats, à son développement durable. Les missions principales de cette institution centrée sur l'Afrique comprennent donc l'acquisition et la gestion des collections, la recherche scientifique, la valorisation des résultats de celle-ci, la diffusion des connaissances, et la présentation au grand public d'une partie de ses collections.

Composition des organes de gestion et de consultation

Le MRAC est une institution fédérale placée sous le contrôle de la secrétaire d'État chargée de la Politique scientifique. D'un point de vue administratif, il est un service d'État à gestion séparée. Il compte trois organes de gestion et un organe de consultation.

Comité de gestion

Le MRAC partage cette commission avec l'Institut royal des Sciences naturelles de Belgique (IRSNB). Le Comité de gestion est chargé de la gestion financière, matérielle et administrative de l'institution. Il est présidé par un représentant de la Politique scientifique fédérale et compte quatre personnalités universitaires ou experts de gestion externes, les directeurs généraux des deux institutions et deux représentants de la Politique scientifique fédérale.

Membres à voix délibérative :

- Frank Monteny, conseiller général, SPF Politique scientifique, président
- Guido Gryseels, directeur général du MRAC, vice-président
- Patricia Supply directrice générale a.i. de l'IRSNB, vice-présidente
- Ingrid Vanden Berghe, membre externe
- Olivier Ninane, SPF Politique scientifique, conseiller
- François Mairesse, membre externe
- Koen Verhoest, membre externe
- Claude Bragard, membre externe



Les membres du comité de Direction du MRAC (lors d'une visioconférence).

Membres à voix consultative :

- Marie-Solange Mukarwema, comptable de l'IRSNB
- Yves Geens, comptable du MRAC
- Brigitte Lauwaert, chef du service scientifique UGMM de l'IRSNB
- Didier Van den Spiegel, chef de service du MRAC
- Françoise Stassart, attachée au SPF Politique scientifique
- Jacques Lust, secrétaire attaché du SPF Politique scientifique
- Johan Schrobiltgen, inspecteur des Finances
- Pierre de Maret, président du Conseil scientifique du MRAC
- Bruno Danis, Président du Conseil scientifique de l'IRSNB

Experts, sans voix :

- A. Verbeeren, chef de service HR à l'IRSNB
- Tom Aarts, juriste de l'IRSNB
- Laurent Flamend, conseiller du SPF Politique scientifique

Conseil de direction

Membres à voix délibérative :

- Guido Gryseels, directeur général, président
- Luc André, chef intérimaire du département Sciences de la Terre
- Els Cornelissen, chef intérimaire du département Anthropologie culturelle et Histoire
- Marc De Meyer, chef intérimaire du département Biologie
- Isabelle Gérard, chef du service Publications
- Jacky Maniacky, chef du service Culture et Société
- Didier Van den Spiegel, chef du service Gestion des collections et des données biologiques
- Bruno Verbergt, directeur opérationnel des Services orientés vers le public

Conseil scientifique

Le Conseil scientifique émet des avis pour ce qui concerne la qualité et la pertinence des activités scientifiques de l'institution. Le Conseil est constitué d'experts externes des universités belges et des membres du personnel scientifique dirigeant. La secrétaire d'État chargée de la Politique scientifique fédérale nomme les membres pour une période de quatre ans.

Membres internes :

- Guido Gryseels, directeur général
- Luc André, chef intérimaire du département Sciences de la Terre
- Els Cornelissen, chef intérimaire du département Anthropologie culturelle & Histoire
- Marc De Meyer, chef intérimaire du département Biologie
- Jacky Maniacky, chef du service Culture et Société
- Patricia Van Schuylenbergh, chef du service Histoire & Politique

Membres externes :

- Pierre de Maret, professeur de l'ULB, président
- Frans Ollevier, professeur de la KU Leuven
- Éric Pirard, professeur de l'ULiège
- Camille Pisani, directrice de l'IRSNB
- Noël Vandenberghe, professeur de la KU Leuven
- Koen Vlassenroot, professeur de l'UGent

Jury de recrutement et de promotion

Le Jury de recrutement et de promotion est responsable de la sélection et de la promotion du personnel scientifique statutaire. Il est présidé par un responsable de la Politique scientifique fédérale et constitué de deux experts universitaires externes et du directeur général du MRAC.

Membres :

- Robert Van de Walle, Belspo, président
- Guido Gryseels, directeur général MRAC
- Sara Geenen, professeur de l'UAntwerpen
- Caroline Nieberding, professeur de l'UCLouvain

Comité de concertation de base

Le Comité de concertation de base est un organe consultatif qui veille aux conditions de travail et au bien-être au travail. Il est constitué de représentants du personnel et d'organisations de travailleurs (syndicats).

Délégation de l'autorité :

- Guido Gryseels, directeur général, président
- Bruno Verbergt, directeur opérationnel des Services orientés vers le public
- Els Cornelissen, chef intérimaire du département Anthropologie culturelle et Histoire
- Marc De Meyer, chef intérimaire du département Biologie
- An Spegelaere, chef de service
- Isabelle Gérard, chef de service
- François Kervyn de Meerendré, chef de service
- Kristien Opstaele, chef de service
- Dirk Verbist, chef de service
- Mario Thoilants, conseiller-prévention

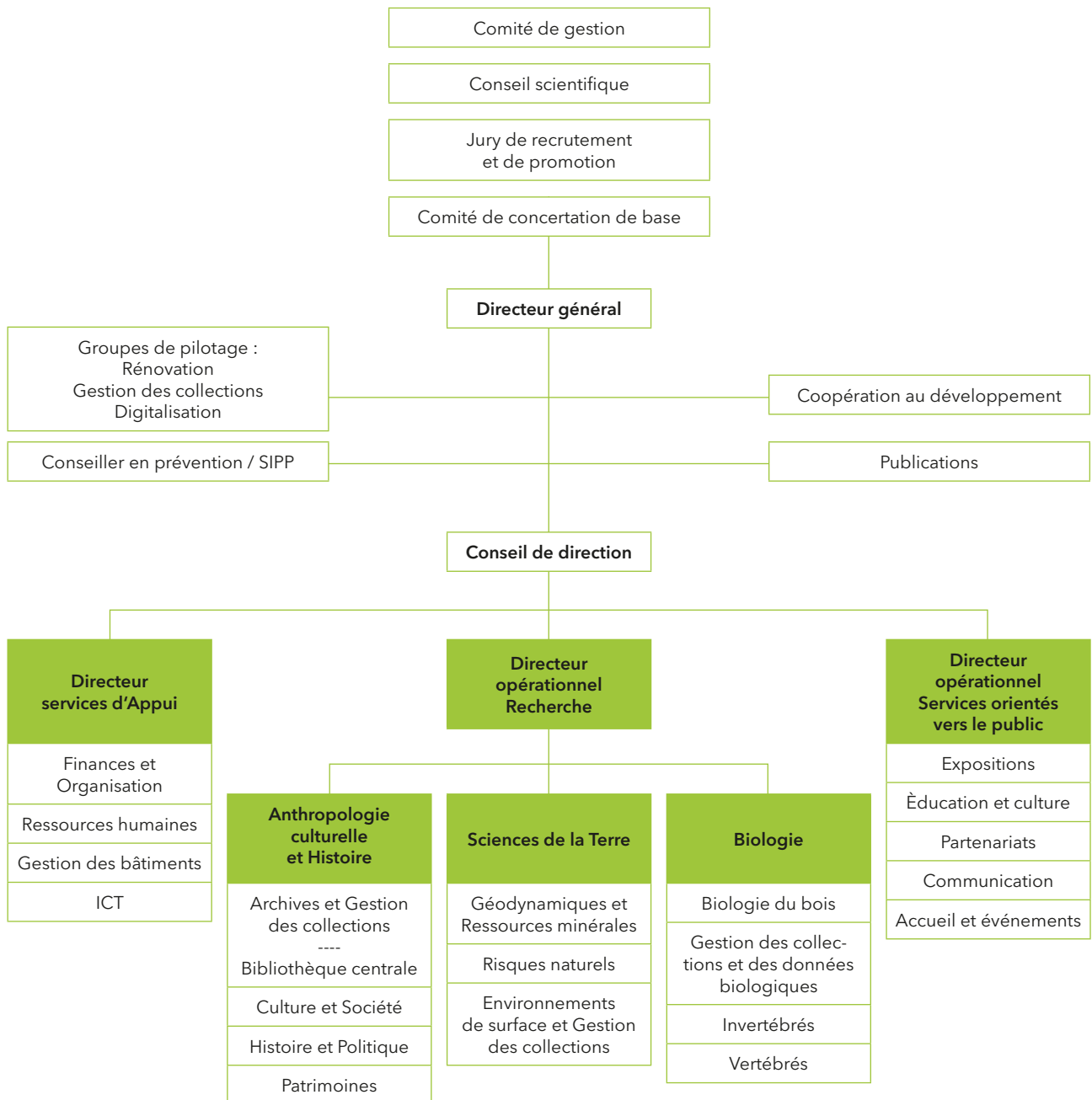
Délégation des organisations syndicales :

- Valérie Demeulemeester (ACOD/CGSP)
- Patricia Van Schuylenbergh (ACV/CSC)
- Geert Dewulf (ACV/CSC)
- Jean-Christophe Vancoppenolle (ACV/CSC)
- Martine Renaux (VSOA-Gr II/SLFP-Gr II)
- D^r Mieke Cogge, médecin du travail



Les membres du Conseil scientifique du MRAC (il manque P VS et K V).

Organigramme



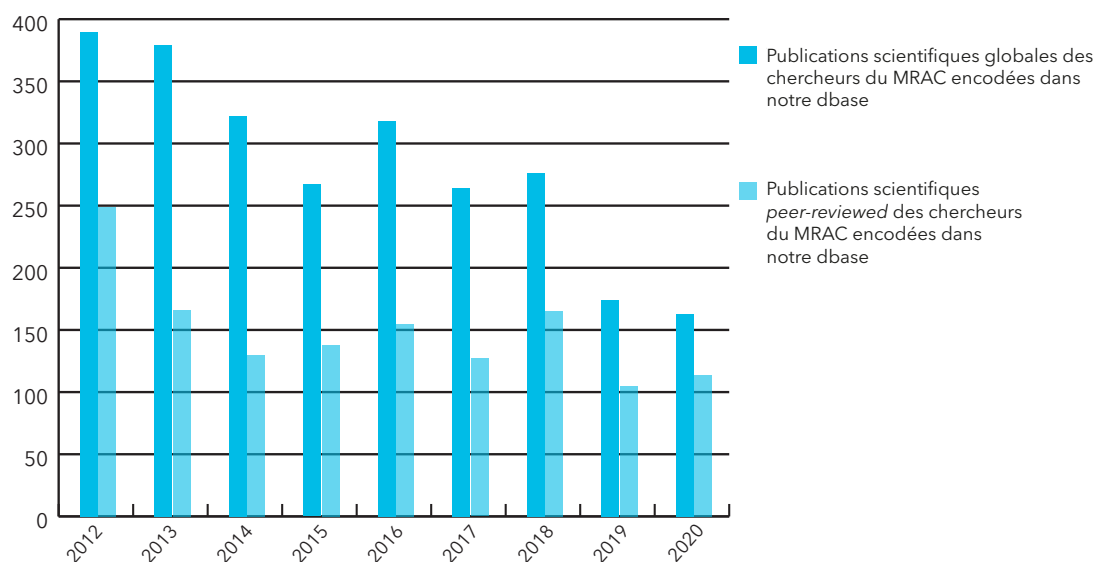
06



ANNEXES

LES PUBLICATIONS DES SCIENTIFIQUES DU MRAC

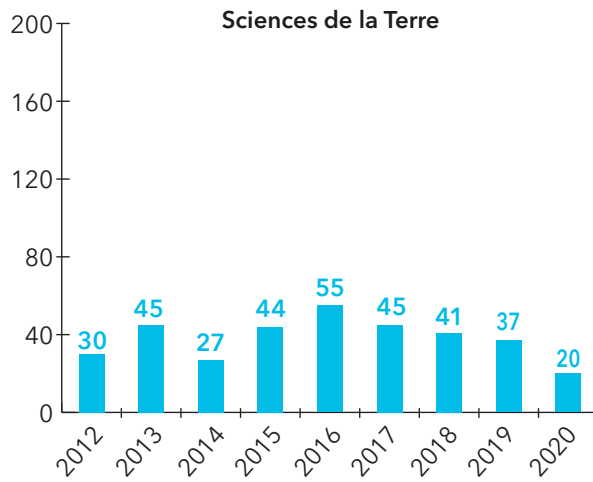
Les chercheurs du musée publient chaque année des articles en revues ou en ouvrages scientifiques, des monographies, etc. chez des éditeurs internationaux de haut niveau. En 2020, ils ont publié 163 textes dont 114 *peer-reviewed*.



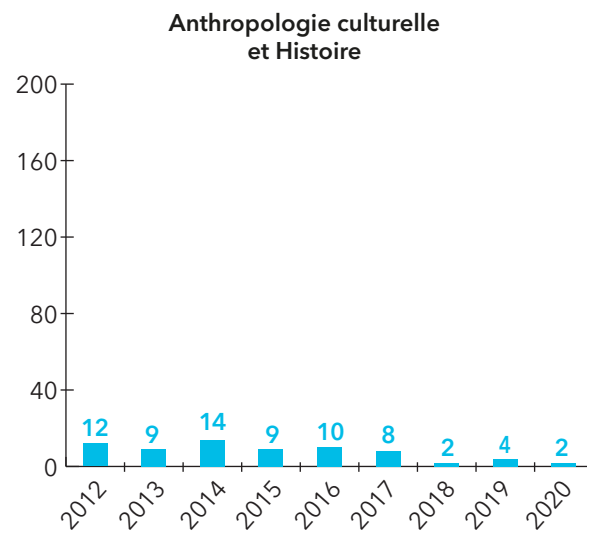
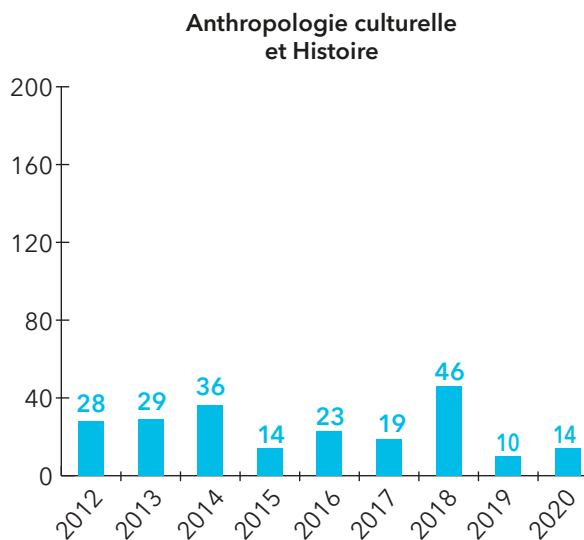
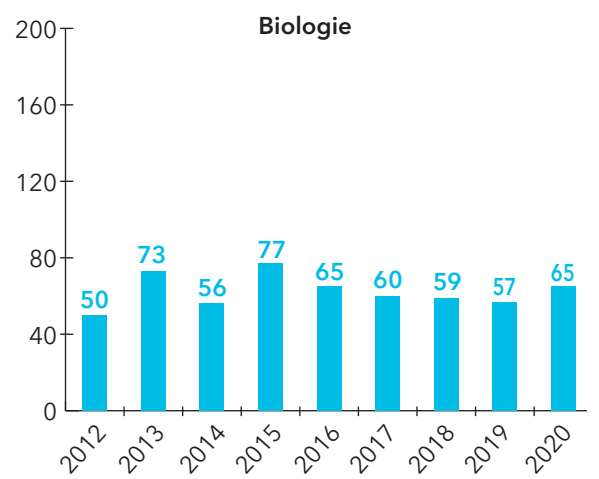
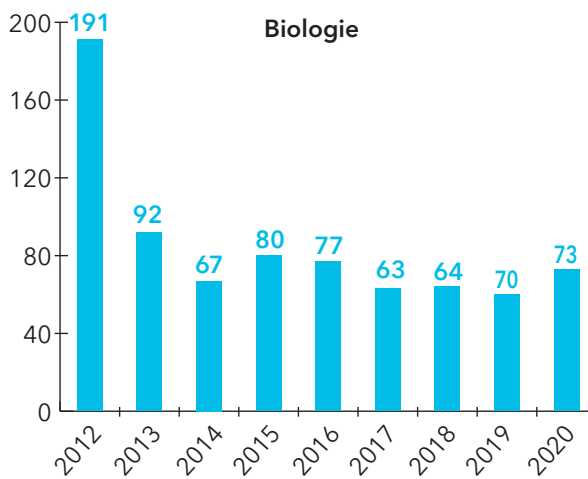
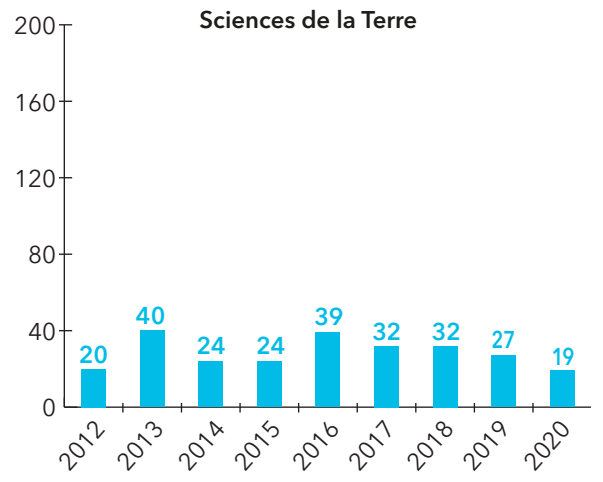
Statistiques 2020 par discipline et par genre

	Sciences de la Terre	Biologie	Anthropologie culturelle et Histoire	TOTAL	
Total des publications scientifiques <i>peer-reviewed</i>	20	73	14	107	> détail 1
Total des articles scientifiques <i>peer-reviewed</i>	19	65	2	86	> détail 2
Chapitres de livres ou catalogues collectifs (avec éditeur)	0	8	8	16	
Livres & catalogues (auteur ou éditeur)	1	0	4	5	
Total des publications non <i>peer-reviewed</i>	7	20	15	42	
Articles de revues	3	2	6	11	
Cartes	1	0	0	1	
Livres/catalogues (édités)	0	1	2	3	
Chapitres de livres collectifs (avec éditeur)	0	1	2	3	
Chapitres de catalogues collectifs (avec éditeur)	0	0	0	0	
TOTAL	27	93	29		

Détail 1 : Total des publications scientifiques *peer-reviewed*, par département



Détail 2 : Articles parus en revues scientifiques, par département



Références

Les listes qui suivent représentent une sélection des publications phares des chercheurs du MRAC réalisées en 2020. Toutes les références exhaustives sont consultables sur notre site internet.

 <https://www.africamuseum.be/fr/research/discover/publications/repository>

Anthropologie culturelle et Histoire

Peer-reviewed publications

Baeke, V. & Bundjoko, H. 2020. 'L'exposition permanente de l'IMNC. Métamorphoses de l'approche muséale des arts congolais à Kinshasa' In: M'Bokolo, E. & Sabakinu Kivulu, J. (eds), *L'Indépendance du Congo et ses lendemains*. Series 'Studies in Social Sciences and Humanities', vol. 179. Tervuren: RMCA, pp. 83-127. ISBN: 978-9-4926-6971-1. (PR)

Cornelissen, E. & Muya, D. 2020. 'Quelques projets à court terme au Musée national de Lubumbashi : pour un avenir à long terme?'. In: M'Bokolo, E. & Sabakinu Kivulu, J. (eds), *L'Indépendance du Congo et ses lendemains*. Series 'Studies in Social Sciences and Humanities', vol. 179. Tervuren: RMCA, pp. 67-82. ISBN: 978-9-4926-6971-1. (PR)

Devos, M., Maniacky, J. (eds.). 2020. *Africana Lingustica* 26: 194 (PR; IF 0,154).

Leduc-Grimaldi, M. & Newman, J.L. (eds). 2020. *Finding Dr. Livingstone. A History in Documents from the Henry Morton Stanley Archives*. Athens, Ohio/Tervuren: Ohio University Press/RMCA, 542 p. (PR)

Lipson, M., Ribot, I., Mallick, S., Rohland, N., Olalde, I., Adamski, N., Broomandkhosbachtte, N., Lawson, A.M., Lopez, S., Oppenheimer, J., Stewardson, K., Neba'Ane Asombang, R., Bocherens, H., Bradman, N., Culleton, B.J., **Cornelissen, E.**, Crevecoeur, I., De Maret, P., Fomine, F.L.M., Lavachery, P., Mbida Mbindzie, C., Orban, R., Sawchuk, E., Semal, P., Thomas, M.G., Van Neer, W., Veeramah, K.R., Kennett, D., Patterson, N., Hellenthal, G., Lalueza-Fox, C., Maceachern, S., Prendergast, M.E. & Reich, D. 2020. 'Ancient West African foragers in the context of African population history'. *Nature* 577: 665-670. DOI: <https://doi.org/10.1038/s41586-020-1929-1> (PR)

Dibwe dia Mwembu, D & **Omasombo Tshoda, J.** 2020. "'Derrière les lunettes de Lumumba". Usages et pillages de l'image du héros congolais depuis l'indépendance en RDC'. In: M'Bokolo, E. & Sabakinu Kivulu, J. (eds), *L'Indépendance du Congo et ses lendemains*. Series 'Studies in Social Sciences and Humanities', vol. 179. Tervuren: RMCA, pp. 293-317. ISBN: 978-9-4926-6971-1. (PR)

Omasombo Tshonda, J. & Vanthemsche, G. 2020. '1960 : la fin de la colonisation du Congo ?' In : *Le Congo colonial. Une histoire en question*. Brussels/Tervuren : Renaissance du Livre/RMCA, pp. 81-93 (PR). Also available in Dutch: '1960: Het einde van de kolonisatie van Congo?'. In: *Koloniaal Congo. Een geschiedenis in vragen*. Kalmthout: Polis-Pelckmans, in partnership with RMCA, pp. 75-88.(PR)

Van Schuylenbergh, P. 2020. "'My search in the Great Darkness": Attilio Gatti ou les grandes ambitions d'un professionnel de l'Aventure'. In: Comberiati, D., Halen, P., Iounes-Vona, R. (dir.) (ed.), *Des Italiens au Congo, aux Italiens du Congo. Aspects d'une globalité*. Series 'Mémoires Lieux de Savoir'. Paris: L'Harmattan, pp. 101-118. ISBN: 978-2-343-19072-3. (PR)

Van Schuylenbergh, P. 2020. 'In het spoor van de Congolese okapi'. *Wonderkamer. Magazine voor wetenschapsgeschiedenis* 1, special issue: *Wetenschap en de koloniën*: 72-74. ISSN: 978-90-9033269-7. (PR)

Van Schuylenbergh, P. 2020. *Faune sauvage et colonisation. Une histoire de destruction et de protection de la nature congolaise (1885-1960)*. Series 'Outre-Mers'. Pie Lang, vol. 8, 376 p. (PR)

Zana Etambala, M. 2020. 'De Congolese gemeenschap in België: een ongewild "neveneffect" van de koloniale overheersing? In: *Koloniaal Congo. Een geschiedenis in vragen*. Kalmthout: Polis-Pelckmans, in partnership with RMCA, pp. 197-206. Also available in French : 'La communauté congolaise en Belgique : un "effet secondaire" involontaire de la domination congolaise ? In : *Le Congo colonial. Une histoire en question*. Brussels/Tervuren : Renaissance du Livre/RMCA, pp. 209-219. (PR).

Zana Etambala, M. 2020. 'Tributes to Patrice Lumumba in the Poetry of the American Continent, 1961-1966'. In: De Groof, M. (ed.), *Lumumba in the Arts*. Leuven: Leuven University Press, pp. 245-268. ISBN: 978-4627-0174-8 (PR)

Zana Etambala, M. 2020. 'P. Lumumba assassiné et l'indépendance congolaise profanée, 1961-1966. Hommage et plaintes politico-poétiques africains'. In: M'Bokolo, E. & Sabakinu Kivulu, J. (eds), *L'Indépendance du Congo et ses lendemains*. Series 'Studies in Social Sciences and Humanities', vol. 179. Tervuren: RMCA, pp. 173-227. ISBN: 978-9-4926-6971-1. (PR)

Zana Etambala, M. 2020. *Veroverd. Bezet. Gekoloniseerd. Congo 1876-1914*. Sterck & De Vreese (Amsterdam University Press), 463 p. (PR)

Non-peer-reviewed publications

Bocquet, E., **Maniacky, J.**, Vermeulen, C. & Malaisse, F. 2020. 'À propos de quelques chenilles consommées par les Mongo en Province de l'Équateur (République démocratique du Congo)'. *Geo-Eco-Trop* 44 (1): 109-130. URL: http://www.geocotrop.be/uploads/publications/pub_441_06.pdf

Bodenstein, W. 2020. 'The AfricaMuseum's largest maps of the Congo'. *Maps in History* 66: 16-27. ISSN: 1379-3306.

Cornelissen, E. 2020. 'Philip Allsworth-Jones. 2019. Middle Stone Age (MSA) of Nigeria in its West African context'. *Antiquity* 94 (375): 808-810. DOI: <https://doi.org/10.15184/aqy.2020.66>

De Paepe, A. 2020. 'Embrittlement of Black Resin: Discoveries during the Challenging Conservation Treatment of a Chokwe Mukanda Mask'. *Objects from Indigenous and World Cultures: Conservation Newsletter* 5: 12-21. ICOM-CC International council of museums - Committee for Conservation. ISSN: 2517-9683.

Omasombo, J. (ed.) et al. 2020. *Tshopo. Laborieuse construction politico-administrative coloniale muée en bastion du nationalisme congolais*. Series: 'Monographies des provinces de la République démocratique du Congo', vol. 14, Tervuren: RMCA, 664 p.

Omasombo, J. 2020. *La Décolonisation du Congo belge. La gestion politique des vingt-quatre derniers mois avant l'indépendance Juillet 1958-juin 1960*. Tervuren: RMCA, 48 p.

Genbrugge, S. & van Es, M. 2020. 'Opgepast: Renovatie. Het verhaal van het AfricaMuseum!' *Museumpeil* 56: 23-25. ISSN: 1381-1088.

Volper, J. 2020. 'Pourquoi les musées sont importants?'. In: Felix, M. et al., *Racines. Manuel d'Histoire de l'Art congolais*, vol.1-1: 16-29. Brussels: Tribal Arts SPRL.

Volper, J. 2020. 'Brève introduction à l'archéologie congolaise'. In: Felix, M. et al., *Racines: Manuel d'Histoire de l'Art congolais*, vol.1-2: 182-209. Brussels: Tribal Arts SPRL

Others

/

Biologie

Peer-reviewed publications

Aguirre-Gutiérrez, J., Malhi, Y., Lewis, S.L., Fauset, S., Adu-Bredu, S., Affum-Baffoe, K., Baker, T.R., Gvozdevaite, A., **Hubau, W.**, Moore, S., Peprah, T., Zieminska, K., Phillips, O.L. & Oliveras, I. 2020. 'Long-term droughts may drive drier tropical forests towards increased functional, taxonomic and phylogenetic homogeneity'. *Nature Communications* 11: 3346. DOI: <https://doi.org/10.1038/s41467-020-16973-4> (PR; IF 11.800)

Angoboy Ilondea, B., De Mil, T., Hubau, W., Van Acker, J., Van den Bulcke, J., Fayolle, A., **Bourland, N.**, Kapalay, O., Chantrain, A., Ewango, C. & **Beeckman, H.** 2020. 'Towards improving the assessment of rainforest carbon: complementary evidence from repeated diameter measurements and dated wood'. *Dendrochronologia* 62: 10. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.dendro.2020.125723> (PR; IF 2.107)

Ashepet, M., Jacobs, L., Van Oudheusden, M. & **Huyse, T.** 2020. 'Wicked Solution for Wicked Problems: Citizen Science for Vector-Borne Disease Control in Africa'. *Trends in Parasitology* 37: 93-96. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.pt.2020.10.004> (PR; IF 6.9)

- Bauters, M., Meeus, S., Barthel, M., Stoffelen, P., De Deurwaerder, H.P.T., Meunier, F., Drake, T.W., Ponette, Q., Ebuy, J., Vermeir, P., **Beeckman, H.**, Wyffels, F., Bode, S., Verbeeck, H. & Vandeloock, F. 2020. 'Century-long apparent decrease in intrinsic water-use efficiency with no evidence of progressive nutrient limitation in African tropical forests'. *Global Change Biology* 26: 4449-4461. DOI: <https://doi.org/10.1111/gcb.15145> (PR; IF 3.014)
- Beeckman, H.**, Blanc-Jolivet, C., Boeschoten, L., Braga, J.W.B, Cabezas, J.A., Chaix, G., Cramer, S., Degen, B., **Deklerck, V.**, Dormont, E., Espinoza, E., Gasson, P., Haag, V., Helmling, S., Horacek, M., Koch, G., Lancaster, C., Lens, F., Lowe, A., Martinez-Jarquín, S., Nowakowska, J.A., Olbrich, A., Paredes-Villanueva, K., Pastore, T.C.M, Ramanantoandro, T., Razafimahatratra, A.R., Ravindran, P., Rees, G., Soares, L.F., Tysklind, N., Vlam, M., Watkinson, C., Wheeler, E., Winkler, R., Wiedenhoef, A.C., Zemke, V.T. & Zuidema, P. 2020. 'Overview of current practices in data analysis for wood identification. A guide for the different timber tracking methods'. In: Schmitz, N. (ed.), *Global Timber Tracking Network*. European Forest Institute and Thünen Institute, p. 143. DOI: <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.21518.79689> (PR)
- Bhagwandin, A., Debipersadh, U., Kaswera-Kyamakya, C., **Gilissen, E.**, Rockland, K.S., Molnar, Z. & Manger, P.R. 2020. 'Distribution, number, and certain neurochemical identities of infracortical white matter neurons in the brains of three megachiropteran bat species'. *Journal of Comparative Neurology* 528: 3023-3038. DOI: <https://doi.org/10.1002/cne.24894> (PR; IF 2.801)
- Bogaert, J., **Beeckman, H.**, De Cannière, C., Defourny, P. & Ponette, Q. (eds) 2020. *Les Forêts de la Tshopo: écologie, histoire et composition*. Gembloux: Presses universitaires de Liège - Agronomie, 350 p. ISBN: 978-2-87016-157-9. (PR)
- Bota, L., Fabião, B., **De Meyer, M.**, Manuel, L., Mwatawala, M., **Virgilio, M.**, Canhanga, L. & Cugala, D. 2020. 'Fine-scale infestation pattern of *Bactrocera dorsalis* (Diptera: Tephritidae) in a mango orchard in Central Mozambique'. *International Journal of Tropical Insect Science* 40 (2): 943-950. DOI: <https://doi.org/10.1007/s42690-020-00152-5> (PR; IF 0.536)
- Braganca, P., Smith, T., **Vreven, E.** & Chakona, A. 2020. 'Integrative taxonomy reveals hidden diversity in the southern African darters genus *Nannocharax* Günther 1867 (Characiformes: Distichodontidae)'. *Journal of Fish Biology* 97 (6): 1713-1723. DOI: <https://doi.org/10.1111/jfb.14535> (PR; IF 1.497)
- Canhanga, L., **De Meyer, M.**, Cugala, D., **Virgilio, M.** & Mwatawala, M. 2020. 'Economic injury level of the Oriental fruit fly, *Bactrocera dorsalis* (Diptera: Tephritidae), on commercial mango farms in Manica Province, Mozambique'. *African Entomology* 28 (2): 278-279. ISSN: 1021-3589. DOI: <https://doi.org/10.4001/003.028.0278> (PR; IF 0.59)
- Chawana, R., Patzke, N., Bhagwandin, A., Kaswera-Kyamakya, C., **Gilissen, E.**, Bertelsen, M.F., Hemingway, J. & Manger, P.R. 2020. 'Adult hippocampal neurogenesis in Egyptian fruit bats from three different environments: Are interpretational variations due to the environment or methodology?' *Journal of Comparative Neurology* 528 (17): 2994-3007. DOI: <https://doi.org/10.1002/cne.24895> (PR; IF 2.801)
- Chowdhury, M.Q.**, Bhattarai, T.R., **De Ridder, M.** & **Beeckman, H.** 2020. 'Growth-ring analysis of *Diploknema butyracea* is a potential tool for revealing indigenous land use history in the lower Himalayan Foothills of Nepal'. *Forests* 11 (2): 242. DOI: <https://doi.org/10.3390/f11020242> (PR; IF 2.221)
- Cnops, L., **Huysse, T.**, Maniewski, U., Soentjens, P., Bottieau, E., Van Esbroeck, M. & Clerinx, J. 2020. 'Acute Schistosomiasis with a *S. mattheei* x *S. haematobium* Hybrid Species in a Cluster of 34 Travelers Infected in South Africa'. *Clinical Infectious Diseases*. ISSN: 1058-4838. DOI: <https://doi.org/10.1093/cid/ciaa312> (PR; IF 7.7)
- De Cauwer, V., **Beeckman, H.**, Kleinn, C., Moses, M., Nott, A., Seifert, T. & Muys, B. 2020. 'Improving the knowledge base for tropical dry forest management in southern Africa: regional volume models for *Pterocarpus angolensis*'. *Forest Ecology and Management* 477: 118485. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.foreco.2020.118485> (PR; IF 3.126)
- De Cock, M., **Virgilio, M.**, Vandamme, P., Bourtzis, K., **De Meyer, M.** & Willems, A. 2020. 'Comparative microbiomics of tephritid frugivorous pests (Diptera: Tephritidae) from the field: a tale of high variability across and within species'. *Frontiers in Microbiology* 11: 1-13. DOI: <https://doi.org/10.3389/fmicb.2020.01890> (PR; IF 4.235)
- de Haulleville, T., Bastin, J.-F., Bogaert, J. & **Beeckman, H.** 2020. 'Estimation de la biomasse aérienne d'un arbre à l'aide d'une équation de biomasse, leçons tirées à la réserve de Yangambi'. In: Bogaert, J., **Beeckman, H.**, De Cannière, C., Defourny, P. & Ponette, Q. (eds), *Les Forêts de la Tshopo: écologie, histoire et composition*. Gembloux: Presses universitaires de Liège - Agronomie, pp. 195-208. ISBN: 978-2-87016-157-9. (PR)
- De Ligne, L., Van den Bulcke, J., Baetens, J.M., De Baets, B., Wang, G., De Windt, I., **Beeckman, H.** & Van Acker, J. 2020. 'Unraveling the natural durability of wood: revealing the impact of decay-influencing characteristics other than fungicidal components'. *Holzforschung* 1-11. DOI: <https://doi.org/10.1515/hf-2020-0109> (PR; IF 1.826)

- De Meyer, M.** 2020. 'Tephritid fruit fly (Diptera: Tephritidae) invasions in an out of Africa'. *Meded. Zitt. K. Acad. Overzeese Wet* 64: 227-242. (PR)
- De Meyer, M., Goergen, G. & Jordaens, K.** 2020. 'Systematic revision of the Afrotropical *Phytomia* species (Diptera: Syrphidae)'. *Zootaxa* 4803: 201-250. (PR; IF 0.949)
- De Meyer, M., Goergen, G. & Jordaens, K.** 2020. 'Systematic revision of the genus *Senaspis* (Diptera: Syrphidae)'. *ZooKeys* 1003: 83-160. (PR; IF 1.137)
- Decru, E., Vranken, N., Bragança, P., **Snoeks, J.** & Van Steenberge, M. 2020. 'Where ichthyofaunal provinces meet: the fish fauna of the Lake Edward system, East Africa'. *Journal of Fish Biology* 96 (5): 1186-1201. DOI: <https://doi.org/10.1111/jfb.13992> (PR; IF 1.497)
- Deklerck, V., De Ligne, L., Espinoza, E., Beekman, H., Van den Bulcke, J. & Van Acker, J.** 2020. 'Assessing the natural durability of xylarium specimens: mini-block testing and chemical fingerprinting for small-sized samples'. *Wood Science and Technology* 54 (4): 981-1000. DOI: <https://doi.org/10.1007/s00226-020-01186-1> (PR; IF 2.109)
- Deklerck, V., Lancaster, C.A., Van Acker, J., Espinoza, E.O., Van den Bulcke, J. & Beekman, H.** 2020. 'Chemical fingerprinting of wood sampled along a pith-to-bark gradient for individual comparison and provenance identification'. *Forests* 11(1): 107. DOI: <https://doi.org/10.3390/f11010107> (PR; IF 2.22)
- Denys, C., Lalis, A., Aniskine, V., Gerbault-Seureau, M., Delapré, A., **Gilissen, E., Merker, S. & Nicolas, V.** 2020. 'Integrative taxonomy of Guinean *Lemniscomys* species (Rodentia, Mammalia)'. *Journal of Vertebrate Biology* 69 (2): 1-20. DOI: <https://doi.org/10.25225/jvb.20008> (PR)
- Desoto, L., Cailleret, M., Sterck, F., Jansen, S., Kramer, K., **Robert, E.M.R., Aakala, T., Amoroso, M., Bigler, C., Camarero, J.J., Cufar, K., Gea-Izquierdo, G., Gillner, S., Haavik, L.J., Heres, A.-M., Kane, J., Kharuk, V.I., Kitzberger, T., Klein, T., Levanic, T., Linares, J.C., Mäkinen, H., Oberhuber, W., Papadopoulos, A., Rohner, B., Sangüesa-Barreda, G., Stojanovic, D.B., Suárez, M.L., Villalba, R. & Martínez-Vilalta, J.** 2020. 'Low growth resilience to drought is related to future mortality risk in trees'. *Nature Communications* 11: 545. DOI: <https://doi.org/10.1038/s41467-020-14300-5> (PR; IF 12.121)
- Dierickx, K. & **Snoeks, J.** 2020. '*Protomelas krampus*, a new paedophagous cichlid from Lake Malawi (Teleostei, Cichlidae)'. *European Journal of Taxonomy* 672: 1-18. DOI: <https://doi.org/10.5852/ejt.2020.672> (PR; IF 1.394)
- Evsyukov, A., Golovatch, S.I., Reip, H. & **Van den Spiegel, D.** 2020. 'The millipede tribe Leptoilulini in the Caucasus, with notes on its generic classification (Diplopoda: Julida: Julidae)'. *Zootaxa* 4778 (2): 237-280. (PR; IF 0.949)
- Geraerts, M., Muterezi Bukinga, F., Vanhove, M., Pariselle, A., Chocha Manda, A., **Vreven, E., Huyse, T. & Artois, A.** 2020. 'Six new species of *Cichlidogyrus* Paperna, 1960 (Platyhelminthes: Monogenea) from the gills of cichlids (Teleostei: Cichliformes) from the Lomami River Basin (DRC: Middle Congo)'. *Parasites & Vectors* 13. DOI: <https://doi.org/10.1186/s13071-020-3927-4> (PR; IF 3.4)
- Goffette, Q., Germonpré, M., Rots, V., **Brecko, J., Goemaere, E. & Lefèvre, C.** 2020. 'Bird bones from Trou de Chaleux and the human exploitation of birds during the late Magdalenian in Belgium'. *Journal of Archaeological Science: Reports* 29: 102096. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2019.102096> (PR; IF 1.3)
- Gombeer, S., Nebesse, C., Musaba, P., Ngoy, S., Peeters, M., Vanderheyden, A., **Meganck, K., Smitz, N., Geers, F., Van Den Heuvel, S., Backeljau, T., De Meyer, M. & Verheyen, E.** 2020. 'Exploring the bushmeat market in Brussels, Belgium: a clandestine luxury business'. *Biodiversity and Conservation* 30 (1): 55-66. DOI: <https://doi.org/10.1007/s10531-020-02074-7> (PR; IF 2.935)
- Hardy, H., Knapp, S., Allan, E.L., Berger, F., Dixey, K., Döme, B., Gagnier, P.-Y., Frank, J., Haston, E., Holstein, J., Kiel, S., Marschler, M., **Mergen, P., Phillips, S., Rabinovich, R., Chillon, B.S., Sorensen, M., Thines, M., Trekels, M., Vogt, R., Wilson, S. & Wiltschke-Schrotta, K.** 2020. 'SYNTHEsys+ Virtual Access - Report on the Ideas Call (October to November 2019)'. *Research Ideas and Outcomes* 6: e50354. DOI: <https://doi.org/10.3897/rio.6.e50354> (PR)
- Herculano-Houzel, S., Barros Da Cunha, F., Reed, J.L., Kaswera, C., **Gilissen, E., Pettigrew, J. & Manger, P.R.** 2020. 'Microchiropterans have a diminutive cerebral cortex, not an enlarged cerebellum, compared to megachiropterans and other mammals'. *Journal of Comparative Neurology* 528 (17): 2978-2993. DOI: <https://doi.org/10.1002/cne.24985> (PR; IF 2.801)
- Hubau, W., Lewis, S.L., Phillips, O.L., Affum-Baffoe, K., Beekman, B., Cuní-Sánchez, A., Daniels, A.K., Ewango, C.E.N., Fauset, S., Mukenzi, J.M., Sheil, D., Sonké, B., Sullivan, M.J.P., Sunderland, T.C.H., Taedoumg, H., Thomas, S.C., White, L.J.T., Abernethy, K.A., Adu-Bredu, S., Amani, C.A., Baker, T.R., Banin, L.F., Baya, F., Begne, S.K., Bennett, A.C., Benedet, F., Bitariho, R., Bocko, Y.E., Boeckx, P., Boundja, P., Brienen, R.J.W., Brncic, T., Chezeaux, E., Chuyong, G.B., Clark, C.J., Collins, M., Comiskey, J.A., Coomes, D.A., Dargie, G.C., de Haulleville, T., Kamdem, M.N.D., Doucet, J.-L.,**

Esquivel-Muelbert, A., Feldpausch, T.R., Fofanah, A., Foli, E.G., Gilpin, M., Gloor, E., Gonmadje, C., Gourlet-Fleury, S., Hall, J.S., Hamilton, A.C., Harris, D.J., Hart, T.B., Hockemba, M.B.N., Hladik, A., Ifo, S.A., Jeffery, K.J., Jucker, T., **Kasongo Yakusu, E., Kearsley, E., Kenfack, D., Koch, A., Leal, M.E., Levesley, A., Lindsell, J.A., Lisingo, J., Lopez-Gonzalez, G., Lovett, J.C., Makana, J.-R., Malhi, Y., Marshall, A.R., Martin, J., Martin, E.H., Mbayu, F.M., Medjibe, V.P., Mihindou, V., Mitchard, E.T.A., Moore, S., Munishi, P.K.T., Bengone, N.N., Ojo, L., Ondo, F.E., Peh, K.S.H., Pickavance, G.C., Poulsen, A.D., Poulsen, J.R., Qie, L., Reitsma, J., Rovero, F., Swaine, M.D., Talbot, J., Taplin, J., Taylor, D.M., Thomas, D.W., **Toirambe, B., Tshibamba Mukendi, J., Tuagben, D., Umunay, P.M., van der Heijden, G.M.F., Verbeeck, H., Vleminckx, J., Willcock, S., Wöll, H., Woods, J.T. & Zemagho, L.** 2020. 'Asynchronous carbon sink saturation in African and Amazonian tropical forests'. *Nature* 579 (7797): 80-87. ISSN: 0028-0836. DOI: <https://doi.org/10.1038/s41586-020-2035-0> (PR; IF 42.778)**

Hubau, W., Lewis, S., Ewango, C., Toirambe, B. & Beekman, H. 2020. 'Evolutie van de koolstofspans in tropische bossen'. *Bosrevue* 89a: 1-11. ISSN: 2565-6953. (PR)

Hufkens, K., **de Haulleville, T., Kearsley, E., Jacobsen, K., Beekman, H., Stoffelen, P., Vandeloek, F., Meeus, S., Amara, M., Van Hirtum, L., Van den Bulcke, J., Verbeeck, H. & Wingate, L.** 2020. 'Historical aerial surveys map long-term changes of forest cover and structure in the Central Congo Basin'. *Remote Sensing* 12 (4): 638. DOI: <https://doi.org/10.3390/rs12040638> (PR; IF 4.509)

Ibala Zamba, A., **Vreven, E., Mamonekene, V., Musschoot, T., Freedom Poaty Ngot, H. & Snoeks, J.** 2020. 'Length-weight relationships of 37 freshwater fish species from the Lefini river, middle Congo River basin (Republic of the Congo)'. *Journal of Applied Ichthyology* 36 (3): 352-357. DOI: <https://doi.org/10.1111/jai.14021> (PR; IF 0.650)

Ibáñez-Justicia, A., **Smits, N., den Hartog, W., van de Vossenbergh, B., De Wolf, K., Deblauwe, I., Van Bortel, W., Jacobs, F., Vaux, A.G.C., Medlock, J.M. & Stroo, A.** 2020. 'Detection of Exotic Mosquito Species (Diptera: Culicidae) at International Airports in Europe'. *International Journal of Environmental Research and Public Health* 17 (10): 3450. DOI: <https://doi.org/10.3390/ijerph17103450> (PR; IF 2.468)

Jacob, M., **De Ridder, M., Vandenabeele, M., Asfaha, T., Nyssen, J. & Beekman, H.** 2020. 'The response of *Erica arborea* L. tree growth to climate variability at the Afro-alpine tropical highlands of North Ethiopia'. *Forests* 11 (3): 310. DOI: <https://doi.org/10.3390/f11030310> (PR; IF 2.221)

Jahanbanifard, M., Beckers, V., Koch, G., **Beekman, H., Gravendeel, B., Verbeek, F., Baas, P., Priester, C. & Lens, F.** 2020. 'Description and evolution of wood anatomical characters in the ebony wood genus *Diospyros* and its close relatives (Ebenaceae): a first step towards combatting illegal logging'. *IAWA Journal* 41 (4): 577-619. ISSN: 0928-1541. DOI: <https://doi.org/10.1163/22941932-bja10040> (PR; IF 1.627)

Janssens, S.B., Couvreur, T.L.P., Mertens, A., Dauby, G., Dagallier, L.P.M., Vanden Abeele, S., Vandeloek, F., Mascarello, M., **Beekman, H., Sosef, M., Droissart, V., van der Bank, M., Maurin, O., Hawthorne, W., Marshall, C., Réjou-Méchain, M., Beina, D., Baya, F., Merckx, V., Verstraete, B. & Hardy, O.** 2020. 'A large-scale species level dated angiosperm phylogeny for evolutionary and ecological analyses'. *Biodiversity Data Journal* 8: e39677. ISSN: 1314-2836. DOI: <https://doi.org/10.3897/bdj.8.e39677> (PR; IF 1.331)

Jorissen, M., **Huysse, T., Pariselle, A., Waluini Lunkayilakio, Muterezi Bukinga, Chocha Manda, A., Kapepula Kasembebe, G., Vreven, E., Snoeks, J., Decru, E., Artois, T. & Vanhove, M.** 2020. 'Historical museum collections help detect parasite species jumps after tilapia introductions in the Congo Basin'. *Biological Invasion* 22 (9): 2825-2844. DOI: <https://doi.org/10.1007/s10530-020-02288-4> (PR; IF 3.1)

Kafuti, C., Bourland, N., De Mil, T., Meeus, S., Rousseau, M., Toirambe, B., Bolaluembe, P.-C., Ndjele, L. & Beekman, H. 2020. 'Foliar and wood traits covary along a vertical gradient within the crown of long-lived light-demanding species of the Congo Basin semi-deciduous forest'. *Forests* 11 (1): 35. ISSN: 1999-4907. DOI: <https://doi.org/10.3390/f11010035> (PR; IF 2.221)

Kattge, J., Bönsch, G., Diaz, S., Lavorel, S., Prentice, I.C., Leadley, P., Tautenhahn, S., Werner, G.D.A., Aakala, T., Abedi, M., Acosta, A.T.R., Adamidis, G.C., Adamson, K., Aiba, M., Albert, C.H., Alcántara, J.M., Alcázar, C.C., Aleixo, I., Ali, H., Amiaud, B., Ammer, C., Amoroso, M.M., Anand, M., Anderson, C., Anten, N., Antos, J., Apgaua, D.M.G., Ashman, T.-L., Asmara, D.H., Asner, G.P., Aspinwall, M., Atkin, O., Aubin, I., Baastrup-Spohr, L., Bahalkeh, K., Bahn, M., Baker, T., Baker, W.J., Bakker, J.P., Baldocchi, D., Baltzer, J., Banerjee, A., Baranger, A., Barlow, J., Barneche, D.R., Baruch, Z., Bastianelli, D., Battles, J., Bauerle, W., Bauters, M., Bazzato, E., Beckmann, M., **Beekman, H., Beierkuhnlein, C., Bekker, R., Belfry, G., Belluau, M., Beloiu, M., Benavides, R., Benomar, L., Berdugo-Latke, M.L., Berenguer, E., Bergamin, R., Bergmann, J., Bergmann Carlucci, M., Berner, L., Bernhardt-Römermann, M., Bigler, C., Bjorkman, A.D., Blanco, C., Blonder, B., Blumenthal, D., Bocanegra-González, K.T., Boeckx, P., Bohlman, S., Böhning-Gaese, K., Boisvert-Marsh, L., Bond, W., Bond-Lamberty, B., Boom, A., Boonman, C.C.F., Bordin, K., Boughton, E.H., Boukili, V., Bowman, D.M.J., Bravo, S., Brendel, M.R., Broadley, M.R., Brown, K.A., Bruelheide, H., Brumnick, F., Bruun, H.H., Bruy, D., Buchanan, S.W., Bucher, S.F., Buchmann, N., Buitener, R., Bunker, D.E., Bürger, J., Burrascano, S., Burslem, D.F.R., Butterfield, B.J., Byun, C., Marques, M., Scalon, M.C., Caccianiga, M., Cadotte, M., Cailleret, M., Camac, J., Camarero, J.J., Campy, C., Campetella, G., Campos, J.A., Cano-Arboleda, L., Canullo, R., Carbognani, M., Carvalho, F.,**

Casanoves, F., Castagneyrol, B., Catford, J.A., Cavender-Bares, J., Cerabolini, B.E.L., Cervellini, M., Chacón-Madrugal, E., Chapin, K., Chapin, F.S., Chelli, S., Chen, S.-C., Chen, A., Cherubini, P., Chianucci, F., Choat, B., Chung, K.-S., Chytrý, M., Ciccarelli, D., Coll, L., Collins, C.G., Conti, L., Coomes, D., Cornelissen, J.H.C., Cornwell, W.K., Corona, P., Coyea, M., Craine, J., Craven, D., Crowsigt, J.P.G., Csecserits, A., Cufar, K., Cuntz, M., da Silva, A.C., Dahlin, K.M., Dainese, M., Dalke, I., Dalle Fratte, M., Dang-Le, A.T., Danihelka, J., Dannoura, M., Dawson, S., de Beer, A.J., De Frutos, A., De Long, J.R., Dechant, B., Delagrange, S., Delpierre, N., Derroire, G., Dias, A.S., Diaz-Toribio, M.H., Dimitrakopoulos, P.G., Dobrowolski, M., Doktor, D., Dřevojan, P., Dong, N., Dransfield, J., Dressler, S., Duarte, L., Ducouret, E., Dullinger, S., Durka, W., Duursma, R., Dymova, O., E-Vojtkó, A., Eckstein, R.L., Ejtehadi, H., Elser, J., Emilio, T., Engemann, K., Erfanian, M.B., Erfmeier, A., Esquivel-Muelbert, A., Esser, G., Estiarte, M., Domingues, T.F., Fagan, W.F., Fagúndez, J., Falster, D.S., Fan, Y., Fang, J., Farris, E., Fazlioglu, F., Feng, Y., Fernandez-Mendez, F., Ferrara, C., Ferreira, J., Fidelis, A., Finegan, B., Firn, J., Flowers, T.J., Flynn, D.F.B., Fontana, V., Forey, E., Forgiarini, C., François, L., Frangipani, M., Frank, D., Frenette-Dussault, C., Freschet, G.T., Fry, E.L., Fyllas, N.M., Mazzochini, G.G., Gachet, S., Gallagher, R., Ganade, G., Ganga, F., García-Palacios, P., Gargaglione, V., Garnier, E., Garrido, J.L., de Gasper, A.L., Gea-Izquierdo, G., Gibson, D., Gillison, A.N., Giroldo, A., Glasenhardt, M.-C., Gleason, S., Gliesch, M., Goldberg, E., Göldel, B., Gonzalez-Akre, E., Gonzalez-Andujar, J.L., González-Melo, A., González-Robles, A., Blackman, C., Graae, B.J., Granda, E., Graves, S., Green, W.A., Gregor, T., Gross, N., Guerin, G.R., Günther, A., Gutiérrez, A.G., Haddock, L., Haines, A., Hall, J., Hambuckers, A., Han, W., Harrison, S.P., Hattingh, W., Hawes, J.E., He, P., Heberling, J.M., Helm, A., Hempel, S., Hentschel, J., Hérault, B., Hereş, A.M., Herz, K., Heuertz, M., Hickler, T., Hietz, P., Higuchi, P., Hipp, A.L., Hirons, A., Hock, M., Hogan, J.A., Holl, K., Honnay, O., Hornstein, D., Hou, E., Hough-Snee, N., Hovstad, K.A., Ichie, T., Igić, B., Illa, E., Isaac, M., Ishihara, M., Ivanov, L., Ivanova, L., Iversen, J.M., Izquierdo, J., Jackson, R.B., Jackson, B., Jactel, H., Jagodzinski, A.M., Jandt, U., Jansen, S., Jenkins, T., Jentsch, A., Jespersen, J.R.P., Jiang, G.-F., Johansen, J.L., Johnson, D., Jokela, E.J., Joly, C.A., Jordan, G.J., Joseph, G.S., Junaedi, D., Junker, R.R., Justes, E., Kabzems, R., Kane, J., Kaplan, Z., Kattenborn, T., Kavelenova, L., **Kearsley, E.**, Kempel, A., Kenzo, T., Kerckhoff, A., Khalil, M.I., Kinlock, N.L., Kissling, W.D., Kitajima, K., Kitzberger, T., Kjøller, R., Klein, T., Kleyer, M., Klimešová, J., Klipel, J., Kloeppe, B., Klotz, S., Knops, J.M.H., Kohyama, T., Koike, F., Kollmann, J., Komac, B., Komatsu, K., König, C., Kraft, N.J.B., Kramer, K., Kreft, H., Kühn, I., Kumarathunge, D., Kuppler, J., Kurokawa, H., Kurosawa, Y., Kuyah, S., Laclau, J.-P., Lafleur, B., Lallai, E., Lamb, E., Lamprecht, A., Larkin, D.J., Laughlin, D., Le Bagousse-Pinguet, Y., le Maire, G., le Roux, P.C., le Roux, E., Lee, T., Lens, F., Lewis, S.L., Lhotsky, B., Li, Y., Li, X., Lichstein, J.W., Liebergesell, M., Lim, J.Y., Lin, Y.-S., Linares, J.C., Liu, C., Liu, D., Liu, U., Livingstone, S., Llusà, J., Lohbeck, M., López-García, A., Lopez-Gonzalez, G., Lososová, Z., Louault, F., Lukács, B.A., Lukes, P., Luo, Y., Lussu, M., Ma, S., Maciel Rabelo Pereira, C., Mack, M., Maire, V., Mäkelä, A., Mäkinen, H., Mendes Malhado, A.C., Mallik, A., Manning, P., Manzoni, S., Marchetti, Z., Marchino, L., Marcilio-Silva, V., Marcon, E., Marignani, M., Markesteijn, L., Martin, A., Martínez-Garza, C., Martínez-Vilalta, J., Mašková, T., Mason, K., Mason, N., Massad, T.J., Masse, J., Mayrose, I., Mccarthy, J., McCormack, M.L., Mcculloh, K., Mcaffaden, I.R., Mccgill, B.J., Mccpartland, M.Y., Medeiros, J.S., Medlyn, B., Meerts, P., Mehrabi, Z., Meir, P., Melo, F.P.L., Mencuccini, M., Meredieu, C., Messier, J., Mészáros, I., Metsaranta, J., Michaletz, S.T., Michelaki, C., Migalina, S., Milla, R., Miller, J.E.D., Minden, V., Ming, R., Mokany, K., Moles, A.T., Molnár, A., Molofsky, J., Molz, M., Montgomery, R.A., Monty, A., Moravcová, L., Moreno-Martínez, A., Moretti, M., Mori, A.S., Mori, S., Morris, D., Morrison, J., Mucina, L., Mueller, S., Muir, C.D., Müller, S.C., Munoz, F., Myers-Smith, I.H., Myster, R.W., Nagano, M., Naidu, S., Narayanan, A., Natesan, B., Negoita, L., Nelson, A.S., Neuschulz, E.L., Ni, J., Niedrist, G., Nieto, J., Niinemets, Ü., Nolan, R., Nottebrock, H., Nouvellon, Y., Novakovskiy, A., Nystuen, K.O., O'grady, A., O'Hara, K., O'Reilly-Nugent, A., Oakley, S., Oberhuber, W., Ohtsuka, T., Oliveira, R., Öllerer, K., Olson, M.E., Onipchenko, V., Onoda, Y., Onstein, R.E., Ordonez, J.C., Osada, N., Ostonen, I., Ottaviani, G., Otto, S., Overbeck, G.E., Ozinga, W.A., Pahl, A.T., Paine, C.E.T., Pakeman, R.J., Papageorgiou, A.C., Parfionova, E., Pärtel, M., Patacca, M., Paula, S., Paule, J., Pauli, H., Pausas, J.G., Peco, B., Penuelas, J., Perea, A., Peri, P.L., Petisco-Souza, A.C., Petraglia, A., Petritan, A.M., Phillips, O.L., Pierce, S., Pillar, V.D., Pisek, J., Pomogaybin, A., Poorter, H., Portsmouth, A., Poschlod, P., Potvin, C., Pounds, D., Powell, A.S., Power, S.A., Prinzing, A., Puglielli, G., Pyšek, P., Raevel, V., Rammig, A., Ransijn, J., Ray, C.A., Reich, P.B., Reichstein, M., Reid, D.E.B., Réjou-Méchain, M., Resco de Dios, V., Ribeiro, S., Richardson, S., Riibak, K., Rillig, M.C., Riviera, R., **Robert, E.M.R.**, Roberts, S., Robroek, B., Roddy, A., Rodrigues, A.V., Rogers, A., Rollinson, E., Rolo, V., Römermann, C., Ronzhina, D., Roscher, C., Rosell, J.A., Rosenfield, M.F., Rossi, C., Roy, D.B., Royer-Tardif, S., Rüger, N., Ruiz-Peinado, R., Rumpf, S.B., Rusch, G.M., Ryo, M., Sack, L., Saldaña, A., Salgado-Negret, B., Salguero-Gomez, R., Santa-Regina, I., Santacruz-García, A.C., Santos, J., Sardans, J., Schamp, B., Scherer-Lorenzen, M., Schleuning, M., Schmid, B., Schmidt, M., Schmitt, S., Schneider, J.V., Schowaneck, S.D., Schrader, J., Schrod, F., Schuldt, B., Schurr, F., Selaya Garvizu, G., Semchenko, M., Seymour, C., Sfair, J.C., Sharpe, J.M., Sheppard, C.S., Sheremetiev, S., Shiodera, S., Shipley, B., Shovon, T.A., Siebenkäs, A., Sierra, C., Silva, V., Silva, M., Sitzia, T., Sjöman, H., Slot, M., Smith, N.G., Sodhi, D., Soltis, P., Soltis, D., Somers, B., Sonnier, G., Sørensen, M.V., Sosinski Jr, E.E., Soudzilovskaia, N.A., Souza, A.F., Spasojevic, M., Sperandii, M.G., Stan, A.B., Stegen, J., Steinbauer, K., Stephan, J.G., Sterck, F., Stojanovic, D.B., Strydom, T., Suarez, M.L., Svenning, J.-C., Svitková, I., Svitok, M., Svoboda, M., Swaine, E., Swenson, N., Tabarelli, M., Takagi, K., Tappeiner, U., Tarifa, R., Taugourdeau, S., Tavsanoğlu, C., te Beest, M., Tedersoo, L., Thiffault, N.,

Thom, D., Thomas, E., Thompson, K., Thornton, P.E., Thuiller, W., Tichý, L., Tissue, D., Tjoelker, M.G., Tng, D.Y.P., Tobias, J., Török, P., Tarin, T., Torres-Ruiz, J.M., Tóthmérész, B., Treurnicht, M., Trivellone, V., Trolliet, F., Trotsiuk, V., Tsakalos, J.L., Tsiripidis, T., Tysklind, N., Umehara, T., Usoltsev, V., Vadeboncoeur, M., Vaezi, J., Valladares, F., Vamosi, J., van Bodegom, P.M., van Breugel, M., Van Cleemput, E., van de Weg, M., van der Merwe, S., van der Plas, F., van der Sande, M.T., van Kleunen, M., Van Meerbeek, K., Vanderwel, M., Vanselow, K.A., Varhammar, A., Varone, L., Vasquez Valderrama, M.Y., Vassilev, K., Vellend, M., Veneklaas, E.J., Verbeeck, H., Verheyen, K., Vibrans, A., Vieira, I., Villacís, J., Violle, C., Vivek, P., Wagner, K., Waldram, M., Waldron, A., Walker, A.P., Waller, M., Walther, G., Wang, H., Wang, F., Wang, W., Watkins, H., Watkins, J., Weber, U., Weedon, J.T., Wei, L., Weigelt, P., Weiher, E., Wells, A.W., Wellstein, C., Wenk, E., Westoby, M., Westwood, A., White, P.J., Whitten, M., Williams, M., Winkler, D.E., Winter, K., Womack, C., Wright, I.J., Wright, S.J., Wright, J., Pinho, B.X., Ximenes, F., Yamada, T., Yamaji, K., Yanai, R., Yankov, N., Yguel, B., Zanini, K.J., Zanne, A.E., Zelený, D., Zhao, Y.-P., Zheng, J., Zheng, J., Zieminska, K., Zirbel, C.R., Zizka, G., Zo-Bi, I.C., Zotz, G. & Wirth, C. 2020. 'TRY plant trait database - enhanced coverage and open access'. *Global Change Biology* 26: 119-188. ISSN: 1354-1013. DOI: <https://doi.org/10.1111/gcb.14904> (PR; IF 8.88)

Kisekelwa, T., **Snoeks, J. & Vreven, E.** 2020. 'An annotated checklist of the fish fauna of the river systems draining the Kahuzi-Biega National Park (Upper Congo: Eastern DR Congo)'. *Journal of Fish Biology* 96 (3): 700-721. DOI: <https://doi.org/10.1111/jfb.14264> (PR; IF 1.497)

Maetens, H., Van Steenberge, M., **Snoeks, J.** & Decru, E. 2020. 'Revalidation of *Enteromius alberti* and presence of *Enteromius cf. mimus* (Cypriniformes: Cyprinidae) in the Lake Edward system, East Africa'. *European Journal of Taxonomy* 700: 1-28. DOI: <https://doi.org/10.5852/ejt.2020.700> (PR; IF 1.394)

Manrakhan, A., Daneel, J.H., Beck, R., Love, C., Gilbert, M., **Virgilio, M. & De Meyer, M.** 2020. 'Effects of male lure dispensers and trap types for monitoring of *Ceratitis capitata* and *Bactrocera dorsalis* (Diptera: Tephritidae)'. *Pest Management Science*. DOI: <https://doi.org/10.1002/ps.6246> (PR; IF 3.75)

Manrakhan, A., Grout, T.G., Grové, T., Daneel, J.H., Stephen, P.R., Weldon, C.W., **De Meyer, M.**, Carstens, E. & Hattingh, V. 2020. 'A survey of *Ceratitis quinaria* (Bezzi) (Diptera, Tephritidae) in citrus production areas in South Africa'. *African Entomology* 28 (1): 35-43. DOI: <https://doi.org/10.4001/003.028.0035> (PR; IF 0.59)

Mukweze Mulelenu, C., Katemo Manda, B., Decru, E., Chocha Manda, A. & **Vreven, E.** 2020. 'The *Cyphomyrus* Myers 1960 (Osteoglossiformes: Mormyridae) of the Lufira basin (Upper Lualaba: DR Congo): A generic reassignment and the description of a new species'. *Journal of Fish Biology* 96 (5): 1123-1141. DOI: <https://doi.org/10.1111/jfb.14237> (PR; IF 1.497)

Mullens, N., Sonet, G., Decru, E., **Virgilio, M.**, **Snoeks, J. & Vreven, E.** 2020. 'Mitogenomic characterization and systematic placement of the Congo blind barb *Caecobarbus geertsii* (Cypriniformes: Cyprinidae)'. *International Journal of Biological Macromolecules* 161: 292-298. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.ijbiomac.2020.05.248> (PR; IF 4.784)

Muscarella, R., Emilio, T., Phillips, O.L., Lewis, S.L., Slik, F., Baker, W.J., Couvreur, T.L.P., Eiserhardt, W.L., Svenning, J.-C., Affum-Baffoe, K., Aiba, S.-I., de Almeida, E.C., de Almeida, S.S., Almeida de Oliveira, E., Álvarez-Dávila, E., Alves, L.F., Alvez-Valles, C.M., Alvim Carvalho, F., Alzate Guarín, L., Andrade, A., Aragão, L.E.O.C., Araujo Murakami, A., Arroyo, L., Ashton, P.S., Aymard Corredor, G.A., Baker, T.R., Barbosa de Camargo, P., Barlow, J., Bastin, J.-F., Bengone, N.N., Berenguer, E., Berry, N., Blanc, L., Böhning-Gaese, K., Bonal, D., Bongers, F., Bradford, M., Brambach, F., Brearley, F.Q., Brewer, S.W., Camargo, J.L.C., Campbell, D.G., Castilho, C.V., Castro, W., Catchpole, D., Cerón Martínez, C.E., Chen, S., Chhang, P., Cho, P., Chutipong, W., Clark, C., Collins, M., Comiskey, J.A., Corrales Medina, M.N., Costa, F.R.C., Culmsee, H., David-Higuita, H., Davidar, P., del Aguila-Pasquel, J., Derroire, G., Di Fiore, A., Do, T.V., Doucet, J.-L., Dourdain, A., Drake, D.R., Ensslin, A., Erwin, T., Ewango, C.E.N., Ewers, R.M., Fauset, S., Feldpausch, T.R., Ferreira, J., Ferreira, L.V., Fischer, M., Franklin, J., Fredriksson, G.M., Gillespie, T.W., Gilpin, M., Gonmadje, C., Gunatilleke, A.U.N., Hakeem, K.R., Hall, J.S., Hamer, K.C., Harris, D.J., Harrison, R. D., Hector, A., Hemp, A., Herault, B., Hidalgo Pizango, C.G., Honorio Coronado, E. N., **Hubau, W.**, Hussain, M.S., Ibrahim, F.-H., Imai, N., Joly, C.A., Joseph, S.K.A., Kartawinata, K., Kassi, J., Killeen, T.J., Kitayama, K., Klitgård, B.B., Kooyman, R., Labrière, N., Larney, E., Laumonier, Y., Laurance, S.G., Laurance, W.F., Lawes, M.J., Levesley, A., Lisingo, J., Lovejoy, T., Lovett, J.C., Lu, X., Lykke, A.M., Magnusson, W.E., Mahayani, N.P.D., Malhi, Y., Mansor, A., Marcelo Peña, J.L., Marimon-Junior, B.H., Marshall, A.R., Melgaco, K., Mendoza Bautista, C., Mihindou, V., Millet, J., Milliken, W., Mohandass, D., Monteagudo Mendoza, A.L., Mugerwa, B., Nagamasu, H., Nagy, L., Seuaturien, N., Nascimento, M.T., Neill, D.A., Neto, L.M., Nilus, R., Núñez Vargas, M.P., Nurtjahya, E., de Araújo, R.N.O., Onrizal, O., Palacios, W.A., Palacios-Ramos, S., Parren, M., Paudel, E., Morandi, P.S., Pennington, R.T., Pickavance, G., Pipoly, J.J., Pitman, N.C.A., Poedjirahajoe, E., Poorter, L., Poulsen, J.R., Prasad, P.R.C., Prieto, A., Puyravaud, J.-P., Qie, L., Quesada, C.A., Ramírez-Angulo, H., Razafimahaimodison, J.C., Reitsma, J.M., Requena-Rojas, E.J., Restrepo Correa, Z., Reynel Rodríguez, C., Roopsind, A., Rovero, F., Rozak, A., Rudas Lleras, A., Rutishauser, E., Rutten, G., Punchi-Manage, R., Salomão, R.P., Sam, H.V., Sarker, S.K., Satdichanh, M., Schiatti, J., Schmitt, C.B., Schwantes Marimon, B., Senbeta, F.,

- Sharma, L.N., Sheil, D., Sierra, R., Silva-Espejo, J.E., Silveira, M., Sonké, B., Steininger, M.K., Steinmetz, R., Stévant, T., Sukumar, R., Sultana, A., Sunderland, T.C.H., Suresh, H.S., Tang, J., Tanner, E., ter Steege, H., Terborgh, J.W., Theilade, I., Timberlake, J., Torres-Lezama, A., Umunay, P., Uriarte, M., Valenzuela Gamarra, L., van de Bult, M., van der Hout, P., Vasquez Martinez, R., Vieira, I.C.G., Vieira, S.A., Vilanova, E., Villalobos Cayo, J., Wang, O., Webb, C.O., Webb, E.L., White, L., Whitfield, T.J.S., Wich, S., Willcock, S., Wiser, S.K., Young, K.R., Zakaria, R., Zang, R., Zartman, C.E., Zo-Bi, I.C. & Balslev, H. 2020. 'The global abundance of tree palms'. *Global Ecology and Biogeography* 29 (9): 1495-1514. DOI: <https://doi.org/10.1111/geb.13123> (PR; IF 5.667)
- Okello, J.A., Kairo, J.G., Dahdouh-Guebas, F., **Beeckman, H.** & Koedam, N. 2020. 'Mangrove trees survive partial sediment burial by developing new roots and adapting their root, branch and stem anatomy'. *Trees* 34 (1): 37-49. ISSN: 0931-1890. DOI: <https://doi.org/10.1007/s00468-019-01895-6> (PR; IF 2.125)
- Ouédraogo, D.-Y., Hardy, O.J., Doucet, J.-L., Janssens, S.B., Wieringa, J.J., Stoffelen, P., **Angoboy Ilondea, B.**, Baya, F., **Beeckman, H.**, Dainou, K., Dubiez, E., Gourlet-Fleury, S. & Fayolle, A. 2020. 'Latitudinal shift in the timing of flowering of tree species across tropical Africa: insights from field observations and herbarium collections'. *Journal of Tropical Ecology* 36 (4): 159-173. DOI: <https://doi.org/10.1017/s0266467420000103> (PR; IF 1.280)
- Panzou, G.J.L., Fayolle, A., Jucker, T., Phillips, O.L., Bohlman, S., Banin, L.F., Lewis, S.L., Affum-Baffoe, K., Alves, L.F., Antin, C., Arets, E., Arroyo, L., Baker, T.R., Barbier, N., **Beeckman, H.**, Berger, U., Bocko, Y.E., Bongers, F., Bowers, S., Brade, T., Brondizio, E.S., Chantain, A., Chave, J., Compaore, H., Coomes, D., Diallo, A., Dias, A.S., Dimobe, K., Djangbletey, G.D., Domingues, T., Doucet, J.-L., Drouet, T., Forni, E., Godlee, J.L., Gourlet-Fleury, S., Hien, F., Lida, Y., **Angoboy Ilondea, B.**, Muledi, J.I., Jacques, P., Kuyah, S., Lopez-Portillo, J., Loumeto, J.J., Marimon, B.H., Marimon, B.S., Mensah, S., Mitchard, E.T.A., Moncrieff, G.R., Narayanan, A., O'Brien, S.T., Ouedraogo, K., Palace, M.W., Pelissier, R., Ploton, P., Poorter, L., Ryan, C.M., Saiz, G., Santos, K., Schlund, M., Sellan, G., Sonke, B., Sterck, F., Thibaut, Q., Van Hoef, Y., Veenendaal, E., Vovides, A.G., Xu, Y., Yao, T.L., Feldpausch, T.R. & Kerkhoff, A. 2020. 'Pantropical variability in tree crown allometry'. *Global Ecology and Biogeography* 30 (2): 459-475. ISSN: 1466-822X. DOI: <https://doi.org/10.1111/geb.13231> (PR; IF 6.446)
- Rahman, S., Sass-Klaassen, U., Zuidema, P.A., **Chowdhury, Q** & **Beeckman, H.** 2020. 'Salinity drives growth dynamics of the mangrove tree *Sonneriata apetala* Buch.-Ham. in the Sundarbans, Bangladesh'. *Dendrochronologia* 62: 125711. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.dendro.2020.125711> (PR; IF 2.107)
- Ruiz-Arce, R., Todd, T.N., Deleon, R., Barr, N.B., **Virgilio, M.**, **De Meyer, M.** & McPherson, B. 2020. 'Worldwide phylogeography of *Ceratitis capitata* (Diptera: Tephritidae) using mitochondrial DNA'. *Journal of Economic Entomology* 113 (3): 1455-1470. DOI: <https://doi.org/10.1093/jee/toaa024> (PR; IF 1.97)
- Schols, R.**, Mudavanhu, A., Carolus, H., **Hammoud, C.**, Muzarabani, K., Barson, M. & **Huyse, T.** 2020. 'Exposing the Barcoding Void: An Integrative Approach to Study Snail-Borne Parasites in a One Health Context'. *Frontiers in Veterinary Science* 7: 605280 DOI: <https://doi.org/10.3389/fvets.2020.605280> (PR; IF 2.245)
- Sullivan, M.J.P., Lewis, S.L., Affum-Baffoe, K., Castilho, C., Costa, F., Sanchez, A.C., Ewango, C.E.N., **Hubau, W.**, Marimon, B., Monteagudo-Mendoza, A., Qie, L., Sonke, B., Martinez, R.V., Baker, T.R., Brienen, R.J.W., Feldpausch, T.R., Galbraith, D., Gloor, M., Malhi, Y., Aiba, S.-I., Alexiades, M.N., Almeida, E.C., de Oliveira, E.A., Davila, E.A., Loayza, P.A., Andrade, A., Vieira, S.A., Aragao, L.E.O.C., Araujo-Murakami, A., Arets, E.J.M.M., Arroyo, L., Ashton, P., Aymard, G.C., Baccaro, F.B., Banin, L.F., Baraloto, C., Camargo, P.B., Barlow, J., Barroso, J., Bastin, J.-F., Batterman, S.A., **Beeckman, H.**, Begne, S.K., Bennett, A.C., Berenguer, E., Berry, N., Blanc, L., Boeckx, P., Bogaert, J., Bonal, D., Bongers, F., Bradford, M., Brearley, F.Q., Brncic, T., Brown, F., Burban, B., Camargo, J.L., Castro, W., Ceron, C., Ribeiro, S.C., Moscoso, V.C., Chave, J., Chezeaux, E., Clark, C.J., de Souza, F.C., Collins, M., Comiskey, J.A., Valverde, F.C., Medina, M.C., da Costa, L., Dancak, M., Dargie, G.C., Davies, S., Cardozo, N.D., **de Haulleville, T.**, de Medeiros, M.B., del Aguila-Pasquel, J., Derroire, G., Di Fiore, A., Doucet, J.-L., Dourdain, A., Droissart, V., Duque, L.F., Ekoungoulou, R., Elias, F., Erwin, T., Esquivel-Muelbert, A., Fauset, S., Ferreira, J., Flores Llompazo, G.R., Folli, E., Ford, A., Gilpin, M., Hall, J.S., Hamer, K.C., Hamilton, A.C., Harris, D.J., Hart, T.B., Hedli, R., Herault, B., Herrera, R., Higuchi, N., Hladik, A., Coronado, E.H., Huamantupa-Chuquimaco, I., Huasco, W.H., Jeffery, K.J., Jimenez-Rojas, E., Kalamandeen, M., Djuikouo, M.N.K., **Kearsley, E.**, Umetsu, R.K., Kho, L.K., Killeen, T., Kitayama, K., Klitgaard, B., Koch, A., Labriere, N., Laurance, W., Laurance, S., Leal, M.E., Levesley, A., Lima, A.J.N., Lisingo, J., Lopes, A.P., Lopez-Gonzalez, G., Lovejoy, T., Lovett, J.C., Lowe, R., Magnusson, W.E., Malumbres-Olarte, J., Manzatto, A.G., Marimon, B.H., Marthews, T., de Almeida Reis, S.M., Maycock, C., Melgaco, K., Mendoza, C., Metali, F., Mihindou, V., Milliken, W., Mitchard, E.T.A., Morandi, P.S., Mossman, H.L., Nagy, L., Nascimento, H., Neill, D., Nilus, R., Nuñez Vargas, P., Palacios, W., Camacho, N.P., Peacock, J., Pendry, C., Peñuela-Mora, M.C., Pickavance, G.C., Pipoly, J., Pitman, N., Playfair, M., Poorter, L., Poulsen, J.R., Poulsen, A.D., Preziosi, R., Prieto, A., Primack, R.B., Ramirez-Angulo, H., Reitsma, J., Réjou-Méchain, M., Restrepo Correa, Z., de Sousa, T.R., Bayona, L.R., Roopsind, A., Rudas, A.,

Rutishauser, E., Abu Salim, K., Salomao, R.P., Schietti, J., Sheil, D., Silva, R.C., Silva-Espejo, J., Valeria, C.S., Silveira, M., Simo-Droissart, M., Simon, M.F., Singh, J., Soto Shareva, Y.C., Stahl, C., Stropp, J., Sukri, R., Sunderland, T., Svatek, M., Swaine, M.D., Swamy, V., Taedoumg, H., Talbot, J., Taplin, J., Taylor, D., ter Steege, H., Terborgh, J., Thomas, R., Thomas, S.C., Torres-Lezama, A., Umunay, P., Gamarra, L.V., van der Heijden, G., van der Hout, P., van der Meer, P., van Nieuwstadt, M., Verbeecq, H., Vernimmen, R., Vicentini, A., Guimaraes Vieira, I.C., Torre, E.V., Vleminckx, J., Vos, V., Wang, O., White, L.J.T., Willcock, S., Woods, J.T., Wortel, V., Young, K., Zagt, R., Zomagho, L., Zuidema, P.A., Zwerts, J.A. & Phillips, O.L. 2020. 'Long-term thermal sensitivity of Earth's tropical forests'. *Science* 368 (6493): 869-874. DOI: <https://doi.org/10.1126/science.aaw7578> (PR; IF 41.845)

Toirambe, B., Ewango, C. & **Beeckman, H.** 2020. 'Conservation, recherche forestière et développement à la réserve de biosphère de Yangambi'. In: Bogaert J., **Beeckman, H.**, De Cannière, C., Defourny, P. & Ponette, Q. (ed.), *Les Forêts de la Tshopo: écologie, histoire et composition*, pp. 255-265. Gembloux: Presses universitaires de Liège - Agronomie. ISBN: 978-2-87016-157-9. (PR)

Tshibamba Mukendi, J., **Hubau, W.**, Meniko, J.-P., Lisingo Wa Lisingo, J., Ntahobavuka, H., Boyemba, F.B., **Beeckman, H.** & De Cannière, C. 2020. 'Analyse comparative de la flore de quatre types forestiers dans la réserve forestière de Yoko'. In: Bogaert, J., **Beeckman, H.**, De Cannière, C., Defourny, P. & Ponette, Q. (ed.), *Les Forêts de la Tshopo: écologie, histoire et composition*, pp. 101-116. Gembloux: Presses universitaires de Liège - Agronomie. ISBN: 978-2-87016-157-9. (PR)

Tshibamba Mukendi, J., **Hubau, W.**, Meniko, J.-P., Ntahobavuka, H., Boyemba, F.B., **Beeckman, H.** & De Cannière, C. 2020. 'Perspectives de reconstitution historique de la flore de la réserve forestière de Yoko à travers l'analyse de l'antracomasse de ses sols'. In: Bogaert, J., **Beeckman, H.**, De Cannière, C., Defourny, P. & Ponette, Q. (ed.), *Les Forêts de la Tshopo: écologie, histoire et composition*, pp. 117-130. Gembloux: Presses universitaires de Liège - Agronomie. ISBN: 978-2-87016-157-9. (PR)

Tshibamba Mukendi, J., **Hubau, W.**, Ntahobavuka, H., Boyemba Bosela, F., De Cannière, C. & **Beeckman, H.** 2020. 'L'approche pédoanthracologique pour la mise en évidence d'indices de perturbation - cas des Forêts de la région de Kisangani'. In: Bogaert, J., **Beeckman, H.**, De Cannière, C., Defourny, P. & Ponette, Q. (ed.), *Les Forêts de la Tshopo: écologie, histoire et composition*, pp. 91-100. Gembloux: Presses universitaires de Liège - Agronomie. ISBN: 978-2-87016-157-9. (PR)

Tshibamba Mukendi, J., **Hubau, W.**, Ntahobavuka, H., Boyemba, F.B., De Cannière, C. & **Beeckman, H.** 2020. 'Analyse pédoanthracologique des peuplements à *Pericopsis elata* dans la réserve forestière de Yoko'. In: Bogaert, J., **Beeckman, H.**, De Cannière, C., Defourny, P. & Ponette, Q. (ed.), *Les Forêts de la Tshopo: écologie, histoire et composition*, pp. 131-149. Gembloux: Presses universitaires de Liège - Agronomie. ISBN: 978-2-87016-157-9. (PR)

Tshibamba Mukendi, J., **Hubau, W.**, Ntahobavuka, H., Boyemba, F.B., De Cannière, C. & **Beeckman, H.** 2020. 'Dynamique de la végétation ligneuse de la réserve forestière de Yoko au cours des deux derniers millénaires'. In: Bogaert, J., **Beeckman, H.**, De Cannière, C., Defourny, P. & Ponette, Q. (ed.), *Les Forêts de la Tshopo: écologie, histoire et composition*, pp. 151-172. Gembloux: Presses universitaires de Liège - Agronomie. ISBN: 978-2-87016-157-9. (PR)

Van Den Broucke, S., Potters, I., Van Esbroeck, M., Cnops, L., Siozopoulou, V., Hammoud, C., **Huyse, T.** & Bottieau, E. 2020. 'A woman with chronic lower abdominal pain, vaginal discharge and infertility after a stay in Mali'. *Open Forum Infectious Diseases* 7 (5): ofaa133. DOI: <https://doi.org/10.1093/ofid/ofaa133> (PR)

Van den Spiegel, D., Shelley, R.M. & Golovatch, S.I. 2020. 'The millipede genus *Globanus* Attems, 1914, endemic to São Tomé and Príncipe, with the description of a new species (Diplopoda, Spirostreptida, Spirostreptidae)'. *Zookeys* 930: 61-74. DOI: <https://doi.org/10.3897/zookeys.930.49236> (PR; IF 1.137)

Vander Mijnsbrugge, K., Turcsan, A., Erdelyi, E. & **Beeckman, H.** 2020. 'Drought treated seedlings of *Quercus petraea* (Matt.) Liebl., *Q. robur* L. and their morphological intermediates show differential radial growth and wood anatomical traits'. *Forests* 11 (2): 250. DOI: <https://doi.org/10.3390/f11020250> (PR; IF 2.221)

Vranken, N., Van Steenberge, M. & **Snoeks, J.** 2020. 'Similar ecology, different morphology: Three new species of oral-mollusc shellers from Lake Edward'. *Journal of Fish Biology* 96 (5): 1202-1217. DOI: <https://doi.org/10.1111/jfb.14107> (PR; IF 1.497)

Vranken, N., Van Steenberge, M., Balagizi, A. & **Snoeks, J.** 2020. 'The synonymy of *Haplochromis pharyngalis* and *Haplochromis petronius* (Cichlidae)'. *Journal of Fish Biology* 97 (5): 1554-1559. DOI: <https://doi.org/10.1111/jfb.14455> (PR; IF 1.497)

Vranken, N., Van Steenberge, M., **Kayenbergh, A.** & **Snoeks, J.** 2020. 'The lobed-lipped species of *Haplochromis* (Teleostei, Cichlidae) from Lake Edward, two instead of one'. *Journal of Great Lakes Research* 46 (5): 1079-1089. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.jglr.2019.05.005> (PR)

Non-peer-reviewed publications

De Weerd, J., Toirambe, B., Delvaux, C., Verhegghen, A., Defourny, P. & Beeckman, H. 2020. 'La Tshopo physique. La végétation'. In: **Omasombo, J.** (ed.) *et al.*, *Tshopo. Laborieuse construction politico-administrative coloniale muée en bastion du nationalisme congolais*. Series: 'Monographies des provinces de la République démocratique du Congo', vol. 14, Tervuren: RMCA, pp. 61-70. ISBN: 978-9-4926-6970-4.

Hubau, W., Lewis, S., Ewango, C., Tshibamba Mukendi, J., Beeckman, H. & Van de Voorde, J. 2020. 'Hebben we de longen van onze planeet tot het uiterste gedreven? Het vermogen van tropische bossen om CO₂ uit de atmosfeer te verwijderen, neemt sneller af dan men tot nu dacht'. *Science Connection* 63: 16-23. ISSN: 1780-8448. Available in French: 'Les poumons de notre planète ont-ils atteint leurs limites? La capacité des forêts tropicales à capturer du CO₂ de l'atmosphère diminue plus rapidement que prévu'. *Science Connection* 63: 16-23. ISSN: 1780-8456.

Others

Deblauwe, I., De Wolf, K., **Smits, N.**, Vanslembrouck, A., Schneider, A., De Witte, J., Verlé, I., Dekoninck, W., **De Meyer, M.**, Backeljau, T., Gombeer, S., **Meganck, K.**, Van Bourgonie, Y.R., Vanderheyden, A., Müller, R. & Van Bortel, W. 2020. Monitoring of exotic mosquitoes in Belgium (MEMO): Final Report Phase 7 Part 1: MEMO results. NEHAP. 100 p.

Sciences de la Terre

Peer-reviewed publications

Buyse, F., **Dewaele, S., Decrée, S. & Mees, F.** 2020. 'Mineralogical and geochemical study of the rare earth element mineralization at Gakara (Burundi)'. *Ore Geology Reviews* 124: 103659. (PR)

De Putter, T. & Ruffet, G. 2020. 'Supergene manganese ore records 75 Myr-long Campanian to Pleistocene geodynamic evolution and weathering history of the Central African Great Lakes Region - Tectonics drives, climate assists'. *Gondwana Research* 83: 96-117. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.gr.2020.01.021> (PR)

Depicker, A., Jacobs, L., **Delvaux, D.**, Havenith, H.B., Maki Mateso, J.-C., Govers, G. & **Dewitte, O.** 2020. 'The added value of a regional landslide susceptibility assessment: The western branch of the East African Rift'. *Geomorphology* 353: 106886. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.geomorph.2019.106886> (PR; IF 3.819)

Dille, A., Poppe, S., Mossoux, S., Soulé, H. & Kervyn, M. 2020. 'Modelling lahars on a poorly eroded basaltic shield: Karthala volcano, Grande Comore Island'. *Frontiers in Earth Science* 8: 369. DOI: <https://doi.org/10.3389/feart.2020.00369> (PR; IF 2.7)

Folie, A., **Mees, F., De Putter, T.** & Smith, T. 2020 (in press). 'Presence of the large aquatic snake *Palaeophis africanus* in the middle Eocene marine margin of the Congo Basin, Cabinda, Angola'. *Geobios*. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.geobios.2020.11.002> (PR)

Herbosch, A., **Liégeois, J.-P.**, Gärtner, A., Hofmann, M. & Linnemann, U. 2020. 'The Stavelot-Venn Massif (Ardenne, Belgium), a rift shoulder basin ripped off the West African craton: Cartography, stratigraphy, sedimentology, new U-Pb on zircon ages, geochemistry and Nd isotopes evidence'. *Earth Science Reviews* 203: 103142. (PR; IF 9.53)

Jacobs, L., Kervyn, M., Reichenbach, P., Rossi, M., Marchesini, I., Alvioli, M. & **Dewitte, O.** 2020. 'Regional susceptibility assessments with heterogeneous landslide information: Slope unit- vs. pixel-based approach'. *Geomorphology* 356: 107084. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.geomorph.2020.107084> (PR; IF 3.819)

James, M.R., Carr, B., D'Arcy, F., Diefenbach, A., Dietrich, H., Fornaciai, A., Lev, E., Liu, E., Pieri, D., Rodgers, M., **Smets, B.**, Terada, A., von Aulock, F., Walter, T., Wood, K. & Zorn, E. 2020. 'Volcanological applications of unoccupied aircraft systems (UAS): Developments, strategies, and future challenges'. *Volcanica* 3 (1): 67-114. DOI: <https://doi.org/10.30909/vol.03.01.67114> (PR)

Karlshausen, C. & **De Putter, T.** 2020. 'From limestone to sandstone - building stone of Theban architecture during the reigns of Hatshepsut and Thutmose III'. *The Journal of Egyptian Archaeology* 106 (1-2): 215-227. DOI: <https://doi.org/10.1177/0307513320978411> (PR)

- Mboga, N., Grippa, T., Georganos, S., Vanhuyse, S., **Smets, B., Dewitte, O., Wolff, E. & Lennert, M.** 2020. 'Fully convolutional networks for land cover classification from historical panchromatic aerial photographs'. *ISPRS Journal of Photogrammetry and Remote Sensing* 167: 385-395. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.isprsjprs.2020.07.005> (PR; IF 7.319)
- Michellier, C.,** Kervyn, M., Barette, F., Syavulisebo, A.M., Kimanuka, C., Kulimushi Mataboro, S., Hage, F., Wolff, E. & **Kervyn, F.** 2020. 'Evaluating population vulnerability to volcanic risk in a data scarcity context: The case of Goma city, Virunga volcanic province (DRC)'. *International Journal of Disaster Risk Reduction* 45: 101460. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.ijdrr.2019.101460> (PR; IF 2.896)
- Michellier, C.,** Katoto, P.M., Dramaix, M., Nemery, B. & **Kervyn, F.** 2020. 'Respiratory health and eruptions of the Nyiragongo and Nyamulagira volcanoes in the Democratic Republic of Congo: a time-series analysis'. *Environmental Health* 19: 62. DOI: <https://doi.org/10.1186/s12940-020-00615-9> (PR; IF 4.690)
- Michellier, C.,** Pigeon, P., Paillet, A., **Trefon, T., Dewitte, O. & Kervyn, F.** 2020. 'The challenging place of natural hazards in disaster risk reduction conceptual models: Insights from Central Africa and the European alps'. *International Journal of Disaster Risk Science* 11: 316-332. DOI: <https://doi.org/10.1007/s13753-020-00273-y> (PR; IF 2.048)
- Mees, F.** 2020. *Minerals*. Series 'Collections of the RMCA'. Tervuren: RMCA with the support of Ph. De Moerloose, 141 p. (Also available in Dutch: *Mineralen*, and in French: *Minéraux*.) (PR)
- Mees, F. & Langohr, R.** 2020. 'Undisturbed iron industry sites in the Sonian Forest, Belgium'. *Journal of Archaeological Science* 29: 102113. (PR)
- Morrison, A., Whittington, A., **Smets, B.,** Kervyn, M. & Sehlke, A. 2020. 'The Rheology of Crystallizing basaltic lavas from Nyiragongo and Nyamuragira volcanoes, DRC'. *Volcanica* 3 (1): 1-28. DOI: <https://doi.org/10.30909/vol.03.01.0128> (PR)
- Nkodia, H.M.D.-V., Miyouna, T., **Delvaux, D.** & Boudzoumou, F. 2020. 'Flower structures in sandstones of the Paleozoic Inkisi Group (Brazzaville, Republic of Congo): evidence for two major strike-slip fault systems and geodynamic implications'. *South African Journal of Geology* 123(4): 531-550. DOI: <https://doi.org/10.25131/sajg.123.0038> (PR; IF 0.948)
- Pérez-García, A., **Mees, F.** & Smith, T. 2020. 'Shell anatomy of the African Paleocene bothremydid turtle *Taphrosphys congolensis* and systematic implications within *Taphrosphyini*'. *Historical Biology* 32(3): 376-385. (PR)
- Samsonov, S., **Dille, A., Dewitte, O., Kervyn, F. & d'Oreye, N.** 2020. 'Satellite interferometry for mapping surface deformation time series in one, two and three dimensions: A new method illustrated on a slow-moving landslide'. *Engineering Geology* 266: 105471. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.enggeo.2019.105471> (PR; IF 4.779)
- Steeman, T., De Weirdt, J., Smith, T., **De Putter, T., Mees, F. & Louwye, S.** 2020. 'Dinoflagellate cyst biostratigraphy and palaeoecology of the early Paleogene Landana reference section, Cabinda Province, Angola'. *Palynology* 44(2): 280-309. (PR)
- Van Ranst, E., Kips, P., Mbogoni, J., **Mees, F.,** Dumon, M. & Delvaux, B. 2020. 'Halloysite-smectite mixed-layered clay in fluvio-volcanic soils at the southern foot of Mount Kilimanjaro, Tanzania'. *Geoderma* 375: 114527. (PR)
- Jacobs, L., Kabaseke, C., Bwambala, B., Katutu, R., **Dewitte, O.,** Mertens, K., Maes, J. & Kervyn, M. 2019. 'The Geo-observer network: a proof of concept on participatory sensing of disasters in a remote setting'. *Science of the Total Environment* 670: 245-261. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.scitotenv.2019.03.177> (PR; IF 5.589)
- Liégeois, J.-P.** 2019. 'A New Synthetic Geological Map of the Tuareg Shield: An Overview of Its Global Structure and Geological Evolution'. In: Bendaoud, A., Hamimi, Z., Hamoudi, M., Djemai, S., Zoheir, B. (ed.), *The Geology of the Arab World - An Overview*, pp. 83-107. Series 'Springer Geology'. Springer Cham. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-319-96794-3_2 (PR)
- Maes, J., Mertens, K., Jacobs, L., Bwambale, B., **Dewitte, O.,** Poesen, J. & Kervyn, M. 2019. 'Social multi-criteria evaluation to identify appropriate disaster risk reduction measures: Application to landslides in the Rwenzori Mountains, Uganda'. *Landslides* 16: 1793-1807. DOI: <https://doi.org/10.1007/s10346-018-1030-0> (PR; IF 4.252)
- Mambwe, P.M., Lavoie, S. & **Delvaux, D.** 2019. 'Soft sediment deformation structures in the Neoproterozoic Kansuki formation (Katanga Supergroup, Democratic Republic of Congo): Evidence for deposition in a tectonically active carbonate platform'. *Journal of African Earth Sciences* 150: 86-95. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.jafrearsci.2018.09.002> (PR; IF 1.532)

- Mees, F.**, Adriaens, R., Delgado-Huertas, A., **Delvaux, D.**, **Lahogue, P.**, Mpiana, C. & **Tack, L.** 2019. 'Palygorskite-bearing fracture fills in the Kinshasa area, DR Congo - an exceptional mode of palygorskite vein development'. *South African Journal of Geology* 122(2): 173-186. DOI: <https://doi.org/10.25131/sajg.122.0013> (PR; IF 0.6)
- Moeyersons, J.**, Nyssen, J., Deckers, J., Haile, M. & Poesen, J. 2019. 'Geomorphic processes in Late-Pleistocene and Holocene environments'. In: Nyssen, J., Jacob, M., Frankl, A. (eds), *Geo-Trekking in Ethiopia's Tropical Mountains*. Series 'GeoGuide'. Springer, pp. 179-193. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-030-04955-3_12 (PR)
- Moeyersons, J.**, Nyssen, J., Van den Eeckhaut, M., Haile, M., Deckers, J. & Poesen, J. 2019. 'Mass Movements and Argilliturbation in Dogu'a Tembien'. In: Nyssen, J., Jacob, M. & Frankl, A. (eds), *Geo-Trekking in Ethiopia's Tropical Mountains*. Series 'GeoGuide'. Springer, pp. 303-317. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-030-04955-3_20 (PR)
- Monsieurs, E.**, **Dewitte, O.** & Demoulin, A. 2019. 'A susceptibility-based rainfall threshold approach for landslide occurrence'. *Natural Hazards and Earth System Sciences* 19 (4): 775-789. DOI: <https://doi.org/10.5194/nhess-19-775-2019> (PR; IF 2.883)
- Monsieurs, E.**, **Dewitte, O.**, Depicker, A. & Demoulin, A. 2019. 'Towards a transferable antecedent rainfall - susceptibility threshold approach for landsliding'. *Water* 11(11): 2202. DOI: <https://doi.org/10.3390/w11112202> (PR; IF 2.524)
- Rademakers, F., **Nikis, N.**, **De Putter, T.** & Degryse, P. 2019. 'Provenancing Central African copper croisettes: a first chemical and lead isotope characterisation of currencies in Central and Southern Africa'. *Journal of Archaeological Science* 111: 105010. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.jas.2019.105010> (PR)
- Solé, F., Noiret, C., Desmares, D., Adnet, S., Taverne, L., **De Putter, T.**, **Mees, F.**, Yans, J., Steeman, T., Louwye, S., Folie, A., Stevens, N.J., Gunnell, G.F., **Baudet, D.**, Kitambala Yaya, N. & Smith, T. 2019. 'Reassessment of historical sections from the Paleogene marine margin of the Congo Basin reveals an almost complete absence of Danian deposits'. *Geoscience Frontiers* 10(3): 1039-1063. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.gsf.2018.06.002> (PR)
- Steeman, T., Louwye, S., De Weirdt, J., **De Putter, T.**, Smith, T. & **Mees, F.** 2019. 'Dinoflagellate cyst biostratigraphy and palaeoecology of the early Paleogene Landana reference section, Cabinda Province, Angola'. *Palynology*: 1-30. DOI: <https://doi.org/10.1080/01916122.2019.1575091> (PR)
- Tack, B., Phoba, M.-F., Van Puyvelde, S., Kalonji, L.M., Hardy, L., Barbé, B., van der Sande, M.A.B., **Monsieurs, E.**, Deborggraeve, S., Lunguya, O. & Jacobs, J. 2019. 'Salmonella Typhi From Blood Cultures in the Democratic Republic of the Congo: a 10-Year Surveillance'. *Clinical Infectious Diseases* 68: S130-S137. (PR; IF 9.055)
- Taverne, L., **De Putter, T.**, **Mees, F.** & Smith, T. 2019. '*Cabindachanos dartevellei* gen. and sp. nov., a new chanid fish (Ostariophysi, Gonorynchiformes) from the marine Paleocene of Cabinda (Central Africa)'. *Geologica Belgica* 22: 1-6. DOI: <https://doi.org/10.20341/gb.2018.011> (PR)
- Tilley, L.J., Berning, B., Erdei, B., Fassoulas, C., Kroh, A., Kvaček, J., **Mergen, P.**, **Michellier, C.**, Miller, C.G., Rasser, M., Schmitt, R. & Kovar-Eder, J. 2019. 'Hazards and disasters in the geological and geomorphological record: a key to understanding past and future hazards and disasters'. *Research Ideas and Outcomes* 5: e37087. DOI: <https://doi.org/10.3897/rio.5.e34087> (PR)
- Trefon, T.** 2019. 'Avant-propos'. In: de Saint Moulin, L., *La Place de la religion à Kinshasa et en RDC*. Series 'Cahiers africains' (no. 94). Paris/Tervuren: L'Harmattan/RMCA, pp. 7-8 pp. (PR)
- Utami, S.R., **Mees, F.**, Dumon, M., Qafuko, N.P. & Van Ranst, E. 2019. 'Charge fingerprint in relation to mineralogical composition of Quaternary volcanic ash along a climatic gradient on Java Island, Indonesia'. *Catena* 172: 547-557. (PR)
- Van Ranst, E., **Mees, F.**, De Grave, E., Ye, L., Cornelis, J.T. & Delvaux, B. 2019. 'Impact of andosolization on pedogenic Fe oxides in ferrallitic soils'. *Geoderma* 347: 244-251. (PR)
- Van Ranst, E., **Mees, F.**, Dumon, M., Ye, L., Delvaux, B. & Doube, M. 2019. 'Andosolization of ferrallitic soils in the Bambouto Mountains, West Cameroon'. *Geoderma* 340: 81-93. (PR)
- Walraevens, K., Van Camp, M., Vandecasteele, I., Clymans, W., **Moeyersons, J.**, Frankl, A., Guyassa, E., Zenebe, A., Poesen, J., Descheemaeker, K. & Nyssen, J. 2019. 'Hydrological Context of Water Scarcity and Storage on the Mountain Ridges in Dogu'a Tembien'. In: Nyssen, J., Jacob, M. & Frankl, A. (eds), *Geo-Trekking in Ethiopia's Tropical Mountains*. Series 'GeoGuide'. Springer, pp. 197-213. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-030-04955-3_13 (PR)

Non-peer-reviewed publications

Fernandez-Alonso, M., Baudet, D., Ntenge, A., Ngaruye, J-C., Kanyana, A., Tuyshime, P. & Habiyakare, T. 2020. *Geological Map of Rwanda, 1/100.000 scale series, sheet KARONGI - S3/29 NW. Map Compiled in 2018-2019 and published in March 2020 in the frame of the project financed by Enabel: transfer of geo-data and knowledge in support of a Geo-IMS at RMB - a cooperation activity between the Rwanda mines, petroleum and gas board (RMB), Kigali, Rwanda and the Royal Museum for Central Africa (RMCA), Tervuren, Belgium.* Series 'Geological Map of Rwanda, 1/100.000 scale'. Kigali: Rwanda Mines, Petroleum and Gas Board.

Karantanellis, E., Arav, R., **Dille, A.**, Lippl, S., Marsy, T. & Oude Elberink, S. 2020. 'Evaluating the quality of photogrammetric point-clouds in challenging geo-environments - A Case Study in an Alpine Valley'. *The International Archives of Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences* 43: 1099-1105.

Mees, F. 2020. 'Een overzicht van de type mineralogie van Katanga'. *Geonieuws* 45: 206-218.

Others

/

Services orientés vers le public

Peer-reviewed publications

Verbergt, B. 2020. 'Transitioning the Museum: Managing Decolonization at the Royal Museum for Central Africa (2000-2020)'. *Journal of Cultural Management and Cultural Policy* 2: 141-169. DOI: <https://doi.org/10.14361/zkmm-2020-0206> (PR)

Non-peer-reviewed publications

Verbergt, B. 2020. 'De weg naar de toekomst loopt langs het verleden'. *Uit het Erasmushuis/Alumni Letteren Leuven* 9: 15-18.

Verbergt, B. 2020. 'Hoe het AfricaMuseum omgaat met het beladen koloniaal verleden en met racisme'. In: Van Oost, O. (ed.), *Het agonistisch museum. Musea op zoek naar hun maatschappelijke rol. Reflecties van op het Groot Onderhoud, 26 november 2019*, pp. 22-25. Antwerpen. Brussels: FARO.

COLOPHON

Édité sous la direction des services Communication et Publications

Rédaction : Kristien Opstaele et Eline Sciot, sur base des rapports d'activité des services et départements du MRAC

Traduction et révision : Nadine Devleeschouwer, Clarisse Buydens, Isabelle Gérard (MRAC)

Coordination : Eline Sciot et Isabelle Gérard (MRAC)

Mise en page : Friederike Kratky (MRAC)

Couverture : dans l'exposition temporaire *Mabele eleki lola ! La terre, plus belle que le paradis*, l'œuvre de Freddy Tsimba Mapapu (*les ailes des anges déchus*), 2016. Photo J-M. Vandyck © MRAC ; pour l'œuvre © F. Tsimba.

Imprimé sur papier FSC au MRAC, Tervuren.

Éditeur responsable : Guido Gryseels
© Musée royal de l'Afrique centrale, 2021
13, Leuvensesteenweg
3080 Tervuren (Belgique)

www.africamuseum.be
Dépôt légal : D/2021/0254/13
ISBN : 978-9-4926-6984-1

Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage, à l'exception d'une utilisation non commerciale ou éducative, est strictement interdite sans accord préalable écrit du service Publications du Musée royal de l'Afrique centrale.



Belgique
partenaire du développement



