

NL

EDUCATIEF AANBOD VOOR SCHOLEN 2023-2024

Workshops - Rondleidingen - Vormingen

AFRICA

museum

Copyrights foto's

T. Schoemaker © KMMA: 6-7, 20-21

C. Kohen © KMMA: : Cover, 12, 14, 16, 18, 24, 28, 30, 34, 37

K. Van Craenenbroeck © KMMA: 10

J. Van de Voorde © KMMA: 32

Gedrukt door: Leleu Group

V. u.: Bart Ouvry, © Koninklijk Museum voor Midden-Afrika 2023,
Leuvensesteenweg 13, 3080 Tervuren (België)

Met de steun van:



België
partner in ontwikkeling



**EDUCATIEF
AANBOD
VOOR SCHOLEN
2023-2024**

Workshops

Rondleidingen

Vormingen

Beste leerkracht

Welkom in het AfricaMuseum!

De tentoonstellingen van het AfricaMuseum zetten de culturele diversiteit, de rijke biodiversiteit en de natuurlijke rijkdommen van Afrika in de kijker.

Zowel de lange geschiedenis van het continent als hedendaagse verhalen over talen, muziek en artistieke creativiteit komen hierbij aan bod.

Het museum wil ook meer inzicht verschaffen in het koloniale verleden van België. Het werd aan het einde van de 19e eeuw opgericht om de kolonisatie van Congo te promoten maar wil vandaag een forum zijn waar bezoekers met mekaar in debat kunnen gaan over kolonialisme, ongelijkheid en racisme.

Deze folder geeft je een overzicht van de educatieve activiteiten die het AfricaMuseum aanbiedt aan scholen: rondleidingen, workshops en bijscholingen voor (toekomstige) leerkrachten.

Heb je nog vragen, bedenkingen of suggesties na het lezen van deze folder, neem dan gerust contact met ons op.

Je vindt alle praktische info op het einde van deze brochure.

Tot binnenkort
Team Educatie en Cultuur

Met je klas naar het AFRICAMUSEUM

Het Afrikaanse continent is niet weg te denken uit je klaslokaal. De smartphone in onze broekzak komt voor een stuk uit Congo, een van de populairste TikTokers ooit is een Nigeriaan, en de Congolese rumba werd in 2021 uitgeroepen tot Werelderfgoed. Bovendien is het Belgische koloniale verleden actueler dan ooit. De samenleving wordt steeds diverser en de debatten over koloniale beelden, structureel racisme, politiegeweld en mondiale ongelijkheid, nemen toe. Daarbij duikt steeds vaker de term 'dekoloniseren' op en de roep om maatschappelijke ongelijkheid aan te pakken.

Deze thema's komen uiteraard aan bod in de lessen geschiedenis, maar vaak ook in aardrijkskunde, zedenleer, Nederlands, biologie, PAV ...

Onze educatieve activiteiten sluiten nauw aan bij de onderwijsdoelen van deze vakken, maar laten je kleuters, kinderen en jongeren vooral ook genieten van hun museumbezoek!

Wereldburgerschap vormt een belangrijk uitgangspunt in al onze activiteiten, net als het ontmantelen van stereotypes. We houden het ook graag actief: reflecteren, debatteren, spelen, dansen, inspireren, knutselen en video-editen behoren tot de mogelijkheden.

We vergeten trouwens ook jou niet: de dienst Educatie en Cultuur organiseert bijscholingen voor (toekomstige) leerkrachten volgens jouw behoeftes en in samenwerking met partnerorganisaties en externe experts.





Sublime Mozart

Languages and Music





Scan de QR-code
en bekijk het volledige aanbod aan workshops:
www.africamuseum.be/nl/see_do/workshops

WORKSHOPS

De workshops omvatten altijd een bezoek aan de museumzalen, maar vinden ook plaats in aparte ruimtes die speciaal werden ingericht voor kinderen en jongeren.

De pedagogische methodes stimuleren het leerproces: kinderen worden actief betrokken en krijgen alle ruimte voor dialoog, reflectie, spel en creativiteit.

De workshops spelen in op de leerprogramma's en dragen zo bij aan het verwerven van kerncompetenties.

Workshops kan je enkel reserveren via de dienst Onthaal & Reservatie, tot ten laatste 4 weken op voorhand.

NIEUW: sommige workshops kunnen aan verschillende groepen tegelijkertijd worden gegeven.

Contacteer ons via reservations@africamuseum.be



JIJ EN IK

**Vanaf de 2e kleuterklas (vanaf het 2e trimester)
tot en met het 2e jaar lager onderwijs**

*Jij, ik, Nelly, Ilunga en al de anderen,
hier en daar, we lijken veel op elkaar.
En toch lijken we niet helemaal op elkaar.
Dus laten we dag zeggen! Laten we elkaar ontdekken!
Maar laten we vooral van elkaar houden!*

Uit het liedje *Sango nini?* van Aline Bosuma

De workshop JIJ en IK beschouwt de kennismaking met culturele diversiteit als een troef, ook op jonge leeftijd. Hij opent een venster naar het dagelijkse leven van twee Congolese kinderen, Nelly en Ilunga, die in de stad Lubumbashi in het zuiden van Congo wonen. Na schooltijd schuimen de twee vrienden hun buurt af met een rood vrachtwagentje aan de hand, dat ze met allerlei voorwerpen vullen. Een verrassend avontuur volgt, vol leuke ontmoetingen met onder andere een kameleon, die zichzelf lelijk vindt.

Op het programma: slimme behendigheids- en zoekspelletjes in de museumzalen; een schimmenspel, liedjes en prentenboeken in de JIJ en IK-ruimte.

Duur: 2.30 uur // Prijs: € 120 // Max. 24 deelnemers

NIEUW: deze workshop kan aan twee groepen tegelijkertijd gegeven worden.

Vaardigheden: filosofie en wereldburgerschap; geografisch besef; artistieke opvoeding.

Tijdens de workshop komen volgende museumzalen zeker aan bod:

Rituelen en Ceremonies – Talen en Muziek – Landschappen en Biodiversiteit – Robotzaal



OPGROEIEN

Vanaf het 4e tot en met het 6e jaar lager onderwijs

*Mbuta siimbidi, nleeke siimbidi.**

Congolees spreekwoord in het Kiyaka

De workshop start met het verhaal van enkele voorbijgangers in de rue Karibu in het centrum van Lubumbashi, een stad in het zuiden van Congo. De gids vertelt over studente Nelly, kleine Mofia en de muzikant Junior, die elk hun eigen weg volgen en – zoals iedereen – kennis, vaardigheden en waarden verwerven via vrienden, familie en leerkrachten.

In kleine groepjes gaan de leerlingen vervolgens op onderzoek in de zalen van het museum. Ze zoeken en bestuderen er voorwerpen uit Centraal-Afrika die verband houden met opgroeien en onderwijs.

In het tweede deel van de workshop steken de kinderen hun handen uit de mouwen in een creatief atelier. Op basis van museumobjecten en Congolese, Rwandese en Burundese spreekwoorden knutselen ze een 'spreekwoordentouw' voor in de klas.

* Wanneer de grote iets aanraakt, raakt de kleine het ook aan.

Duur: 2.30 uur // Prijs: € 120 // Max. 24 deelnemers

Vaardigheden: Nederlands; filosofie en wereldburgerschap; geschiedenis en aardrijkskunde; artistieke opvoeding.

Tijdens de workshop komen volgende museumzalen zeker aan bod:
Rituelen en Ceremonies – Talen en Muziek – Landschappen en Biodiversiteit

KA

TOURE

MANU DIBANGO

CESÁRIA

EVORA

K'NAAN



MUZIKI

Vanaf het 2e tot en met het 6e jaar lager onderwijs

Op veel plaatsen in de wereld begeleidt muziek de belangrijkste momenten in het leven, zoals een geboorte, een huwelijk of een begrafenis.

Vanuit die vaststelling volgt een interactief bezoek aan de zalen van het museum: onderzoeken, observeren en tekenen.

Aan bod komen de *karindula* uit het zuiden van Congo die rouwliederen begeleiden, de Burundese koren die zingen op trouwfeesten, de Rwandese hoforkesten en de *Makishi*-maskerade uit het noorden van Zambia.

In de repetitieruimte krijgen de kinderen vervolgens een muzikale initiatie waarbij ze luisteren, nabootsen en zélf een eenvoudig orkest vormen. Een echte performance in groep dus, met instrumenten uit Centraal- en West-Afrika.

Duur: 2.30 uur // Prijs: € 140 // Max. 24 deelnemers

Vaardigheden: artistieke en muzikale opvoeding, filosofie en wereldburgerschap.

Tijdens de workshop komen volgende museumzalen zeker aan bod:

Rituelen en Ceremonies – Talen en Muziek – Rumba Studio



KOLONISATIE Een kritische kijk op BELGIË-CONGO het koloniale verleden

5e en 6e jaar middelbaar onderwijs

De laatste jaren wordt het maatschappelijk debat over de Belgische kolonisatie sterk gevoerd. 'Verovering', 'geweld', 'racisme' en 'ongelijkheid' zijn enkele van de termen die leerlingen misschien wel met kolonisatie in verband brengen.

De workshop reikt leerlingen kennis en inzicht aan over de Belgische kolonisatie van Congo, met aandacht voor haar specifieke kenmerken en de imperialistische context waarin de kolonisatie tot stand kwam. Leerlingen worden zich ook bewust van de impact van het kolonialisme die tot op vandaag zichtbaar is in de samenleving.

Na een interactieve inleiding bestuderen de leerlingen in de zaal Koloniale Geschiedenis en Onafhankelijkheid in groepjes het koloniale systeem in detail: exploitatie en plundering van grondstoffen, segregatie en racisme, de rol van de kerk en verzet. Ze laten zich leiden door Congolese schilderijen over de kolonisatie uit de 20e eeuw die hen een kritische blik gunnen.

De leerlingen verwerken de teksten, objecten en kaarten uit de museumzaal samen met de schilderijen in een reportage die ze met hun smartphones filmen en aan elkaar presenteren.

Duur: 2.30 uur // Prijs: € 120 // Max. 24 deelnemers

NIEUW: deze workshop kan aan 2 groepen tegelijkertijd gegeven worden.

Vaardigheden: geschiedenis; filosofie en wereldburgerschap; aardrijkskunde.

Tijdens de workshop komen volgende museumzalen zeker aan bod: Rituelen en Ceremonies – Lange Geschiedenis – Koloniale Geschiedenis en Onafhankelijkheid – Let's Talk about racism!

Deze workshop combineert u best niet met een rondleiding Geschiedenis, gezien dezelfde thema's aan bod komen.



MUSIC ON THE MOVE

Vanaf het 1e tot en met het 6e jaar middelbaar onderwijs

Jazz, samba, salsa, gospel, hiphop en reggae ontstonden in Amerika, maar vinden hun oorsprong in Afrika. De leerlingen beluisteren samen met de muzikant enkele voorbeelden om zo tot de unieke kenmerken van elk genre te komen.

Een bezoek aan enkele museumzalen helpt de leerlingen vervolgens begrijpen dat vier eeuwen trans-Atlantische slavenhandel leidden tot een 'muzikale diaspora'. Met behulp van tablets wordt dieper ingegaan op enkele Afrikaanse muzikale tradities die deze hedendaagse internationale muziekstijlen hebben beïnvloed.

Het museumbezoek sluit af in de Rumba Studio. De Congoleserumba is Unesco-werelderfgoed en bovendien een mooi voorbeeld van hoe muziek de wereld rondreist en voortdurend evolueert.

Eens terug in de repetitieruimte kunnen de leerlingen aan de slag met diverse instrumenten, zoals de balafoon en de sanza, maar ook het keyboard en de drums voor een heuse jamsessie.

Duur: 2.30 uur // Prijs: € 140 // Max. 24 deelnemers

Vaardigheden: artistieke en muzikale opvoeding, geschiedenis en aardrijkskunde.

Tijdens de workshop komen volgende museumzalen zeker aan bod:

Rituelen en Ceremonies – Talen en Muziek – Rumba Studio







Scan de QR-code
en bekijk het volledige aanbod aan rondleidingen
en de reservatielink:
www.africamuseum.be/nl/see_do/guided_tours

RONDLEIDINGEN

Een rondleiding met gids is een uitstekende manier om het museum te leren kennen en je bezoek te verrijken.

Op anderhalf uur tijd weet een gids je op een boeiende manier honderd en één zaken te tonen en te vertellen.

De gidsen geven de voorkeur aan dialoog en interactie. Het museum speelt de hoofdrol, maar de groep regisseert liefst mee.

Stuur ons dus zeker je specifieke vragen en behoeftes op voorhand door!

De rondleidingen spelen in op de leerprogramma's en dragen zo bij tot het verwerven van kerncompetenties.

Rondleidingen kan je zelf online of per e-mail reserveren, tot ten laatste 2 weken op voorhand.

Betaal je liever via factuur, of heb je nog vragen?
Contacteer ons dan via reservations@africamuseum.be



ALGEMENE RONDLEIDING VOOR KINDEREN

Vanaf het 2e tot en met 6e jaar lager onderwijs

Wat is het grootste landzoogdier van Afrika? Hoe klinkt het Lingala en waar wordt het gesproken? Wat doet die grote robot op het drukste kruispunt van de stad Kinshasa? Wat leerde je op een *mukanda*-school? En waarom is er een museum over Centraal-Afrika in België?

Op maat van je klasgroep verken je samen met een gids de natuurlijke en culturele diversiteit van Centraal-Afrika. Afsluiten doe je op de dansvloer van de Rumba Studio.

Duur: 1.30 uur // Prijs: € 100 // Max. 24 deelnemers

Tijdens deze rondleiding komen volgende zalen zeker aan bod:
Rituelen en Ceremonies – Talen en Muziek – Landschappen en Biodiversiteit –
Lange Geschiedenis – Robotzaal

Heb je meer tijd om te spenderen?
Overweeg dan ook zeker de **workshop MUZIKI** (p. 15) of
de **workshop OPGROEIEN** (p. 13).

ALGEMENE RONDLEIDING VOOR JONGEREN

Vanaf het 1e tot en met 6e jaar middelbaar onderwijs

Waarom is er een museum over Centraal-Afrika in België? Wanneer werden de meeste voorwerpen die in het museum staan, verzameld, en wat kunnen we vandaag leren van deze historische collecties?

Tijdens deze rondleiding maak je kennis met enkele aspecten van de natuurlijke en culturele diversiteit van Congo, Rwanda en Burundi, maar ook met de ontstaansgeschiedenis van het museum zelf. Daarbij komt uiteraard het Belgische koloniale verleden aan bod.

Een passage in de ruimte *Let's talk about racism!* biedt tot slot stof tot nadenken.

Duur: 1.30 uur // Prijs: € 100 // Max. 24 deelnemers

Volgende zalen komen tijdens deze rondleiding zeker aan bod:
Rituelen en Ceremonies – Talen en Muziek – Lange Geschiedenis – Rijkdommen:
een Paradox – Landschappen en Biodiversiteit – Let's talk about racism!

Heb je meer tijd om te spenderen?

Overweeg dan ook zeker de **workshop MUSIC ON THE MOVE** (p. 19) of de **workshop KOLONISATIE: BELGIË-CONGO – een kritische kijk op het koloniale verleden** (p. 17).

RONDLEIDING GESCHIEDENIS

Vanaf het 4e tot en met 6e jaar middelbaar onderwijs

Hoe verkreeg de Belgische koning Leopold II de controle over een gebied in Afrika dat vele malen groter is dan België? Waarom ging de kolonisatie van Congo, Rwanda en Burundi gepaard met segregatie, geweld en uitbuiting en op welke manieren verzetten de gekoloniseerde volkeren zich hiertegen?

Deze rondleiding focust op de Belgische koloniale geschiedenis, maar ook de lange geschiedenis van Centraal-Afrika komt aan bod. De Luba-, Kuba- en Kongo-koninkrijken lieten immers hun sporen na.

De gevolgen van 75 jaar kolonisatie zijn zichtbaar tot vandaag. Niet enkel de ongebreidelde ontginning van Congolese mineralen en de internationale grondstoffenhandel komen ter sprake, maar ook de ruimte *Let's talk about racism!* biedt stof tot nadenken.

Duur: 1.30 uur // Prijs: € 100 // Max. 24 deelnemers

Volgende zalen komen tijdens deze rondleiding zeker aan bod:
Lange Geschiedenis – Koloniale Geschiedenis en Onafhankelijkheid –
Rijkdommen: een Paradox – Let's talk about racism!

Heb je meer tijd om te spenderen?

Overweeg dan ook zeker de **workshop KOLONISATIE: BELGIË-CONGO – een kritische kijk op het koloniale verleden** (p. 17) of de **workshop MUSIC ON THE MOVE** (p. 19).



RONDLEIDING RIJKDOMMEN

Vanaf het 3e tot en met het 6e jaar middelbaar onderwijs

Welke link heeft onze smartphone met het oosten van Congo?

Welke zijn de belangrijkste biomen van Centraal-Afrika?

Hoe wordt land- en bosbouw in Congo vandaag georganiseerd?

Wie profiteert van de aanwezigheid van mineralen in het gebied?

Tijdens deze rondleiding ligt de nadruk op de ontginning van natuurlijke grondstoffen van Centraal-Afrika. Mijnbouw, bosbouw, landbouw en verstedelijking komen aan bod. Je onderzoekt in groepjes waarom een van de potentieel rijkste regio's wereldwijd nog steeds gebukt gaat onder armoede.

Duur: 1.30 uur // Prijs: € 100 // Max. 24 deelnemers

Volgende zalen komen tijdens deze rondleiding zeker aan bod:

Rijkdommen: een Paradox - Landschappen en Biodiversiteit - Mineralenkabinet

Heb je meer tijd om te spenderen?

Overweeg dan ook zeker de **workshop KOLONISATIE: BELGIË-CONGO - een kritische kijk op het koloniale verleden** (p. 17), of combineer deze rondleiding met de **workshop MUSIC ON THE MOVE** (p. 19).



RONDLEIDING HOUT

Vanaf het 3e tot en met het 6e jaar middelbaar onderwijs

Deze rondleiding draait helemaal om tropisch hout, woud en natuurbehoud! Een ervaren gids laat jou en je groep kennismaken met de anatomie van hout aan de hand van een heleboel sprekende voorbeelden - wat dacht je van een heus xylarium, een reusachtige doorsnede van een Afrormosia (*Pericopsis elata*) of zelfs een indrukwekkende mammoetboom (*Sequoiadendron giganteum*)?

Daarnaast verkennen jullie uiteraard ook de herkomst van de meeste van deze tropische reuzen: het evenaarswoud van Centraal-Afrika. Dit woud vervult een heleboel essentiële functies voor mens, dier en plant, maar wordt steeds meer bedreigd door illegale houtkap. De gids introduceert alvast enkele internationale verdragen die het duurzaam gebruik van het regenwoud ondersteunen en opent zo de discussie.

Bovendien kunnen jullie je laten inspireren door houten gebruiks- en kunstvoorwerpen van Centraal-Afrikaanse meester-houtbewerkers, en de vele manieren waarop hout werd ingezet.

Duur: 1.30 uur // Prijs: € 100 // Max. 24 deelnemers

Volgende zalen komen tijdens deze rondleiding zeker aan bod:
Rijkdommen: een Paradox - Landschappen en Biodiversiteit - Rituelen en Ceremonies

Heb je meer tijd om te spenderen?

Overweeg dan ook zeker de **workshop MUSIC ON THE MOVE** (p. 19) of de **workshop KOLONISATIE: BELGIË-CONGO - een kritische kijk op het koloniale verleden** (p. 17).

LET'S TALK ABOUT RACISM!



Tijdens de rondleidingen en workshops stopt de gids wellicht even bij de nieuwe ruimte *Let's talk about racism!* Deze educatieve ruimte behandelt verschillende vormen van racisme, een ideologie die gelooft in een hiërarchie tussen groepen mensen.

Let's Talk About Racism! legt de link met het verleden van het museum. Het werd in 1898 opgericht als instrument voor koloniale propaganda, en speelde een belangrijke rol in de verspreiding van racistische stereotypes. Deze leven nog voort in onze samenleving vandaag.

EDUCATIEVE PARTNERS

Het AfricaMuseum werkt nauw samen met verenigingen van Afrikaanse diaspora's in België. Deze uitwisselingen laten toe om de educatieve en culturele programmatie van de verschillende partners te versterken, uit te breiden en te actualiseren.



De vereniging Bamko-cran 'Feministisch centrum voor reflectie en actie tegen anti-zwart racisme' is partner van

het AfricaMuseum. Bamko organiseert vormingen, rondleidingen, lezingen en debatten met als doel seksisme en racisme beter te begrijpen en te bestrijden. Het AfricaMuseum faciliteert dekoloniale en feministische rondleidingen van Bamko in zijn tentoonstellingen.

Info en reservatie: bamko.asbl@gmail.com www.bamko.org



Kuumba, het Vlaams-Afrikaans Huis, is een ontmoetings-

centrum waar Afrikaanse culturen samenkomen voor uitwisseling, dialoog en ontspanning. Kuumba is partner van het AfricaMuseum en organiseert in haar lokalen in Anderlecht de workshop Dekolonisatie, waarin de gevolgen van de kolonisatie op onze huidige samenleving uitgebreid aan bod komen.

Deze workshop en de workshop van het AfricaMuseum (zie p.17) vullen mekaar aan en bieden de leerlingen de kans om een geïnformeerd debat aan te gaan over dekolonisatie.

Extra Muros > **workshop Dekolonisatie**: 1.30 u. // €175 // 5e en 6e jaar middelbaar onderwijs // Max. 20 deelnemers // Plaats: Het Vlaams-Afrikaans Huis Kuumba, Passerstraat 5, 1070 Anderlecht // Info en reservatie: info@kuumba.be www.kuumba.be



LEERKRACHTEN EN STUDENTEN LERARENOPLEIDING

Vormingen op maat

Het team Educatie en Cultuur presenteert met veel plezier haar educatief scholenaanbod aan (toekomstige) leerkrachten en organiseert vormingen à la carte.

Voor meer info: reservations@africamuseum.be

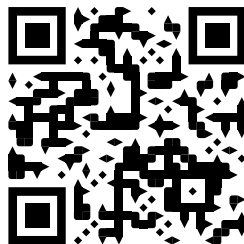
Pedagogische studiedag voor scholen in het AfricaMuseum

Ben je op zoek naar een originele locatie voor je pedagogische studiedag? Het AfricaMuseum biedt voordelige formules aan voor scholen, inclusief gratis rondleidingen.

Voor meer info: reservations@africamuseum.be

Blijf je graag op de hoogte van onze educatieve activiteiten?

Schrijf je in op de nieuwsbrief via deze QR-code of via www.africamuseum.be/nl/newsletter



PRAKTISCHE INFORMATIE EN RESERVERINGEN

Tickets heb je nodig om toegang te krijgen tot het museum. Je kan je tickets de dag zelf aan de kassa kopen. Het is niet nodig om tickets te reserveren op voorhand.

Bezoekers tot 18 jaar hebben gratis toegang tot het museum. Ook voorzien we 1 gratis ticket voor een volwassen begeleider per rondleiding of workshop.

Extra begeleiders en leerkrachten hebben recht op het aangepast tarief van € 4.

Neem een kijkje op www.africamuseum.be/nl/visit/buy voor een overzicht van al onze tarieven.

Workshops kan je enkel reserveren via de dienst Onthaal & Reservatie, tot ten laatste 4 weken op voorhand. Contacteer ons via reservations@africamuseum.be.

Scan de QR-code op pagina 8 of neem een kijkje op www.africamuseum.be/nl/see_do/workshops voor ons volledige aanbod.

Rondleidingen kan je zelf online of per e-mail reserveren, tot ten laatste 2 weken op voorhand.

Scan de QR-code op pagina 22 of neem een kijkje op www.africamuseum.be/nl/see_do/guided_tours voor ons volledige aanbod en de reservatielink.

Betaal je liever via factuur, of heb je nog vragen? Contacteer ons dan via reservations@africamuseum.be.

Alle activiteiten kunnen zowel in het **Nederlands** als in het **Frans** worden gereserveerd. Bepaalde workshops en rondleidingen kunnen ook in het **Engels** worden georganiseerd.

Sommige workshops kunnen aan verschillende groepen tegelijkertijd worden gegeven. Rondleidingen kunnen altijd voor meerdere groepen tegelijk gereserveerd worden.

We waken over de kwaliteit van de workshops en de rondleidingen. Respecteer daarom steeds het maximum aantal deelnemers.

Blijf op de hoogte van onze educatieve activiteiten

Scan de QR-code op pagina 35 of neem een kijkje op www.africamuseum.be/nl/newsletter

Volg ons op social media

<https://www.instagram.com/africamuseumbe/>

<https://www.facebook.com/AfricaMuseumNL>



Contact

Koninklijk Museum voor Midden-Afrika

Leuvensesteenweg 13 - 3080 TERVUREN - België

Tel.: 02 769 52 00

(van dinsdag tot zondag, van 9.30 u. tot 16.30 u.).

e-mail: reservations@africamuseum.be

Diensthofid Educatie en Cultuur: tine.geunis@africamuseum.be

Workshops: brigitte.cornet@africamuseum.be

Vormingen: bart.deputter@africamuseum.be



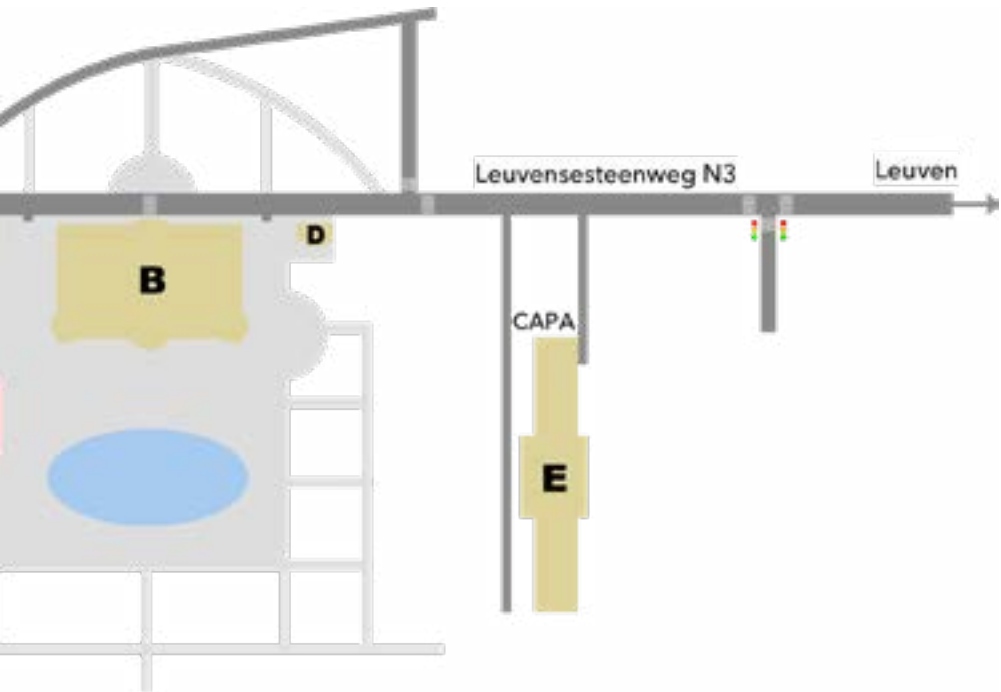
Hoe het museum bereiken met het openbaar vervoer?

Vanuit Brussel

- » De trein tot Brussel-Centraal.
- » Metrolijn 1, richting Stokkel, halte Montgomery.
- » Tram 44 van aan metrostation Montgomery tot het eindpunt (halte Tervuren Station). Dit traject duurt 22 minuten.
- » Het museum bevindt zich tegenover de eindhalte.

Vanuit Leuven - Limburg - Luik

- » De trein tot Leuven.
- » Bus 317 of 410 (expreslijn) tot aan de tramhalte Tervuren Terminus.



Tot binnenkort!

www.africamuseum.be