

YouMOJA!

DEKOLONIALE ONTMOETINGEN

YouMOJA ! pakt sociale feiten, die kunnen leiden tot discriminatie, aan. Dit gebeurt via analyse en deconstructie van (bijhorende) stereotypen. YouMoja kiest erbij voor gelijke kansen, sociale cohesie, diversiteit en het 'samen' bouwen aan 'cultuur.'

DOSSIER N°1

DE ZAAK ZWARTE PIET

Persdossier

EVENEMENTCOÖRDINATIE

audrey.boucksom@belgik-mojaik.be

+32 (0)484 45 22 06

PERSCONTACT

aline.bosuma@belgik-mojaik.be

+32 (0)486 71 89 37





Zoals een wals,



1ste editie

danst men in drie tijden
(en in drie talen)

Een eerste tijd om zich te informeren en te reflecteren
Een tweede tijd om te ontspannen en te feesten
Een derde tijd om te co-creëren en te babbelen

over

DOSSIER N°1

DE ZAAK ZWARTE PIET

TIJD 1

Een tijd om na te denken

De Conferentie

EXIT ZWARTE PIET ?



© Omnistyle

Waarom introduceren we nieuwe elementen in de nationale Belgische folklore, die sociale cohesie, gelijkheid, en respect voor culturele, fysieke, e.a. diversiteit promoten? Hoe doen we dit?

SPREKERS – GASTEN



Een productie van Belgik MoJaïk in samenwerking met BOZAR. Onderdeel van de samenwerking tussen het AfricaMuseum & BOZAR, in het kader van het programma 'FORUM' en gefinancierd door de Belgische Ontwikkelingssamenwerking.

Maandag 18 november, 9u30 tot 12u30, BOZAR,
23, Ravensteinstraat, 1000 Brussel. **Vrije ingang op inschrijving** via
<https://bit.ly/2WkpriG>

Wat ?

1. Een veelzijdige blik op de problematiek rond het personage Zwarte Piet/Père Fouettard :

- Het ontstaan en de evolutie van het personage Père Fouettard/Zwarte Piet, centraal in het Sinterklaasfeest en in het bijhorend verhaal.
- Het waargenomen gedrag en tendensen bij een aantal kinderen en jongeren ("Afro-descendants" e.a.) gelinkt aan een socialisatiecontext waarin racistische stereotypen en discriminatie aanwezig zijn en de positieve representaties van "Afro-descendants" niet erg zichtbaar zijn.
- Mogelijke psychologische en traumatische gevolgen van de frequente, zelfs dagelijkse ervaring van kolonialiteit e.d.
- Verschillende reeds genomen initiatieven om de problemen te overwinnen rond de huidige representaties (en haar racistische dimensies) van Zwarte Piet.

2. Een nieuw voorstel met als doel een verandering teweeg te brengen in het sleutelelement van de Belgische folklore, zijnde het Sinterklaasfeest.

Dit voorstel beoogt, rekening houdend met verschillende gevoeligheden, deze Belgische traditie te dekoloniseren. Het voorstel wil er een antiracistisch instrument van maken, dat respect voor diversiteit, sociale cohesie, gelijke kansen en goed samenleven bevordert.

Kortom, een conferentie om te begrijpen waarom, met welke ambities en op welke manier deze Belgische folkloristische traditie te moderniseren en te dekoloniseren.

De conferentie

EXIT ZWARTE PIET ?

Wie ?

SPREKERS :

- **Bambi CEUPPENS** (Onderzoekster Antropologie in het AfricaMuseum, co-auteur van 'Piet Praat')
- **Mireille-Tsheusi ROBERT** (Voorzitster van B a m k o - C R A N , vormingswerkster, 'veerkracht-beschermer')
- **Birsen TASPINAR** (Klinisch psychologe en antropologe, ontwikkeling van therapeutische tools in het werken van slachtoffers van racisme.)
- **Aline BOSUMA** (Artieste, antropologe, pedagogisch ontwikkelaar en projectmanager bij Belgik MoJaïk)
- **Audrey BOUCK-SOM** (Kunsthistorica, pedagogisch ontwikkelaar en projectmanager bij Belgik MoJaïk)

GASTEN :

- **Laura NSENGIYUMVA** (Artieste, bedenker van het personage Queen Nikkolah)
- **Willem BONGERS-DEK** (Directeur van de vzw deBuren, initiatiefnemer van het PietenPact)

TALEN : Fr – Eng – NI (Live vertaling)

PRAKTISCHE INFO

Maandag **18 november 2019**
9u30 tot 12u30
 (onthaal vanaf 9u)

BOZAR
 23, Ravensteinstraat, 1000 Brussel

GRATIS
 (Vrije toegang na inschrijving via
<https://bit.ly/2WkpriG>)

TIJD 2

Een tijd om te feesten...

het eerste

FEEST VAN SINTERKLAAS EN ...

© Omnistyle



Het is een Sinterklaasfeest dat geschiedenis en pedagogie inzet. Het doel is om zo meer inclusief en egalitair te worden en de sociale cohesie en gelijke kansen te promoten.

We vieren twee dagen feest. Kom het echte verhaal ontdekken van Nicolaas van Myra en ...

PRAKTISCHE INFO

Zaterdag 30/11 en dinsdag 1/12/2019,

Sessie om 11u30, 13u, 14u et 16u

(Duur van de sessie -1u30)

GRATIS (bij aankoop van een toegangskaart voor het AfricaMuseum)

AfricaMuseum, Leuvensesteenweg 13, 3080 Tervuren



Belgique
partenaire du développement

Een productie van Belgik Mojaïk, in samenwerking met AfricaMuseum en Source Plurielle. Onderdeel van de samenwerking tussen het AfrkaMuseum & BOZAR, in het kader van het programma FORUM, gefinancierd door de Belgische Ontwikkelingssamenwerking.

Wat ?

Het is feest!

Een traditioneel feest, een Belgisch en dekoloniaal feest. Een feest van vandaag: inclusief en verbindend, met respect voor de verschillen in kleur, cultuur en uiterlijk van onze heiligen. We maken van deze twee personages ambassadeurs van een feest waarbij gelijkheid, wederzijds respect, samenwerking, billijkheid, rechtvaardigheid, zichtbaar maken van de Ander centraal staan.



Elk feest zijn verhaal !

Traditioneel starten we de dag met : "Er was eens...".

Inderdaad, **we starten met een verhaal**, dat de vertellers van de dag naar de kinderen brengen. Dit naar alle kinderen : groot en klein, met of zonder tandjes...

We gaan verder met een vleugje muziek, om zingend uit volle borst de heiligen te ontmoeten. **Dan zijn onze helden daar...**

Tijd voor foto's,
geschater en gelach,
en voor kleine kadootjes.

We maken mooie en fijne herinneringen
en gaan met warm hartje naar huis..

Kom dat zien, lieve mensen!
Kom het ware verhaal van deze twee
mannen ontdekken...!
Oops!! Wat zal ik je vertellen ?
Over die twee ... ?

Wie zal er zijn ?

Het feest gaat door in het gezelschap van : Sinterklaas en ...

De vertellers : Aline Bosuma, Audrey Boucksom, Stephanie Ceulemans, Apollinaire Djoumou (Source Plurielle vzw), Jan Haegeman, Katrien Van Craenenbroeck en het hele team van het AfricaMuseum.

Kostuums : Zia Marsiat et... Mevrouw Haegeman

PRAKTISCHE INFO

Zaterdag 30 november en zondag 1 december 2019

Sessies om 11u30, 13u, 14u et 16u

(Duur van de sessie : 1u30)

AfricaMuseum,

Leuvensesteenweg 13, 3080 Tervuren

GRATIS (bij aankoop van een toegangskaart voor het AfricaMuseum).

Beperkte plaatsen

TIJD 3

Een tijd om te babbelen

De ontmoeting
CAFÉ... K(C)ONGO



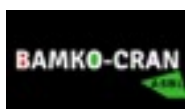
We maken de balans op van de eerste editie van de "YouMoJa ! Dekoloniale Ontmoetingen" en dromen van de toekomst. Na het nieuwe Sinterklaasfeest op 30/11 en 1/12/2019, nodigen we u uit om uw mening te delen. Samen denken we dan verder over hoe we dit initiatief kunnen verderzetten.

PRAKTISCHE INFO

Zaterdag 07 december 2019,
van 17u30 tot 19u30

in **Café Congo**@Studio CityGate, rue des Goujons 152, 1070 Brussel.
GRATIS – vrije toegang

Een productie van Belgik Mojaïk in samenwerking met Bamko-CRAN en Café Congo



Wat is het ?

Het is een ludieke en participatieve bijeenkomst die de mogelijkheid biedt om :

- **terug te blikken naar de eerste twee tijden** van het YouMoJa !
Dekoloniale Ontmoetingen deelnemers uit te nodigen.
- **de balans op te maken**
van wat er werd gezegd,
gezien, gedacht en
beleefd tijdens
YouMoJa !.
- **te debatteren** over deze
nieuwe versie van het
verhaal van het
Sinterklaasfeest.
- **een netwerk van
personen** te creëren voor
de verspreiding en
implementatie van deze
vernieuwde vertelling van
het Sinterklaasfeest in de verschillende lagen van onze maatschappij
: onderwijs, familie, koekjesfabrikanten etc.
- samen na te denken over en **te bouwen aan de verdere
ontwikkeling van het project.**

De ontmoeting

CAFÉ...
K(C)ONGO

Kortom ! Kom mee gedachten uitwisselen met het team van Belgik MoJaïk. Steek je handen uit de mouwen om dit element van de Belgische folklore heruit te vinden. Denk mee na over de implementatie van dit nieuwe narratief en haar nieuwe representaties, en over de manier waarop we deze personages kunnen verspreiden en promoten.

PRAKTISCHE INFO

Zaterdag 07 december 2019,
van 17u30 tot 19u30
(onthaal vanaf 17u)

in Café Congo@Studio CityGate, rue des Goujons 152, 1070 Brussel.
GRATIS – vrije toegang

PROJECTDOELSTELLINGEN

YouMOJA! Dekoloniale Ontmoetingen heeft als doel :

- handvatten aan te reiken, om te reflecteren / deconstrueren / veranderen.
- het werken mogelijk te maken rond stereotypen en discriminatie (mbt ras, gender, e.a.), aanwezig in de verschillende lagen van de Belgische maatschappij.

Deze eerste editie kijkt naar het personage van Zwarte Piet met als franstalige tegenhanger Père Fouettard.

Dit jaar zijn de *Dekoloniale Ontmoetingen* erop gericht om een nieuw narratief te integreren in de Belgische folklore, zijnde een vernieuwde versie van het Sinterklaasfeest.

Waarover gaat het ? :

- Toelichten van de noodzaak om dit element van de Belgische folklore te dekoloniseren
- Dit feest te transformeren naar een tool om gelijkheid, inclusie en respect voor diversiteit (op basis van kleur, cultuur en migratieachtergrond) aan te moedigen.
- Voor kinderen een versie van Sinterklaas tot leven brengen die staat voor:
 - gelijkheid tussen beide personages,
 - een representatie zonder raciale stereotypen.
 - een positieve benadering naar de diversiteit in kleur en cultuur toe.
 - een open en humane kijk naar nieuwkomers, migratie en hun bijdrage.

EEN NAAM MET EEN BETEKENIS

Het Swahili is voor Afrika, wat het Engels voor Europa is : een taal die toelaat om efficiënt te communiceren, zelfs wanneer we een andere moedertaal hebben. Het leek ons bovendien interessant een Afrikaanse voertaal met een Europese voertaal te combineren, om zo de link, verbinding en cohesie van onze mozaïsche samenleving kracht bij te zetten.

In het Swahili, *Moja* betekent één en Umoja wil zeggen Eenheid.

YouMOJA! met uitroepingsteken kan begrepen worden als een oproep, een aansporing tot éénheid. Wordt het niet stilaan tijd ?

- De mogelijkheid tot uitwisseling en reflectie over wat er is gezien, wat er is begrepen, wat er werd gedacht, beleefd en gevoeld tijdens de Tijd 1 en Tijd 2 van de YouMOJA! Dekoloniale Ontmoetingen.

- Organiseren en faciliteren van mensen die hun schouders willen zetten onder initiatieven om de verschillende aspecten van dit nieuwe Sinterklaasfeest te verspreiden.

Kortom, dit nieuwe feest presenteren als een positief model in het omgaan met diversiteit, aan alle kinderen : met krullend, steil, kroes-, golvend haar of...

BELGIË MOJAÏK

BELGIË MOJAÏK is een Brusselse vereniging, die zich aan de hand van pedagogische tools en acties, de Culturele Antropologie en de Kunstgeschiedenis inzet ten dienste van de sociale cohesie, onderwijs, burgerschap en gelijke kansen.

Sinds 2013, heeft deze organisatie pedagogische tools gemaakt die ze gratis online ter beschikking stelt via hun website.

Deze tools helpen om stereotypen (gelinkt aan discriminatie) te begrijpen, te herkennen, alsook de achterliggende gedachtengang te analyseren.

Onder verenigingen, die gelijkaardig werk verrichten, is België MoJaïk een unieke speler binnen actoren van verandering. De specificiteit van de antropologische en globale benadering vormt de basis om tools, animaties, e.d. te ontwikkelen om verschillende kwesties aan te kaarten inzake racisme, seksisme, én de bijhorende beeldvorming en stereotypen.

België MoJaïk, is de maker van het project *YouMOJA! Dekoloniale Ontmoetingen*.

Het vertrekpunt van het project is het verhaal van Inzia, Sint-Niklaas & Co. (*Inzia, Saint-Nic & Co.*, en français).

Het verhaal volgt de jonge Inzia en haar klasgenoten. Hoe 'overwinnen' ze de onderliggende stereotypen van het Sinterklaasfeest? Hoe brengen ze een verandering teweeg in het Sinterklaasfeest? Hoe maken ze er een moment van samenhang en verrijking van?



Het Dossier N°1 van het project *YouMOJA! Dekoloniale Ontmoetingen* is

opgezet rond thema's, gelinkt aan het verhaal van het Sinterklaasfeest. Deze worden tijdens de eerste editie van de Ontmoetingen behandeld. Dit evenement zal in drie tijden plaatsvinden.

België MoJaïk doet tenslotte beroep op partners voor de samenwerking aan het project *YouMOJA! Dekoloniale Ontmoetingen*:

Bozar voor de organisatie van de conferentie **EXIT ZWARTE PIET?**, Het AfricaMuseum en Source plurielle om het nieuwe Sinterklaasfeest tot leven te laten komen ... en als laatste Bamko-CRAN en Café Congo voor het derde luik « Café k(c)ongo ».

Het geheel is ondersteund door het programma FORUM, gefinancierd door de Belgische Ontwikkelingssamenwerking.

AfricaMuseum
Coproductie van de 1ste feest
van Sinterklaas en ...

BOZAR
Coproductie van de
conferentie
EXIT ZWARTE PIET ?

PARTNERS

- AfricaMuseum - <https://www.africamuseum.be/>
- Bamko - CRAN a.s.b.l. - www.bamko.org
- Bozar - <https://www.bozar.be>
- Café Congo – www.cafecongo.be
- DGD (Forum) - <https://diplomatie.belgium.be>
- Source Plurielle a.s.b.l. - <http://sourceplurielle.be/>

**Source
Plurielle**
Creatieve en
artistieke
partner

**BAMKO-
CRAN**
Coproductie van de
ontmoeting "Café
k(c)ongo"

Café Congo
partner van de ontmoeting "Café
k(c)ongo"

DGD*
Financiële steun in het kader
van het FORUM programma

* Onderdeel van de samenwerking tussen het AfrkaMuseum & BOZAR, in het kader van het programma 'FORUM', gefinancierd door de Belgische Ontwikkelingssamenwerking.

SPREKERS



BAMBI CEUPPENS is Doctor in de sociale antropologie. Ze werkt als « Senior Researcher » in het AfricaMuseum in Tervuren en doceert aan het KASK (Gent) en aan Sint-Lukas (Antwerpen). Gespecialiseerd in kwesties rond de Belgische kolonisatie, de Congolese kunst en cultuur en de Congolese aanwezigheid in België, is ze ook actief in het dekolonisatieproces van het KMMA. Bambi Ceuppens was commissaris en co-commissaris van verschillende tijdelijke tentoonstellingen in het KMMA,

Bozar, Garage Museum of Contemporary Art in Moskou, het Kinsthaus de Graz (Oostenrijk) en de Kunsthalle de Tübingen (Duitsland). Ze is de coördinatrice en co-auteur van het werk "Piet Praat. Over Zwarte Piet in België" (2018, Houtekiet).

Ze is algemeen co-commissaris van de nieuwe permanente tentoonstelling in het KMMA, conservatrice van de module rond dekolonisatie en onafhankelijkheid, van de zaal over de geschiedenis van de Congolese aanwezigheid in België en van de 'Representation Corner' (rond beeldvorming). Tijdens de conferentie, zal de onderzoekster spreken over de geschiedenis van de verschijning en evolutie van het personage Zwarte Piet/Père Fouettard in het Sinterklaasfeest, en het verhaal dat hiermee gepaard gaat.

MIREILLE-TSHEUSI ROBERT is trainer, auteur, en associatief onderzoeker over raciale kwesties. Sinds 2015 is ze voorzitter van vzw Bamko-CRAN, een vrouwelijk comité voor gelijkheid en raciale gelijkwaardigheid. Ze is houder van een masterdiploma in de onderwijswetenschappen en definieert zichzelf als een "veerkracht-beschermer". In 1999, is ze haar carrière begonnen met het begeleiden van jongeren die te maken hebben met bendevoering in een stedelijke context. Er is ook interesse naar jongere leeftijden toe; in 2015 heeft Mevr. Robert een psychologische test georganiseerd "Black doll, White doll" (Clark et Clark, USA) waarvan de resultaten zijn voorgesteld in "Créer en Post-colonie, voix et dissidences congolaises" (Coord. Gia Abrassart et Sarah Demart, 2016). Dit werk is erop gericht te meten in hoeverre racisme onbewust aanwezig is bij zwarte kinderen in België. Het was het begin van een groter onderzoek "Ecolage raciste en Belgique : mode d'emploi pour apprendre aux enfants noirs à se détester eux-mêmes et à préserver le privilège blanc" (verschijnt in 2021). Ze is co-auteur van verschillende werken zoals "Racisme antiNoirs, entre méconnaissances et mépris" (2016). Tijdens de conferentie, zal ze enkele gedragingen en tendensen bij jonge kinderen ("afro-descendants" e.a.) bespreken in een socialisatiecontext, die racistische stereotypen en discriminatie met zich meebrengt en waarin positieve representaties van "Afro-descendants" weinig zichtbaar zijn.



BIRSEN TASPINAR is werkzaam als klinisch psychologe en antropologe. Ze is gespecialiseerd in kwesties inzake trauma en racisme. Ze geeft het vak 'Familie en gezondheid' aan de hogeschool Odisee Hogeschool in Brussel. Tevens is zij schrijfster van het boek 'Moeders van de stilte' en maakte hierover een muzikale vertelling. Tijdens de conferentie zal Birsen Taspinar spreken over de mogelijke psychologische gevolgen van het vaak tot dagelijks ervaren van kolonialiteit, alsook over tools om te werken rond trauma's gelinkt aan racisme.



PRESENTATIE VAN GASTEN

© Marianne Hommersom



WILLEM BONGERS-DEK heeft Taal en Nederlandse Cultuur gestudeerd in Utrecht, Antwerpen en Sheffield. Hij ontving de Taalunie Scriptieprijs met zijn masterscriptie over

migratieliteratuur. Sinds september 2019 is hij directeur van het Vlaams-Nederlands huis voor cultuur en debat *deBuren*, waar hij, sinds 2009, eerst als literair programmaverantwoordelijke was en vervolgens adjunct-directeur.

deBuren ligt aan de oorsprong van de creatie van het *Pietenpact*. Dit pact belicht de 'good practices' binnen grote Vlaamse organisaties en ondernemingen. Het *Pietenpact* pleit voor een Sinterklaasfeest waarin respect voor traditie en inclusie essentieel zijn en stelt manieren voor om de raciale stereotypen van Zwarte Piet/Père Fouettard te veranderen. Willem Bongers-Dek komt het *Pietenpact* verder toelichten.

L A U R A NSENGIYUMVA is

een Brusselse artieste van Rwandese origine. Ze heeft architectuur

gestudeerd

aan La

Cambre. Ze

won de

eerste prijs op de Biënnale van Dakar in 2012 voor een video-installatie genaamd "1994."

Ze is onder andere de maker van de installatie *PeoPL* en heeft het personage *Queen Nikkolah* gecreëerd, dat al verschillende jaren groot en klein verbaast.

Tijdens de conferentie, wordt zij uitgenodigd om haar ervaring te delen, inzake de creatie van haar performances met haar personage, alsook een balans op te maken van vandaag en perspectieven te geven voor de toekomst.



MODERATOREN - SPREKERS

AUDREY BOUCKSOM is Doctor in de Kunstgeschiedenis en gespecialiseerd in kwesties gelinkt aan de Afrikaanse kunsten. Ze is eveneens gids in het AfricaMuseum. Ze is medeoprichtster van de vzw Belgik MoJaïk, samen met Aline Bosuma. Hier creëren ze animaties en pedagogische tools, die bijdragen tot het deconstueren van fysieke stereotypen. Ze reiken hulpmiddelen aan in discriminerende situaties op vlak van gender, huidskleur, morfologie, mensen met een beperking, e.d.. Ze is ook medeoprichtster van het evenement *YouMoJa !Dekoloniale Ontmoetingen*, waar ze het nieuwe voorstel van Belgik MoJaïk op het Sinterklaasfeest zal brengen.



© Audrey Boucksom

ALINE BOSUMA is artieste, antropologe en gids in het AfricaMuseum. Met Belgik MoJaïk maakt ze als mede-opgerichtster samen met Audrey Boucksom pedagogische tools en animaties. Ze animeren groepen met eigen ontwikkelde tools en begeleiden professionals uit het onderwijs en levenslang leren in het gebruik van deze tools.



© Lina Bosuma

Tijdens de conferentie *Exit Zwarte Piet* ?, zal ze mee een nieuw voorstel voor het Sinterklaasfeest brengen.

Dit voorstel is erop gericht om rekening te houden met verschillende gevoeligheden, deze Belgische traditie te dekoloniseren en een antiracistische tool aan te reiken, dat het respect voor diversiteit, sociale cohesie, gelijke kansen en het samenleven bevordert.

ONZE OPRECHTE DANK AAN...

Gia Abrassart - AfricaMuseum - Éléna Akilo - Bamko-CRAN - Barly Baruti - Willem Bongers-Dek - BOZAR - Café Congo - Stephanie Ceulemans - Bambi Ceuppens - Gaëlle Clark - Éric Cyuzuzo - Apollinaire Djouomou - Benjamin Dujardin - Tine Geunis - Guido Gryseels - Jan Haegeman - Mevrouw Haegeman - KiSS - Friederike Kratky - Kathleen Laes - Marie-Pascale Le Grelle - Kathleen Louw - Zia Marsiat - Ayoko Mensah - Laura Nsengiyumva - Primrose Ntumba - Omnistyle - Mireille-Tsheusi Robert - Laïa Ros - Source Plurielle - Birsén Taspınar - Katrien Van Craenenbroeck - Elke Van Hoye - Isabelle Van Loo - Bruno Verbergt - Lies Cossemans - Jonas Van de Voorde

Alle teams en iedereen die "YouMoJa !
DekolonialeOntmoetingen" heeft mogelijk gemaakt.
Onze ouders, onze kinderen, ...
Iedereen die ons heeft geïnspireerd...

DE ZAAK ZWARTE PIET

NUTTIGE CONTACTGEGEVENS

- BELGIË MOJAÏK -

Perscontact en evenementcoördinatie

rue du Collège, 128 1050 Brussels

contact@belgik-mojaik.be

+32 (0)486 71 89 37 / +32 (0)484 45 22 06

www.belgik-mojaik.be

- BOZAR -

Ravensteinstraat 23, 1000 Brussel

info@bozar.be

+32 (0)2 507 82 00

www.bozar.be

- AFRICAMUSEUM -

Leuvensesteenweg 13, 3080 Tervuren

info@africamuseum.be

+32 (0)2 769 52 11

www.africamuseum.be

- CAFÉ CONGO -

Café Congo@Studio CityGate,
rue des Goujons 152, 1070 Brussel.

gegluanda@gmail.com

+32 (0)498 523 544

www.cafecongo.be



PARTENAIRE PÉDAGOGÏK



YouMOJA!
DEKOLONIALEONTMOETINGEN

DOSSIER N°1

DE ZAAK ZWARTE PIET

AGENDA

TIJD 1

Conferentie

Exit Zwarte Piet ?

Maandag 18/11/2019

van 9u30 tot 12u30

C/ BOZAR

Ravensteinstraat 23

1000 Brussel

Reservatie via <https://bit.ly/2WkpriG>

TIJD 2

1ste feest van

Sinterklaas en ...

Zaterdag 30/11 en zondag 01/12/2019

in het AfricaMuseum

Leuvensesteenweg 13

3080 Tervuren

TIJD 3

Ontmoeting

"Café k(c)ongo..."

07/12/2019

van 17u30 tot 19u30

C/ Café Congo@Studio CityGate

Rue des Goujons 152

1070 Brussel