

Aux auteurs qui souhaitent soumettre un manuscrit pour publication par le MRAC

SOUSSION

Tout manuscrit doit être adressé au Service des Publications du MRAC qui n'acceptera que des manuscrits complets (fichier word par e.mail ou print relié) accompagnés d'un visuel des illustrations envisagées et d'une présentation du projet en 5 pages.

Ces éléments doivent être adressés ensemble à

MRAC

Service des Publications

Isabelle Gérard

13, Leuvensesteenweg

3080 Tervuren.

Isabelle.gerard@africamuseum.be

Avant d'envoyer un manuscrit, veuillez vérifier qu'il entre dans nos collections (voir page cde présentation sur notre site) et qu'il répond à notre Politique éditoriale :

« Le service des Publications du Musée royal de l'Afrique centrale entend contribuer de manière significative au profil international de l'institution et de son rôle social. Il doit optimiser l'accessibilité et la valorisation de la recherche menée au musée, des multiples collections qui y sont conservées et étudiées et des expositions. Seuls les travaux de niveau international – émanant de chercheurs internes ou externes – et sont pris en compte. L'adéquation avec le *Mission Statement* de l'institution est *sine qua non*. »

1) Le synopsis (max. 5 pages)

Il s'agit d'une courte description des objectifs qui comprend les éléments suivants :

a) *descriptif technique*

- Titre provisoire.
- Table des matières avec titre des chapitres et sous titres, résumé des chapitres.
- Nombre de mots.
- Liste des tableaux, cartes, graphiques.
- L'auteur / les auteurs : une courte notice biographique de l'auteur principal est demandée.

b) *argumentation*

- Quel est l'objectif principal du livre ?
- Quel est le contexte de l'étude ?
- Quel est le message du livre ?
- Quelles sont les hypothèses ?
- En quoi ce livre est-il original ?

L'audience : à qui ce livre est-il destiné ? Étudiants, chercheurs, décideurs, représentants des ONG...

Quelle est la méthodologie utilisée ? Recherche de terrain, recherche documentaire, entretiens...

Concurrence : d'autres livres qui abordent les mêmes questions sont-ils disponibles ?
Lesquels ? Qu'offre cet ouvrage par rapport aux autres titres ?

Origine : d'où vient l'idée de ce livre? Thèse de doctorat, projet de recherche, initiative scientifique propre...

2) Le manuscrit

Complet, il doit être accompagné au moins d'une copie des documents iconographiques prévus.

Ces documents doivent être libres de droits ou bien les autorisations réglées par l'auteur.

Ce manuscrit doit être remis de préférence sous forme électronique, éventuellement accompagnée d'un tirage papier.

Composé en word, il doit respecter les grandes règles énoncées dans les *style sheets* disponibles sur demande à l'adresse susmentionnée.

PROCÉDURES DE SÉLECTION

Le Service des Publications du MRAC suit un processus de fonctionnement très rigoureux.

Les projets soumis et répondant aux critères énoncés plus haut passent alors par le Comité de sélection interne constitué de spécialistes de la discipline qui lisent le projet en regard de la Politique éditoriale, de la qualité scientifique du projet, des possibilités de diffusion, de planning et de budget.

Lorsque le comité interne a donné son accord de principe à une publication, alors le livre est avoir envoyé en "*peer review*" : principe de lecture anonyme par des spécialistes internationaux proposés par les membres du Comité.

Sur base de leur rapport, le livre est ou non publié par le musée après éventuellement une série de corrections demandées à l'auteur.

Un contrat sera alors signé avec l'auteur en vue de cette publication par le MRAC.