

APPEL À CANDIDATURE RÉSIDENCE D'ARTISTE 2022

Depuis 2008, l'AfricaMuseum accueille des **artistes du continent africain** pour **étudier** et **travailler** avec les **archives** et les **collections** du musée. Ce cadre de recherche est ouvert aux artistes, mais aussi aux curatrices, curateurs, opératrices, opérateurs culturels, autrices, auteurs, critiques, intéressé.es par les collections au sens large.

Dans ce cadre **d'ouverture, de transparence et avec la volonté de rendre les collections du musée accessibles**, les artistes sont des personnes ressources incontournables. L'ouverture aux arts visuels contemporains au sein du musée est aussi devenue une évidence au fil des années.

En cette période particulière, la résidence se tiendra sous réserve des **restrictions sanitaires** liées à la **crise COVID**.

AfricaMuseum & EUROPALIA

En 2022, l'AfricaMuseum et EUROPALIA lancent un appel à résidence à l'occasion du festival **EUROPALIA TRAINS & TRACKS** <https://europalia.eu/fr>. Au sein du programme de ce dernier, la conférence *Trains & Tracks in Africa* (16 & 17/03/2022) aura pour thème le train et le chemin de fer sur le continent africain. L'artiste en résidence sera invité à y présenter un état des recherches effectuées pendant la résidence.

Résidence d'artiste 2022

L'**appel à proposition** pour la **résidence de 2022** est ouvert.

Exceptionnellement, dans le cadre d'une collaboration avec le festival EUROPALIA TRAINS & TRACKS, l'appel s'adresse à des artistes intéressé.es de travailler sur les collections du musée autour du train, de l'histoire du chemin de fer et des questions de mobilité et de connectivité sur le continent africain.

La résidence se déroulera entre janvier et mars 2022.

La personne sélectionné.e sera invité.e à présenter un état de ses recherches lors de la conférence *Trains & Tracks in Africa* qui aura lieu le 17 mars 2022 à l'AfricaMuseum.

Plus d'informations sur la conférence sont disponibles en cliquant sur le lien suivant : [Trains & Tracks in Africa](#)

<https://europalia.eu/fr/trains-and-tracks/events/trains-and-tracks-in-africa-%E2%80%94-chercheurs-et-artistes-sur-la-connectivite-et-la-mobilite-en-afrique>

La résidence est financée par la Direction générale Coopération au développement et Aide humanitaire (DGD) belge et s'adresse aux artistes et opérateurs culturels résidant en Afrique. La résidence se déroule sur minimum 1 mois et maximum 3 mois et se penchera particulièrement sur les collections et/ou les recherches du musée. Déplacements, logement, per diem, honoraires et mise à disposition d'un atelier sont pris en charge pour un montant maximum de 10.000€.

La résidence fera l'objet d'une convention.

Les candidatures seront envoyées pour le **1^{er} novembre 2021**.

Les candidatures peuvent être introduites à AIR@africamuseum.be

Pièces à fournir : CV, lettre de motivation (max 1 page) et description du projet de résidence.

Un portfolio en pdf ou sa version online est souhaitable.

Un jury de professionnelles et professionnels sélectionnera la meilleure candidature sur base de la qualité du projet de résidence et de sa pertinence avec le sujet.

Le.la candidat.e retenu.e sera informé.e par mail, le 6 décembre 2021 au plus tard.