

OPROEP: KUNSTENAARS IN RESIDENTIE 2022

Sinds 2008 ontvangt het AfricaMuseum **kunstenaars** uit Afrika om de **archieven** en **collecties** van het museum te bestuderen en ermee te werken. Dit onderzoekskader staat open voor kunstenaars, maar ook voor curatoren, culturele operatoren, auteurs, critici en anderen die geïnteresseerd zijn in de museumcollecties.

Het museum wenst de archieven en collecties toegankelijker te maken en dit in een klimaat van openheid en transparantie. Kunstenaars kunnen daarbij een belangrijke rol spelen en hedendaagse kunst heeft in de loop der jaren dan ook een vaste plaats verworven binnen het museum.

In deze bijzondere periode zal de residentie kunnen doorgaan onder voorbehoud van restricties met betrekking tot de COVID-crisis.

AfricaMuseum & EUROPALIA

In 2022 lanceren het AfricaMuseum en EUROPALIA een oproep voor een residentie in het kader van het EUROPALIA TRAINS & TRACKS festival <https://europalia.eu/nl>.

Binnen het festivalprogramma, zal de conferentie 'Trains & Tracks in Africa' (16 & 17/03/2022) zich toespitsen op treinen en spoorwegen op het Afrikaanse continent.

De residentiekunstenaar zal worden uitgenodigd om zijn onderzoek in het Africamuseum voor te stellen tijdens deze conferentie .

Kunstenaarsresidentie 2022

De oproep voor de **residentie van 2022** is open.

In het kader van de vermelde samenwerking met het festival EUROPALIA TRAINS & TRACKS, is de oproep uitzonderlijk gericht tot kunstenaars die geïnteresseerd zijn in de museumcollecties rond treinen, de geschiedenis van het spoor en vragen rond mobiliteit en connectiviteit op het Afrikaanse continent.

De residentie zal plaatsvinden tussen januari en maart 2022.

De geselecteerde kandidaat/ate zal worden uitgenodigd om een paper over zijn onderzoek te presenteren op de *Trains & Tracks in Africa*-conferentie op 17 maart 2022 in het AfricaMuseum.

Meer informatie over de conferentie is te vinden via de volgende link: *Trains & Tracks in Africa*
<https://europalia.eu/nl/trains-and-tracks/events/trains-and-tracks-in-africa-%E2%80%94-onderzoekers-en-kunstenaars-over-connectiviteit-en-mobiliteit-in-afrika>

De residentie wordt gefinancierd door de Belgische Directie-Generaal Ontwikkelingssamenwerking en Humanitaire Hulp (DGD) en is gericht tot in Afrika wonende kunstenaars en culturele actoren.

De residentie duurt minimaal 1 maand en maximaal 3 maanden en het onderzoek zal zich toespitsen op de collecties en/of het onderzoek binnen het museum.

Reiskosten, verblijfskosten, dagvergoedingen, honoraria en de kosten voor het gebruik van een atelierruimte worden gedekt voor een maximumbedrag van 10.000€.

Het doel en de modaliteiten van het verblijf zullen vastgelegd worden in een overeenkomst.

De aanvragen worden uiterlijk op **1 November 2021** verwacht.

Aanvragen kunnen worden ingediend bij AIR@africamuseum.be

Te verstrekken documenten: CV, een schriftelijke motivering (maximaal één pagina) en een beschrijving van het residentieproject. Een portfolio in pdf-formaat of de onlineversie ervan is wenselijk.

Een jury van deskundigen zal de beste kandidatuur selecteren op basis van de kwaliteit van het residentieproject en de relevantie met betrekking tot het onderwerp.

De geselecteerde kandidaat/ate zal uiterlijk op 6 december 2021 per e-mail op de hoogte worden gebracht.