

## Algemene voorwaarden voor de levering van reproducties van collectie-items van het KMMA Tervuren



Koninklijk Museum voor Midden-Afrika  
Departement Culturele Antropologie en Geschiedenis  
Afdeling Collectie- en Archiefbeheer  
Secretariaat Repro  
Leuvensesteenweg 13  
3080 Tervuren  
België  
Tel.: +32 (0)2 76 95 765  
[repro@africamuseum.be](mailto:repro@africamuseum.be)



Augustus 2014

# Algemene voorwaarden voor de levering van reproducties van collectie-items van het KMMA Tervuren

## Inhoud

1	Vooraf .....	3
2	Aanvraag .....	3
3	Publicatie .....	4
4	Kosten.....	5

Voorpagina: studio-opname van drie knotsen van de Daasanetch, een herdersvolk uit de Omo-vallei van Zuidwest-Ethiopië. EO.1996.31.11, EO.1996.15.65 en EO.1971.75.6, collectie KMMA Tervuren; foto J.-M. Vandyck, KMMA Tervuren ©

## 1 Vooraf

- 1.1 Het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika (KMMA Tervuren) levert reproducties van collectiestukken uit haar patrimonium aan individuele onderzoekers, organisaties, instellingen of uitgeverijen met het oog op de valorisatie van dit patrimonium en de verspreiding van de hiermee verbonden kennis.
- 1.2 Onder “reproductie” wordt verstaan een tweedimensionale voorstelling van een twee- of driedimensionaal object of van een originele foto, die bekomen wordt via het maken van een digitale foto of via een digitale scan.
- 1.3 Deze algemene voorwaarden voor de levering van reproducties hebben betrekking op alle studio-opnames van twee- of driedimensionale objecten, en op alle reproducties van bestaand beeldmateriaal van het departement Culturele Antropologie en Geschiedenis.

## 2 Aanvraag

- 2.1 Alle aanvragen van reproducties die vallen onder de voorwaarden zoals bepaald in dit document dienen rechtstreeks te worden gericht aan het secretariaat Repro. Dit kan gebeuren per brief of e-mail. De adresgegevens zijn te vinden op de omslag van dit document.
- 2.2 Alle aanvragen dienen te gebeuren door middel van het “Formulier voor de aanvraag van reproducties van collectie-items van het KMMA Tervuren” dat gedownload kan worden via de website van het KMMA Tervuren. Dit formulier moet door de aanvrager worden ondertekend, waarbij deze zich akkoord verklaart met de algemene voorwaarden zoals bepaald in dit document. Wanneer een ingevuld formulier wordt doorgestuurd via e-mail, dient een ondertekend exemplaar te volgen per post (tenzij het formulier werd ingescand en doorgestuurd als PDF-bestand).
- 2.3 Binnenkomende aanvragen worden behandeld volgens de chronologie van hun ontvangst door het secretariaat Repro. Voor reproductie-aanvragen van reeds bestaand beeldmateriaal bedraagt de maximale levertijd één maand. Indien de aanvraag ook (of uitsluitend) nieuwe studio-opnamen betreft bedraagt de maximale levertijd drie maanden.
- 2.4 Na ontvangst van het aanvraagformulier zal het secretariaat Repro verifiëren of aan de aanvraag kan voldaan worden en aan welke specifieke voorwaarden. Een gedetailleerde offerte zal worden opgestuurd naar de aanvrager, die de totale kost zal preciseren.
- 2.5 Volledig en duidelijk ingevulde formulieren met correcte inventarisnummers van objecten of foto’s zullen sneller kunnen behandeld worden dan andere. Wanneer bijkomend onderzoek dient te worden verricht, dat meer tijd in beslag neemt dan nodig is om de collectie-items aan de hand van hun inventarisnummer te lokaliseren, kan hiervoor een vergoeding worden aangerekend (zie punt 4.1).
- 2.6 De levering van reproducties zal pas gebeuren na ontvangst van de betaling van de kosten.

### 3 Publicatie

- 3.1 Onder "publicatie" van de geleverde reproductie(s) verstaan we het publiek kenbaar maken ervan via boek en/of e-book, tijdschrift, cd-rom, poster, online website, of het gebruik ervan in een tentoonstelling, film of televisie-uitzending.
- 3.2 Wanneer reproducties worden aangevraagd met de bedoeling deze te publiceren, dient dit duidelijk te worden aangeduid op het aanvraagformulier. De aanvrager zal informatie verstrekken over de aard van de publicatie, en over de oplage en de duur. Na levering van de reproducties mogen deze niet worden gebruikt voor andere doeleinden dan deze vermeld in de aanvraag.
- 3.3 Indien het KMMA zelf geen titularis is van de auteursrechten op een beschermd werk is het aan de aanvrager om zich in regel te stellen met de wetgeving met betrekking tot het auteursrecht en indien nodig toelating voor publicatie te bekomen. Het KMMA Tervuren vrijwaart zich tegen elke aanspraak van derden met betrekking tot de auteursrechten of eventueel andere rechten die berusten op werken waarvan reproducties werden geleverd aan de aanvrager.
- 3.4 Indien het KMMA Tervuren zelf titularis is van de auteursrechten op een beschermd werk dient de aanvrager toestemming voor publicatie te bekomen van het KMMA Tervuren. Deze toestemming zal in de regel worden bekomen mits betaling van een auteursrechtelijke vergoeding (zie punt 4.4).
- 3.5 Een vrijstelling van de betaling van de auteursrechtelijke vergoeding kan worden toegekend voor wetenschappelijke publicaties na evaluatie – via het secretariaat Repro - door desbetreffende wetenschappelijke afdeling. Alle andere aanvragen voor vrijstellingen (niet gemotiveerd wegens wetenschappelijke aard van de publicatie) dienen via een geargumenteerde brief te worden voorgelegd aan het secretariaat Repro. Deze worden voorgelegd aan de directeur die de finale beslissing neemt.
- 3.6 Elke publicatie van een reproductie van een collectie-item van het KMMA Tervuren dient steeds te worden vergezeld van een identificatie. Deze identificatie dient op een gestandaardiseerde manier het KMMA Tervuren, het inventarisnummer en de auteursrechtelijke status te vermelden. Deze verplichte identificaties zullen worden meegeleverd met de prijsofferte en met de reproducties.
- 3.7 Binnen de 14 dagen na de publicatie zal de aanvrager gratis bezorgen aan het KMMA Tervuren:
  - één exemplaar / een pdf van het artikel, de folder, het boek, de cd-rom
  - één exemplaar van de dvd van de film of de TV uitzending
  - één exemplaar van de poster

Deze exemplaren worden rechtstreeks bezorgd aan het secretariaat Repro waarvan het adres aangegeven staat op de omslag van dit document.

## 4 Kosten

Afhankelijk van het soort collectie-item, de wijze van reproductie en het doel ervan, zullen volgende kosten worden aangerekend:

- de eventuele kosten voor opzoeking (4.1)
- de eventuele restauratiekosten (4.2)
- de productiekosten en kosten voor oplevering (4.3)
- een eventuele auteursrechtelijke vergoeding (4.4)

- 4.1 Wanneer een reproductieaanvraag geen correct(e) inventarisnummer(s) vermeldt, en wanneer voor het identificeren en lokaliseren van een (de) gewenst(e) collectie-item(s) speciaal onderzoek moet worden verricht, dan zal dit gebeuren ten laste van de aanvrager. Het tarief hiervoor bedraagt € 15 per kwartier. Deze kost kan worden vermeden wanneer de aanvrager persoonlijk onderzoek komt verrichten in de collecties van het KMMA Tervuren (op afspraak). Indien toch een dergelijk onderzoek door het KMMA personeel gewenst wordt, zal de aanvrager bij het ondertekenen van de offerte zich engageren tot het betalen van deze vergoeding.
- 4.2 Wanneer een (de) collectie-item(s) een restauratiebehandeling moet ondergaan vooraleer een reproductie kan worden gemaakt, zullen de kosten hiervoor ten laste van de aanvrager zijn. Deze kosten zullen speciaal in de offerte worden vermeld.
- 4.3 De productiekosten zijn de kosten die worden gemaakt voor het maken van de reproductie en voor het elektronisch ter beschikking stellen ervan. Afdrukken op papier of diapositieven worden niet meer geleverd. De prijzen in de tabel hieronder zijn in EURO.

<b>Kosten voor digitale of gedigitaliseerde studio-opname van objecten in kleur</b> <i>De bedragen zijn inclusief elektronische oplevering: standaard worden de zware bestanden verstuurd via een e-mail bericht met een Yousendit (of gelijkaardige) link</i>	<b>tarief (€) per opname</b>
Digitale studio-opname (volgens KMMA richtlijnen)	<b>60</b>
Digitale studio-opname <u>op maat</u> (volgens specifieke eisen van de aanvrager)	<b>100</b>
Digitale studio-opname waarvoor extra infrastructuur of uitrusting dient te worden voorzien	<b>250</b>
<b>Kosten voor digitale scans van (zwart-wit) foto's of archieven - minstens 300 dpi</b> <i>De bedragen zijn inclusief elektronische oplevering: standaard worden de zware bestanden verstuurd via een e-mail bericht met een Yousendit (of gelijkaardige) link</i>	<b>tarief (€) per opname</b>
A4 of A3 formaat	<b>30</b>
A2 of A1 formaat	<b>50</b>
A0 en groter	<b>Op aanvraag</b>
Maatwerk	<b>Op aanvraag</b>

<b>Kosten voor scans van foto's of archieven voor onderzoek - jpg, kleurenscaan, met watermerk, geen publicatierecht</b>	
Vaste dossierkost	€ 7,50
A4 of A3 formaat	€ 0,50 / scan

4.4 Wanneer het KMMA Tervuren titularis is van de auteursrechten op een beschermd werk zal, behoudens uitzondering, een auteursrechtelijke vergoeding worden aangerekend in ruil voor een eenmalig recht tot publicatie. De auteursrechtelijke vergoeding wordt bepaald door het soort publicatie, en door de oplage, of de duur. De prijzen in de tabel hieronder zijn in EURO.

<b>Reproducties onder © KMMA Tervuren</b>		<b>tarief (€) per beeld</b>	
<b>boeken, cd-rom, tijdschrift</b>	<b>oplage</b>		
op pagina in boek, op cd-rom of in tijdschrift	tot 3.000 exemplaren	<b>75</b>	
	tot 10.000 exemplaren	<b>150</b>	
	tot 25.000 exemplaren	<b>200</b>	
	meer dan 25.000 exemplaren	<b>250</b>	
op cover	tot 3.000 exemplaren	<b>150</b>	
	tot 10.000 exemplaren	<b>300</b>	
	tot 25.000 exemplaren	<b>400</b>	
	meer dan 25.000 exemplaren	<b>500</b>	
op achterflap	tot 3.000 exemplaren	<b>125</b>	
	tot 10.000 exemplaren	<b>225</b>	
	tot 25.000 exemplaren	<b>300</b>	
	meer dan 25.000 exemplaren	<b>375</b>	
<b>E-book</b>		<b>150</b>	
<b>Cover van e-book</b>		<b>200</b>	
<b>E-book als bi-media uitgave</b>		<b>100</b>	
<b>poster</b>	<b>oplage</b>		
Als enige afbeelding (logo's uitgezonderd)	tot 3.000 exemplaren	<b>150</b>	
	tot 10.000 exemplaren	<b>300</b>	
	tot 25.000 exemplaren	<b>400</b>	
	meer dan 25.000 exemplaren	<b>500</b>	
Samen met andere afbeeldingen	tot 3.000 exemplaren	<b>125</b>	
	tot 10.000 exemplaren	<b>225</b>	
	tot 25.000 exemplaren	<b>300</b>	
	meer dan 25.000 exemplaren	<b>375</b>	
<b>tentoonstelling (druk, projectie, interactieve module)</b>			
Tijdelijk (max. 1 jaar)		<b>100</b>	
permanent		<b>150</b>	
<b>On line (per website)</b>			

wetenschappelijk, educatief, humanitair		<b>75</b>	
<b>film of televisie-uitzending</b>	Van 1" t/m 60"	Per supplementaire seconde	
Lokale zender of privé producer	Minimum tarief : <b>120,-€</b>	<b>2</b>	
Regionale of nationale zender	Minimum tarief : <b>200,-€</b>	<b>3</b>	
Buitenlandse zender	Minimum tarief : <b>280,-€</b>	<b>4</b>	
<b>Merchandising</b>	<b>Op aanvraag</b>		