



Miniseks **Hofmakerij bij ongewervelden**

Rudy JOCQUÉ

Illustraties: Vladimir Timokhanov.

Reeks/collection/reeks/series: 'Zoölogische Documentatie'

176 p

Prijs / Prix / Price: 19,50 euro

ISBN: 978-9-4645-9618

In het Nederlands / In Dutch/ En néerlandais

Wie zich buigt over het voortplantingsgedrag van ongewervelden, zeg maar kleine dieren, valt van de ene verrassing in de andere. De vele manieren waarop mannetjes, dikwijls op een zeer ingenieuze manier, een partner versieren, de competitie om het vaderschap veilig te stellen, en hun ingewikkelde copulatieorganen, zijn evenzovele bronnen van een onwaarschijnlijke variatie op een thema. Bij sommige mannetjes is er zelfs geen verbinding

tussen de teelballen en het copulatieorgaan! Hoe werkt dat dan? Antwoorden op dat soort vragen worden door de auteur op een lichtvoetige manier beantwoord.

In een overzicht behandelt hij de hofmakerij en paring bij wormen en tal van zeedieren, over krabben en miljoenpoten tot spinachtigen en een hele resem insecten. De talrijke illustraties verhelderen de tekst. De vragen die de complexiteit van seks bij kleine diertjes oproepen worden niet uit de weg gegaan en de bekende en onbekende hypothesen in dat verband worden uitgebreid belicht op een zeer toegankelijke manier.

De auteur

Rudy Jocqué is bioloog en studeerde aan de universiteit van Gent, waar hij een doctoraat haalde met een studie over de spinnen van de Kalmthoutse Heide. Hij werkte jaren in Afrika en was afdelingshoofd van de afdeling 'Ongewervelden' in het Museum voor Midden-Afrika in Tervuren. Hij publiceerde meer dan 200 wetenschappelijke publicaties, vooral over Afrikaanse spinnen, en is auteur en coauteur van vijf boeken waarvan drie populairwetenschappelijk. Gedurende jaren was hij de auteur van de wekelijkse column 'Fauna en Flora' in *De Standaard*.

De tekenaar

Vladimir Timokhanov is een professionele tekenaar. Hij is auteur van wetenschappelijke illustraties en ontwerper van vele natuurhistorische boeken, gepubliceerd in Kazachstan, Engeland, Zwitserland, Nederland en andere landen. Zijn werk was te zien op verschillende persoonlijke tentoonstellingen, hij heeft deelgenomen aan enkele UNESCO- en IUCN-projecten en heeft illustraties gemaakt voor een aantal academische en populaire tijdschriften en internetsites.

Quiconque considère le comportement reproducteur des invertébrés, c'est-à-dire des petits animaux, va d'une surprise à l'autre. Les nombreuses façons dont les mâles courtisent une compagne, souvent de manière très ingénieuse, la compétition pour assurer la paternité, et leurs organes sexuels complexes sont autant de sources de variations improbables sur un même thème. Chez certains mâles, il n'y a même pas de connexion entre les testicules et l'organe de reproduction ! Comment cela fonctionne-t-il alors? Les réponses à ces questions sont données par l'auteur sur un ton badin.

Il parcourt à l'aide d'une riche iconographie tant la parade nuptiale que l'accouplement chez les vers et de nombreuses espèces marines, chez les crabes et les mille-pattes, ainsi que chez les arachnides et de très nombreux insectes. Les questions soulevées par la complexité des pratiques sexuelles chez les petits animaux ne sont pas éludées et les hypothèses connues et inconnues à cet égard sont largement expliquées de manière très accessible.

L'auteur

Rudy Jocqué est biologiste et a étudié à l'Université de Gand, où il a obtenu un doctorat avec une étude sur les araignées de la Kalmthoutse Heide. Il a travaillé en Afrique pendant des années et a dirigé le service Invertébrés au Musée de l'Afrique centrale à Tervuren. Il a à son actif plus de 200 publications scientifiques, principalement sur les araignées africaines, et est l'auteur et co-auteur de cinq livres dont trois de vulgarisation scientifique. Pendant des années, il a été l'auteur de la chronique hebdomadaire 'Fauna en Flora' dans *De Standaard*.

L'illustrateur

Vladimir A. Timokhanov est un artiste professionnel. Il est l'auteur d'illustrations et de nombreux ouvrages d'histoire naturelle qui ont été publiés au Kazakhstan, en Angleterre, en Suisse, aux Pays-Bas et dans d'autres pays. Il a présenté ses œuvres lors de plusieurs expositions personnelles, a participé à quelques projets de l'UNESCO et de l'UICN, et a préparé des illustrations pour un certain nombre de revues et de sites Internet universitaires et populaires.