

Appel à résidence musicale pour artistes afro-belges

Dans le cadre du programme AfriMus 2026

Cet appel à résidence est destiné aux musicien·ne·s/artistes sonores afro-belges, résidant en Belgique, néerlandophones et francophones, sans limite d'âge, engagé·e·s dans la musique **électronique et/ou les nouvelles sonorités**.
Dépôt des candidatures jusqu'au **31 octobre 2025 à 23h59**

Le programme de résidences musicales AfriMus souhaite mettre en avant les scènes, mouvements et styles musicaux **électroniques** et urbains.

Les collections musicologiques de [l'AfricaMuseum](#) comprennent 37 000 [enregistrements sonores](#), 20 000 photographies et 9 000 instruments de musique, ainsi que des archives papier documentant les pratiques musicales de l'Afrique centrale depuis la période coloniale jusqu'au début du XXI^e siècle. Malgré leur importance historique, ces collections ne sont plus représentatives des créations musicales actuelles. Il est donc nécessaire de renouveler les archives audiovisuelles de l'Africamuseum.

Objectifs de la résidence :

- Renforcer les capacités, la visibilité, l'accès aux opportunités professionnelles et le réseau des artistes afro-belges, et diffuser ces coproductions culturelles avec l'Africamuseum via des canaux numériques/multimédias.
- Stimuler des discussions et des dialogues sur le patrimoine musical et contribuer à la résonance et à la renaissance de la collection.
- Offrir une résidence de recherche à l'Africa Museum en lien avec les collections musicologiques.
- Développer de nouvelles idées sur la création, restitution et la décolonisation des collections musicologiques des musées.
- AfriMus invite l'artiste afin de créer un espace de réflexion ou de création d'œuvres en lien avec les collections du musée, afin d'aborder les questions d'identité, l'histoire des collections et les pratiques musicales des pays d'origine.

La résidence offre :

- Une résidence à l'Africamuseum pendant 4 semaines à l'Africa Museum au cours du printemps 2026. Une allocation forfaitaire (700 €/semaine) sera versée par le musée.
- Pendant la résidence en Belgique, un budget de 3 000 € est prévu pour la réalisation d'une œuvre audiovisuelle/auditive qui sera présentée au public.

Contrepartie demandée au musicien-ne en résidence :

- Produire une œuvre audiovisuelle (nouveau ou continuation d'un projet existant) qui sera intégrées à la collection permanente et utilisées à la fois pour la promotion de l'artiste et pour les activités du musée
- Que l'artiste puisse proposer des activités avec le public plus large à travers sa production, via des ateliers, des master-classes, des répétitions publiques, etc.

Modalités de sélection : sur dossier

- Proposition à soumettre au plus tard le 31 octobre 2025 23h59 à stephanie.booto@africamuseum.be et remy.jadinon@africamuseum.be et avec <<Résidence Afro-Belge AfriMus >> comme sujet

Le mail doit comprendre :

- Un CV
- Une lettre de motivation
- Un portfolio (pdf ou plateforme en ligne)
- Une proposition détaillée avec budget du projet audiovisuelle/auditif et un plan de travail

À l'issue de l'appel à candidatures, un jury international sélectionnera un-e artiste africain. Le jury est composé de :

- Stéphanie Booto (chef de projet AfriMus Africamuseum)
- Derek Debru (cofondateur de Nyege Nyege)
- Xolile « X » Madinda (PDG de The Black Power Station)
- Rémy Jadinon (conservateur et musicologue à l'Africamuseum)
- On Ying Adilia Yip (musicienne et chercheuse artistique, Africamuseum)

Calendrier :

- Date limite de dépôt des candidatures : vendredi 31 octobre 2025 à 23h59 (CEST)
- Présélection : novembre 2025
- Finale de la procédure de sélection : du 1 au 17 décembre 2025
- Briefing des artistes sélectionnés : du 22 au 24 décembre 2025

Les dates de la sélection et la procédure sont fournies à titre indicatif et sont susceptibles d'être modifiées. Seuls les artistes présélectionné-e-s seront informé-e-s de la date finale de la sélection. L'artiste sélectionné-e sera informé-e par e-mail. Pour toute question supplémentaire concernant AfriMus, veuillez contacter stephanie.booto@africamuseum.be

AfriMus est rendu possible grâce à deux partenaires africains : [Nyege Nyege](#) (Ouganda) et [The Black Power Station](#) (Afrique du Sud).



Belgium
partner in development