

Open call voor muziekresidenties voor Afro-Belgische artiesten

Als deel van de AfriMus 2026 residentie

Deze open call is gericht aan Afro-Belgische muzikanten/geluidsartiesten, wonend in België, Nederlandstalig en/of Franstalig, zonder leeftijdslimiet, betrokken bij actuele en **elektronische** Afrikaanse muziek en/of nieuwe geluiden. Indienen kan tot **31 oktober 2025 23u59**

De muzikale residentie AfriMus wil graag stedelijke en huidige **elektronische** muziek scènes, bewegingen, en stijlen op de voorgrond zetten.

De musicologische collecties van het Africamuseum bestaan uit 37 000 geluidsopnames, 20 000 foto's, en 9000 muzikale instrumenten evenals papieren archieven die de muzikale tradities van Centraal-Afrika documenteren vanaf de koloniale periode tot het begin van de 21e eeuw. Ondanks hun historische belang zijn deze collecties niet representatief voor actuele, Afrikaanse muzikale praktijken. Het is daarom nodig de audiovisuele archieven van het Africamuseum te vernieuwen.

Doelstellingen van de residentie:

- Oogt de capaciteiten, zichtbaarheid, toegang tot professionele opportuniteiten, en netwerk van Afro-Belgische artiesten te versterken en deze culturele coproducties te verspreiden via de digitale en multimedia kanalen van het Africamuseum
- Het stimuleren van discussies en dialogen over muzikaal erfgoed en bijdragen aan de weerklank en herleving van de collectie.
- Een onderzoeksresidentie aanbieden in het AfricaMuseum, verbonden met de musicologische collecties.
- Het ontwikkelen van nieuwe ideeën over creatie, restitutie en de dekolonisatie van etnografische museumcollecties.
- AfriMus nodigt de artiest uit ruimte te bieden voor reflectie of creatie in relatie tot de collecties van het museum, om na te denken over vragen rond identiteit, de geschiedenis van de collecties en de muzikale praktijken van de landen van herkomst

De residentie biedt:

- Een residentie gedurende 4 weken in het Africamuseum in het voorjaar van 2026. Een forfaitaire toelage (700 € /week) zal worden uitbetaald door het museum.
- Tijdens de residentie is er een budget van €3000 voorzien per residentie voor een audiovisueel of auditief werk project.

Verwachtingen van de artiest in residentie:

- De artiest in residentie creëert een (nieuw of voorzetting van bestaand) audiovisueel werk dat opgenomen zal worden in de permanente collectie en zowel voor promotie van de artiest als voor de representatie in het museum wordt ingezet.
- De artiest in residentie biedt, via hun werk, activiteiten aan voor het grotere publiek door middel van bijvoorbeeld openbare repetities, masterclasses, open ateliers etc.

Selectieprocedure:

- Om je aan te melden voor de residentie stuur je ten laatste tegen 31 oktober 2025 23u59 een mail naar stephanie.booto@africamuseum.be en remy.jadinon@africamuseum.be met 'Residentie Afro-Belg AfriMus 2026' als onderwerp.

Je applicatie is enkel geldig wanneer de volgende documenten zijn inbegrepen:

- Een CV
- Een motivatiebrief
- Een portfolio (pdf of online platform)
- Een gedetailleerd projectvoorstel met budget en werkplan

Na de afloop van de open call selecteert een internationale jury twee Afro-Belgische artiesten. De jury bestaat uit:

- Stéphanie Booto (Project Manager AfriMus Africamuseum)
- Derek Debru (Co-Founder Nyege Nyege)
- Xolile "X" Madinda (CEO The Black Power Station)
- Rémy Jadinon (Curator & Musicoloog Africamuseum)
- On Ying Adilia Yip (Musicus and Artistiek Onderzoeker Africamuseum)

Kalender:

- Deadline voor de open call: dinsdag 31 oktober 2025 om 23u59
- Pre-selectie: november 2025
- Finale selectieprocedure: 1 – 17 december 2025
- Briefing geselecteerde artiest: 22 – 24 december 2025

De data van de preselectie en de selectieprocedure zijn enkel voorzien ter informatie en kunnen mogelijk nog veranderen. Enkel de pre-geselecteerde artiesten zullen op de hoogte worden gebracht van de finale datum van de selectie. De geselecteerde artiesten worden per e-mail op de hoogte gebracht. Voor verdere vragen over AfriMus kan u terecht bij stephanie.booto@africamuseum.be

AfriMus wordt mede mogelijk gemaakt dankzij twee Afrikaanse partners: [Nyege Nyege](#) (Oeganda) en [The Black Power Station](#) (Zuid-Afrika).



België
partner in ontwikkeling