**Programme Immersion en Archives**

**MRAC / AGR (Belgique) & EPA (Bénin)**

**Formulaire de candidature à une bourse**

**Instructions :**

**Veuillez compléter intégralement ce formulaire, de la manière la plus précise possible.**

**Si une question n’est pas d’application, veuillez indiquer la mention N/A**

**Les réponses doivent être rédigées en français, dactylographiées ou écrites en lettres capitales à l’encre noire. Les formulaires illisibles ne seront pas pris en considération.**

**Ce formulaire et les documents annexes doivent nous parvenir au plus tard le 14/07/2021 aux adresses d’emails suivants :** **callarchivesepa@africamuseum.be** **et** **dt@epa-prema.net** **en indiquant comme objet « candidature ImmArch »**

**Le mail et les pièces jointes doivent faire moins de 2MO de poids.**

**Les candidatures par fax ou poste ne sont pas acceptées**

|  |
| --- |
| 1. Données personnelles. Veuillez joindre à ce formulaire une copie / scan de votre passeport |
| Nom de famille(comme indiqué dans le passeport) |  |
| Prénoms |  |
| Sexe |  | Nationalité |  |
| Date de naissance(Jj/mm/aa): |  | Lieu de naissance |  |
| Etat civil(Célibataire, marié) |  |
| Profession |  |
| Adresse personnelle |
| Rue/Avenue: |  | N° |  | boîte |  |
| Code postal: |  | Commune |  |
| Ville |  | Pays |  |
| Téléphone Fixe |  |
| Téléphone cellulaire |  |
| Adresse email |  |
| Adresse postale si différente de l’adresse personnelle |
| Boîte postale |  | Code postal |  |
| Pays |  |
| Personne à contacter en cas d’urgence |
| Nom, Prénom |  |
| Téléphone cellulaire |  |
| Adresse email |  |
| Données du passeport |
| Type de passeport(ordinaire/service) |  |
| Date de validité |  | N° passeport |  |

|  |
| --- |
| 2. Compétences linguistiques |
| Langue maternelle |  |
| Autres langues connues |  |
| Estimation du niveau en français (excellent, bon, moyen, faible) |  |
| Estimation du niveau en anglais (excellent, bon, moyen, faible) |  |

|  |
| --- |
| 3. Adresse professionnelle |
| Nom de l’institution |  |
| Titre fonction exercée |  |
| Rue/Avenue: |  | N° |  | boîte |  |
| Code postal: |  | Commune |  |
| Ville |  | Pays |  |
| Téléphone  |  |
| Adresse email |  |
| Nom du supérieur hiérarchique |  |
| Téléphone et email du supérieur hiérarchique |  |

|  |
| --- |
| 4. Parcours académique (études supérieures universitaires uniquement)Veuillez joindre à ce formulaire : une copie / scan du dernier diplôme / diplôme le plus haut obtenu, ET une preuve d’inscription en DEA (Master 2) ou en thèse, sur papier à entête |
| Périodede / à | Etudes suivies et disciplines (histoire, gestion, sc. Politiques,…) | Nom de l’établissement + pays | Résultats |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |   |   |   |
|  |   |   |   |
|  |   |   |   |
|  |   |   |   |

|  |
| --- |
| 5. Noms et contacts de 3 professeurs universitaires ou supérieurs hiérarchiques à qui demander des lettres de recommandations et références académiques concernant le candidat, le cas échéant |
| NOM (prénom) | Email direct du contact | Université, département et adresse postale | Lien avec le candidat (par ex. : promoteur de thèse ; etc.) |
|  |   |  |   |
|  |   |   |   |
|  |   |   |   |

|  |
| --- |
| 6. Expérience professionnelle (en commençant par la position actuelle) |
| Périodede / à | Position occupée + description des responsabilités | Nom et adresse de l’employeur |
|   |   |  |
|  |  |  |  |
|  |   |   |
|   |   |   |
|  |   |   |
|   |   |   |

|  |
| --- |
| 7. Bourses antérieures |
| Durée de la bourseDe / à | Type de bourse + pays | Organisme financier |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |

|  |
| --- |
| 8. Sujet de DEA et de la Thèse le cas échéantVeuillez joindre à ce formulaire : le plan de thèse / du DEA ET un chapitre de la thèse / du DEA |
| Diplôme | Discipline d’inscription | Sujet |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |

|  |
| --- |
| 9. PublicationsVeuillez indiquer ci-dessous vos éventuelles dernières publications parues (uniquement déjà parues, pas à paraître).  |
| Nom des auteurs | Date de parution | Titre de l’article et nombre de pages | Titre du périodique | Nom de l’éditeur, lieux de publication, lien internet vers l’article |
|   |   |  |  |   |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|   |   |  |  |   |
|   |   |  |  |   |

|  |
| --- |
| 10. Enquêtes orales déjà réalisées pour l’élaboration de votre thèse ou votre DEA.  |
| Types de personnalités et nombres | Dates de l’entretien | Temps d’interview au total | Relation avec votre thèse | Support du résultat des interviews (notes écrites, vidéos, enregistrement audio,…) |
|   |   |  |  |   |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|   |   |  |  |   |
|   |   |  |  |   |
|   |   |  |  |   |

|  |
| --- |
| 11. Fonds d’archives inédites déjà consultés pour votre thèse ou DEAVeuillez indiquer ci-dessous l’ensemble des pièces d’archives que vous avez consulté pour thèse.  |
| Noms du fonds | Ante quem – post quem | Description des documents consultés | Relations avec votre sujet de thèse | Institution et lieu de conservation du fonds |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|   |   |  |  |   |
|   |   |  |  |   |
|   |   |  |  |   |
|   |   |  |  |   |
|   |   |  |  |   |

|  |
| --- |
| 12. Fonds d’archives conservés au Musée royal d’Afrique centrale que vous souhaitez consulter.Veuillez indiquer ci-dessous les n° d’inventaires des pièces que vous souhaitez consulter. L’inventaire des archives conservées au MRAC est disponible ici : https://archives.africamuseum.be |
| Noms du fonds | N° d’inventaire de la pièce | Titre / description de la pièce | Relations avec votre sujet de thèse |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|   |   |  |  |
|   |   |  |  |
|   |   |  |  |
|   |   |  |  |
|   |   |  |  |

|  |
| --- |
| 13. lettre de motivation du candidat (1000mots dans le corps du texte) : pourquoi souhaitez-vous effectuer cette formation, pourquoi et en quoi êtes-vous un candidat valable et de qualité, quelles sont vos spécialités et vos lacunes, à quoi vous serviront les connaissances acquises ou renouvelées au cours des différents étapes de la formation (Bénin comme Belgique), quels seront les bénéfices de cette formation pour votre institution d’origine ?  |
|  |

|  |
| --- |
| 14. Veuillez nous expliquer (1000mots dans le corps du texte) comment et via quelles institutions vous allez rétrocéder auprès de vos collègues restés au pays les connaissances acquises durant les parties en ligne du programme, votre séjour au Bénin et en Belgique (éventualité). |
|  |

|  |
| --- |
| 15.activités de rétrocession Veuillez indiquer ci-dessous les types d’activités de rétrocession et nombre de participants que vous envisagez. Veuillez le cas échéant joindre à ce formulaire une copie/scan d’un engagement du décideur de l’institution / supérieur hiérarchique (sur papier à en-tête) à faciliter auprès des collègues restés au pays l’organisation de la rétrocession des connaissances acquises par le candidat durant le programme |
| Type de rétrocession (séminaires, atelier, présentation, vidéo en ligne, blog,…) | Nom du partenaire s’il y a lieu (association professionnelle, universités, etc.) | Cadre / institution / lieu / adresse internet prévue | Nombres de personnes envisagées dans le public | Nombres de personnes formées indirectement par le public ayant participé à votre rétrocession |
|  |  |  |  |  |
|   |   |  |  |   |
|   |   |  |  |   |
|   |   |  |  |   |
|   |   |  |  |   |
|   |   |  |  |   |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 16. reportage sur l’actualité et l’historicité de votre sujet de thèse. Les reportages sous forme photographiques doivent être annotés et commentés, et soumis sous forme d’un fichier PDF accessible en ligne (non joint à ce fichier). Les reportages filmés doivent faire une minute maximum et doivent être également accessibles en ligne. Ils doivent être commentés et montrer au minimum : - 1 : les lieux historiques concernant votre thèse- 2 : les types d’archives que vous avez consultés |
| Nom d’enregistrement  | Date de réalisation | Description du contenu de la vidéo / reportage photographique | Page internet où la vidéo /pdf est mise en ligne pour visionnage |
|  |  |  |  |
|   |   |  |  |
|   |   |  |  |
|   |   |  |  |
|   |   |  |  |
|   |   |  |  |

|  |
| --- |
| 17. Expériences de diffusion des connaissances par projets digitauxVeuillez indiquer ci-dessous les sites internet / page de médias sociaux / portfolio en ligne où vous diffusez des données / informations / connaissances à propos de votre sujet de thèse  |
| Votre rôle pour le site | Dates d’activités du site | Description du projet numérique  | Total du nombre d’entrées que vous avez postées | Adresse internet de la page  |
|   |   |  |  |   |
|   |   |  |  |   |
|   |   |  |  |   |
|   |   |  |  |   |
|   |   |  |  |   |

|  |
| --- |
| 18. Déclaration du candidat :Je soussigné, déclare sur l’honneur que les renseignements fournis ci-dessus sont sincères et véritables. Je m’engage à informer le MRAC de tous changements relatifs aux informations communiquées ci-dessus dans les plus brefs délais.Je m’engage également et sur l’honneur à rentrer au pays et dans mon institution d’origine une fois le programme terminé (au Bénin comme en Belgique) et à transmettre, avec l’aval de mon institution, les données et connaissances acquises grâce au programme auprès de mes collègues restés au pays.J’accepte toutes les décisions prises à mon égard par le comité de sélection et suis bien conscient qu’en cas de fausse déclaration, la bourse octroyée pourra être immédiatement supprimée. |
| Nom et SignatureDate |

**Pour rappel, veuillez nous renvoyer ce formulaire dûment complété avec les documents demandés avant le 14/07/2022 à** **callarchivesepa@africamuseum.be** et dt@epa-prema.net