



MYTHISCHE FIGUREN

1

Wat zie je?
Beschrijf het object.

2

Waarom doet de
figuur je denken?

3

In het Nederlands
noemen we deze figuur een
zeemeermin. Hoe benoem je
haar in jouw moedertaal?

6

Ken je legendes
uit de stad waar je
vandaan komt?

4

Ken je andere water-
geesten, zeemeerminnen
of mythische figuren?

5

Wat vind je van dit
schilderij?

Er was eens ...

Verhalen zijn een belangrijk onderdeel van de orale traditie. Ze worden van generatie op generatie doorgegeven. Verhalen kunnen entertainen, maar stimuleren ook tot nadenken en geven kennis door. Er bestaan fabels: verhalen waarin dieren goede en slechte menselijke eigenschappen hebben. Vertellers gebruiken ze om kritiek te geven op de maatschappij of om een morele boodschap over te brengen. In de Democratische Republiek Congo symboliseert de schildpad niet alleen bescherming en traagheid maar ook intelligentie. De olifant staat symbool voor kracht en gezelligheid; de hyena voor domheid, gulzigheid en haast.

Stadslegendes

Dieren en mythische wezens spelen een hoofdrol in veel stadslegendes. Deze gefantaseerde verhalen worden in steden als waarheid doorverteld. Zo vertellen ze in Kinshasa over de meermin *Mami Wata*



Mami Wata - Sim Simaro

Wata en de slang *Nguma*. *Mami Wata* kan jou toefluisteren, verleiden, ongelukkig maken, doden, opeten of net rijk maken. De meermin wordt vaak afgebeeld met accessoires zoals een kam, een spiegel en een horloge.

In Oost-Congo krijgt *Mami Wata* een andere naam: *Mamba Muntu*. Als zij een man verleidt, wordt hij rijk of machtig. Maar hij moet in ruil een van zijn dierbaren aan de meermin geven.

Je vindt een filmpje over stadsverhalen op <https://museummap.africamuseum.be/map/nl/> in de zaal Talen en Muziek.

