



## INSTRUMENTEN

1

Wat zie je?  
Zeg het met je eigen  
woorden.

3

Wanneer maken we muziek?  
En waarom?

2

In het Nederlands  
noem je dit een duimpiano.  
Hoe speel je op dit instrument,  
denk je?

4

Welke instrumenten  
ken je nog?

5. Speel je zelf  
een instrument?  
Zo ja, welk?

6

Vertel iets over  
de muziek uit je land van  
origine. Ken je ook typische  
instrumenten uit je land van  
origine?

## Muziek in Afrika

Muziek wordt in Afrika zelden op een passieve manier ondergaan. Vooral op het platteland hoor je muziek vaak in het dagelijkse leven: de vrouwen zingen bij het pletten van het voedsel, de vissers tijdens het roeien ... Ook bij (religieuze) rituelen en maskerdansen is muziek belangrijk. Muziek, dans en masker vormen dan een totaalspektakel.

Muziek kan een therapeutische functie hebben als een traditionele genezer eentonige gezangen zingt om boosaardige geesten te verjagen.

Zingen, dansen, muziek spelen doe je uiteraard ook gewoon voor het plezier of om belangrijke momenten te vieren.

## Made in Africa

In Centraal-Afrika gebruiken dichters- en zangers snaarinstrumenten zoals gitaar, piano en de lamellofoon.

De lamellofoon is een instrument dat vroeger alleen in Afrika werd gebruikt.

Op sommige plaatsen krijgt hij de naam *sanza*, op andere *mbira* of *likembe*. In het



Nederlands noemen we het instrument duimpiano omdat je met je duimen de staafjes of lamellen moet aandrukken. Je kan het geluid versterken met een klankkast. Die is gemaakt van een houten plankje, een kalebas, een schild of een elektrische versterker. Op het instrument worden vaak kiezeltjes, zaden, metalen ringen, kroonkurken, bierdopjes, enz. vastgemaakt. Die trillen mee voor een nog mooier geluid.

Vooral solozangers gebruiken het instrument om zichzelf te begeleiden bij hun liederen en verhalen. Soms zie je *sanza*'s ook in orkesten.

Je vindt een filmpje over de *sanza* op <https://museummap.africamuseum.be/map/nl/> in de zaal Talen en Muziek.

