



MASKERS

1
Wat zie je op de foto? Beschrijf dit object.

2
Dit masker heeft te maken met jongens en hun opleiding tot de volwassenheid of initiatie. Welke initiatierituelen ken jij?

3
Dragen mensen in België soms maskers? Wie en wanneer?

4
Dragen mensen in jouw land van origine soms maskers? Wie en wanneer?

5
Zijn er nog andere tradities in jouw land van origine?

6
Horen daar rituelen en ceremonies bij?

Rituelen en ceremonies

In Afrika vieren mensen belangrijke momenten in het leven met rituelen en ceremonies.

Dat gebeurt niet alleen bij een geboorte, een huwelijk, het aantreden van een chef en bij een overlijden, maar ook bij de opleiding van jongeren tot de volwassenheid of initiatie.

De scholen van toen

Vroeger werden in Afrika scholen georganiseerd voor jongens en meisjes die volwassen werden. Die vulden de opvoeding aan die kinderen van hun ouders meekregen. De overdracht van kennis, vaardigheden en waarden maakte deel uit van het lesprogramma.

In Zuidwest-Congo waren er *mukanda*-scholen om jongens te onderwijzen en te helpen op weg naar volwassenheid. Tijdens de initiatie leefden de jongens afgezonderd. Ze werden besneden en leerden alles wat een man moet weten.

In Zambia organiseren sommige volkeren nog steeds *mukanda*-initiaties. Vaak zijn daar gemaskerde dansers bij. Die stellen *makishi* voor, de geesten van voorouders die terugkeren naar het dorp. Elk masker heeft zijn eigen fysieke en symbolische attributen, en gedraagt zich op zijn eigen manier.



Stephen Kappata

Op het einde van de initiatie is er een publieke parade met dansende maskers.

Likishi lya chisaluke, het masker van de meester

De drager van dit masker is de leraar, beschermer en ceremoniemeester. Hij leert de kinderen dansen aan die morele waarden overdragen. Het kostuum bedekt zijn volledige lichaam, want hij mag niet herkend worden. *Likishi lya chisaluke* is de geest van een voorouder.

Je vindt een filmpje over maskers op <https://museummap.africamuseum.be/map/nl/> in de zaal Rituelen en Ceremonies.

