

INTERACTIEVE RONDLEIDING NT2 – KMMA 2020

volwassenen

VOORBEREIDEND DOCUMENT

Beste docent
Beste begeleider

In dit document geven we je graag wat meer informatie over de interactieve NT2-rondleiding en enkele tips om het begeleid bezoek aan het AfricaMuseum vlot te laten verlopen. Mogen we je vragen dit document even door te nemen?

Wat de rondleiding betreft

De interactieve NT2-rondleiding biedt cursisten met niveau 1.2 (A2 Waystage), 2.1 en 2.2 (B1 Threshold) niet alleen een extra **oefenmoment** buiten de klas, maar brengt bovendien een **intercultureel gesprek** op gang terwijl er aan de hand van de museumcollecties **kennis** wordt opgedaan **over Midden-Afrika**.

Het **parcours** leidt de deelnemers doorheen het volledige museum, maar in tegenstelling tot de algemene rondleiding zijn er minder stops voorzien omwille van het interactieve karakter van dit bezoek.

De rondleiding focust op **universele, herkenbare thema's**: natuur en cultuur, economie, geschiedenis, muziek, voeding en taal. Vertrekpunt zijn de tentoongestelde collectiestukken en hun context zoals die getoond worden in het museum. De focus ligt niet op de objecten zelf maar op wat de cursisten eraan koppelen.

De gids legt de nadruk op **interactiviteit**: hij/zij stelt veel vragen en laat de deelnemers aan het woord. Bovendien maakt de gids tijdens de rondleiding gebruik van **didactisch materiaal**, waaronder kaarten, foto's, objecten en gesprekskaarten. Ook nodigen we de cursisten uit om eigen materiaal mee te brengen (zie 'mogelijke opdrachten', p. 2). Op deze manier wordt niet enkel informatie overgebracht over collectiestukken, maar leren de deelnemers elkaar ook beter kennen en dat terwijl de Nederlandse taal ingeoeft wordt.

Wat de voorbereiding betreft

Ter voorbereiding van het begeleid bezoek zijn er een aantal **opdrachten, gesprekskaarten** en een **woordenlijst** voorzien. Deze kunnen tijdens één of meerdere lessen Nederlands gebruikt worden om de inhoud van de rondleiding toegankelijker te maken. Bovendien helpt het de studenten om tijdens het bezoek zelf uitleg te geven over een collectiestuk of een persoonlijke ervaring te delen.

Niet alle opdrachten hoeven voorbereid te worden; je kunt er zelf enkele selecteren of de keuze aan de cursisten laten. Idealiter zorg je er voor dat tijdens het bezoek elke cursist dankzij een specifieke opdracht minstens één keer aan het woord kan komen. Je spreekt ook best vooraf af wie welke opdracht naar voor brengt.

Het zou fijn zijn, mocht je na de rondleiding nog even tijd voorzien om andere zalen van het museum te bezoeken of terug te keren, foto's te nemen of een dansje in de Rumba Corner te wagen.

We wensen jou en je groep alvast een aangenaam bezoek toe!

I. MOGELIJKE OPDRACHTEN

1. Maak een schets of collage die verband houdt met je persoonlijk verleden. Een foto of object meebrengen kan uiteraard ook. Geef er een woordje uitleg bij.
2. Breng een foto mee van de stad waar je vroeger woonde. Of een foto van het huis waarin je woonde. Beschrijf de stad, je huis en wat je er fijn of minder fijn vond.
3. Breng een (traditioneel) medicijn op basis van planten mee of een afbeelding ervan. Geef er in je eigen woorden wat uitleg bij. Welke planten worden gebruikt? Tegen welke kwaaltjes of ziekte helpt dit medicijn?
4. Breng een afbeelding mee van een nationaal gerecht en/of van de ingrediënten. Probeer het gerecht kort in je eigen woorden uit te leggen.
5. De cursisten gebruiken de *Masolo*-kaarten om in de les met elkaar in gesprek te gaan. Tijdens het museumbezoek presenteren zij zelf deze objecten aan de anderen.

II. MASOLO*: GESPREKSKAARTEN

Met *Masolo** biedt het AfricaMuseum cursisten de gelegenheid om via acht gesprekskaarten op een laagdrempelige manier met elkaar in gesprek te gaan. Zo kunnen zij kennis maken met elkaar, elkaars cultuur en met een aantal collectiestukken in het museum.

Ter voorbereiding van jullie bezoek stellen we de gesprekskaarten digitaal ter beschikking. Je kan ze [hier](#) downloaden.

De werkwijze is heel eenvoudig. De studenten kijken naar de afbeelding van het museumstuk en gebruiken de vragen op de voorzijde van de gesprekskaart om in kleine groepjes of duo's het gesprek te starten. De volgorde van de vragen is daarbij van belang. Nadien lezen zij op de achterzijde van de kaart de extra uitleg die verband houdt met het object en vatten ze kort samen wat ze leerden. Dit met het oog op een korte presentatie in het museum zelf.

Op de achterzijde vinden de cursisten ook een link naar het interactief plan op de website van het museum: <https://museummap.africamuseum.be/map/nl/>. Daarop kunnen zij een filmpje bekijken met aanvullende informatie betreffende hun onderwerp. Er zijn weliswaar in elke museumzaal meerdere rode stippen en dus meerdere filmpjes mogelijk. Aan de cursisten om het relateerde filmpje te openen. Zij kunnen eventueel ook de namen van de zalen aanklikken en krijgen zo algemene informatie over de zaal in kwestie.

Thema's

[gesprekskaart 1: omslagdoeken](#) (+ filmpje over *kanga's* - zaal Talen en Muziek)

[gesprekskaart 2: mythische figuren](#) (+ filmpje over stadsverhalen - zaal Talen en Muziek)

[gesprekskaart 3: instrumenten](#) (+ filmpje over de *sanza* - zaal Talen en Muziek)

[gesprekskaart 4: migratie muziek](#) (+ filmpje over de *rumba* - zaal Rumba Studio)

[gesprekskaart 5: nationale helden](#) (+ filmpje over Lumumba - zaal Koloniale Geschiedenis en Onafhankelijkheid)

[gesprekskaart 6: krachtbeelden](#) (+ filmpje over een traditionele genezer - zaal Rituelen en Ceremonies)

[gesprekskaart 7: machtssymbolen](#)

[gesprekskaart 8: maskers](#)

**masolo* betekent gesprekken in het Lingala, een van de talen die in de Democratische Republiek Congo gesproken worden.

III. WOORDENLIJST

Deze lijst omvat heel wat woorden die de gids waarschijnlijk zal gebruiken tijdens de rondleiding.

ONDERGRONDSE GANG/PRAUW/CITAAT

Woorden: Afrika, Congo, België, Europa, kolonie, kolonisator, prauw, koning, Leopold II, verleden, talen, Lingala, Kiswahilli, Nederlands, Engels, Duits, Frans

MAQUETTE

Woorden: wetenschappers, domein, Democratische Republiek Congo of DRC of DR Congo

MICHELE MAGEMA (AFROPEA)

Woorden: kunstwerk, kunstenaars, moeder, vader, grootmoeder, grootvader, portret, tekeningen, persoonlijk, figuren, symbolen, kernwoorden, kimbangisme, Kikongo, verhuizen, genaturaliseerd

Opdracht 1: persoonlijk object, schets, tekst of collage

TALEN EN MUZIEK

Woorden: nationale talen, Kikongo, Kiswahili, Lingala, Ciluba, officiële taal, Frans, vermenging, rijkdom

Gesprekskaarten 1-4

ROBOT

Woorden: Moseka, ingenieur, verkeer, robot, verkeerslicht, groen, rood, Kinshasa, stad, hoofdstad, dorp, druk, ongelukken

Opdracht 2: foto stad van herkomst of huis

LANDSCHAPPEN EN BIODIVERSITEIT / TROPISCH REGENWOU

Woorden: twee derde, tropisch regenwoud, klimaat, hout, houtskool, voedsel, medicijnen, geneeskrachtige planten, ziek zijn, schubdieren, schubben, vlees, traditioneel, uitsterven

Opdracht 3: plantenmedicijn of afbeelding ervan

LANDSCHAPPEN EN BIODIVERSITEIT

Woorden: woestijn, savanne, berg, leefomstandigheden, biologische diversiteit of biodiversiteit, toekomst, kennis, inzicht, in het wild, opgezette dieren, huid, haren, poten, tanden, slagtaand, olifant

GROTE ROTONDE

Woorden: opening, erehal, primitief, beschaving, beschaven, reclame, veroordelen, hedendaagse kunstwerken, kritiek

RIJKDOMMEN: EEN PARADOX

Mogelijke antwoorden bij de vraag: 'Wat hebben jullie gezien?' na het bekijken van een inleidend filmpje: verkeer, trein, eieren, zonnepanelen, gorilla, industrie, hout, goud, enz.

Woorden: natuurlijke, economische, menselijke, culturele rijkdommen, landbouw, gewassen, vee, koe, varken, geit, kip, voedsel, verbouwen, groenten, vruchten, maniok, rijst, mais, mango, banaan, zoete aardappel, palmolie, invoeren, uitvoeren, binnenland, buitenland, kleinschalig, coöperatie, plantage, nationaal gerecht, hout, houtkap, hout kappen, bomen omhakken, tropisch regenwoud, tuinmeubel, raam, bomen, bossen, klimaat, makala, houtskool, verhitten, verkolen, elektrische stroom, opwekken, tshukudu, leenwoord

Opdracht 4: foto nationaal gerecht of ingrediënten

MINERALENKABINET

Woorden: gesteenten, mineralen, opgraven of delven, verwerken, grondstoffen, mijnen, industrieel, artisaanaal, ijzer, koper, diamant, goud, kobalt, machine, computer, elektrische auto, smartphone, telefoon, plastic, glas, metaal, batterij, rijk, arm, opbrengsten, conflict, rebellen, regeringstroepen

DE KROKODILLENZAAL

Woorden: gerestaureerd, bewaard, verbeeld, tentoongesteld

LANGE GESCHIEDENIS

Woorden: beschavingen

KOLONIALE GESCHIEDENIS EN ONAFHANKELIJKHEID

Woorden: voorwerpen, documenten, getuigenissen, foto's, portretten, behandelen

Gesprekskaart 5

RITUELEN EN CEREMONIES

Woorden: geboorte, educatie, huwelijk, relaties, welzijn, leiderschap, dood, herdenking

Gesprekskaarten 6 - 8