

**KONGO** (LA UNE, samedi 26 juin 20h25; dimanche 27 juin, 20h10; lundi 28 juin, 20h25). Série documentaire inédite en 3 volets. En trois périodes (avant 1908, date de la cession de la colonie par Leopold II à la Belgique; de 1908 à 1960, le Congo belge; après 1960, soit le Congo, le Zaïre et la RDC indépendante), et avec trois équipes d'auteurs, cette série se veut originale sur plusieurs plans. D'abord parce qu'elle s'appuie sur les films et photos qui reposaient dans les caves du Musée royal de l'Afrique centrale de Tervuren, en attente de numérisation. Ensuite, parce que, comme docu-fiction, elle recourt à la narration par des personnages historiques et utilise l'animation pour procéder aux reconstitutions.

**CONGO RIVER** (LA UNE, dimanche 27 juin, 9h50). Le film que Thierry Michel a consacré au fleuve Congo.

**JT SPECIAL** (LA UNE, mardi 29 juin et mercredi 30 juin, 19h30). Nathalie Maleux en direct de Kinshasa.

**LUMUMBA** (LA UNE, mardi 29 juin, 20h55). Raoul Peck adapte au cinéma le parcours de ce héros de l'indépendance assassiné en septembre 60 par les services belges et américains.

**DEVOIR D'ENQUÊTE** (LA UNE, mercredi 30 juin, 20h50). Philippe Brewaeys et Erik Silance ont enquêté sur un meurtre : celui d'Albert Prigogine, neveu du prix Nobel de chimie belge. tué par balles en plein centre de Goma en 2008. Un éclairage sur les dysfonctionnements de la justice congolaise.

**KAFKA AU CONGO** (LA UNE, mercredi 30 juin, 22h45). La corruption érigée en mode de fonctionnement dans le pays.

**QUAI DES BELGES FÊTE LES 50 ANS DE L'INDÉPENDANCE DU CONGO** (ARTE BELGIQUE, mercredi 30 juin, 22h20 ; LA DEUX, mercredi 14 juillet, 23h20). Une émission présentée par Hadja Lahbib qui plongera au cœur de la diaspora congolaise à Bruxelles. L'émission sera enregistrée en partie au Musée royal d'Afrique centrale de Tervueren où Hadja Lahbib rencontrera Bambi Ceuppens, docteur en anthropologie et commissaire d'expo, et le photographe Dominique Burton qui observe, à travers son objectif, Matonge Bruxelles et Matonge Kinshasa. Photos intrigantes de deux quartiers que des milliers de kilomètres séparent. Ensuite, direction *L'Horloge du Sud* au Matonge Bruxelles, avec des images tournées en rue, dans les magasins et salons de coiffure, au studio « Les amis de Wetchi » (Télé Matonge, la voix des blacks), sans oublier les extraits du concert de Pitcho. Hadja Lahbib recevra sur son plateau Hélène Madinda, responsable de l'Espace Matonge. Un écran géant sera dressé simultanément à Bruxelles et à Kinshasa, qui permettra de suivre les festivités dans les deux capitales. Une initiative à laquelle participe le groupe Etnik. Il sera également question du projet *Héritage* mis sur pied par Pitcho Womba Konga, qui profite du cinquantenaire des indépendances de nombreux états africains pour soulever des questions fondamentales comme l'identité assumée, les relations intergénérationnelles, l'insertion citoyenne et l'interculturalité. Pitcho, artiste engagé, a développé ce concept réunissant des artistes belges d'origine africaine comme Fredy Massamba, BD Banx et Pegguy Tabu.

**GHETTO MILLIONNAIRE** (ARTE BELGIQUE, mercredi 30 juin, 22h40; LA DEUX, dimanche 4 juillet) A côté des bidonvilles de Kinshasa, on trouve aussi toute la frime de la sape congolaise.